

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٣ آذار ١٩٩٠م - ١٦ شعبان ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٨١ - السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠,١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يطّلع خلال جولته في قرى شمالنا الحبيب على احوال المواطنين المعيشية والاجتماعية

مجلس الجامعة العربية يرحب بمبادرة الرئيس القائد السلمية

■ الدعوة الى بذل الجهود الحثيثة من اجل تحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ■

■ المجلس يطالب بتكثيف المساعي على الاصعدة كافة لاطلاق سراح اسرى الحرب فوراً ■

■ تونس / واع : رحب مجلس الجامعة العربية بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام في منطقة الخليج العربي .

فقد اقر مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة والتسعين التي تتواصل في تونس الدعوة الى مواصلة بذل الجهود الحثيثة على المستويين الاقليمي والدولي من اجل تحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، باشراف الامم المتحدة .

وجاء في قرار مجلس الجامعة العربية ان الهدف من تحريك المفاوضات هو اقرار السلام العادل والشامل بين العراق وايران على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، بوصفه خطة سلام متكاملة ، واتفاق ٨ اب ١٩٨٨ بما يضمن حقوق العراق وسيادته على اراضيه ، وخصوصا حقه التاريخي في شط العرب ، وعدم التدخل في شؤونه الداخلية وضمان امن الخليج العربي .

وطالب مجلس الجامعة العربية بتكثيف الجهود على الاصعدة كافة من اجل اطلاق سراح اسرى الحرب بين الجانبين ، واعادتهم لاوطانهم فورا تطبيقا لاحكام قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، واتفاقية جنيف الثالثة لعام

البقية على ص ١٥

■ اللقاء المقبل في بغداد ■

اختتام اجتماع امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع : اختتم امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الثاني هنا امس واستمر ثلاثة ايام .

وصرح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاجتماع اتخذ عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بتعزيز التعاون بين العواصم الاربع في مجالات الادارة المحلية والبلديات .

وقال انه تمت مناقشة توحيد انظمة وهياكل وتشريعات الادارة المحلية والبلديات في المدن الاربع وتشكيل لجنة من ممثلي العواصم مهمتها دراسة هذه القوانين ونقاط الاختلاف والتقارب بينها ورفع التوصيات الى الاجتماع المقبل لامناء العواصم .

واوضح انه تم الاتفاق على اربع دورات تدريبية وعلمية في عواصم دول المجلس الاربع مدة كل منها عشرة ايام يشارك فيها خمسة ممثلين عن كل عاصمة .

واضاف السيد خالد عبدالمنعم ان امانة بغداد ستضيف الدورة الخاصة بانشاء وصيانة الطرق وتخطيط النقل في ايلول المقبل في حين تنظم امانة عمان الكبرى دورة النظافة وتجميل المدن في حزيران وتنظم امانة صنعاء في تشرين الاول دورة لصيانة واحياء التراث العربي والاسلامي .

واكد ان امناء العواصم الاربع اجمعوا على اهمية التنسيق الدائم بين العواصم الاربع في المؤتمرات والاجتماعات الدولية وضرورة عقد لقاءات مشتركة بين اعضاء المجالس المحلية والبلدية في المدن الاربع للتعرف

البقية على ص ١٥

■ بحث العلاقات الثنائية ■

الرئيس صالح يلتقي رئيس وزراء جيبوتي

■ صنعاء/واع : اجتمع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بمدينة تعز امس مع السيد برخت جرد حمدو رئيس وزراء جيبوتي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في جميع المجالات .

■ بخبرات عربية ■

امير البحرين يفتتح متحفاً اسلامياً

■ المنامة / واع : افتتح الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين في المنامة امس مركزا اسلاميا عالميا فريدا اطلق عليه اسم (بيت القرآن) .

ويتكون المركز من متحف يضم مخطوطات اسلامية نادرة ومصاحف قديمة بخط اليد ومكتبة تضم خمسين الف كتاب ومسجدا ومدرسة للدراسات الاسلامية وقاعة محاضرات .

وكلف المشروع (٣,٢٧) مليون دينار بحريني اي ما يعادل (٦٠) ملايين دولار .

ويمزج (بيت القرآن) بين التصميمات الحديثة والعربية التقليدية وتمت مناقشة الحرفيين والصناع المهرة من العديد من الدول العربية بالمساهمة بخبراتهم في المشروع .



■ بغداد / واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في بعض القرى في شمالنا الحبيب عدداً من المواطنين ، وزار سيادته عدداً من العوائل في دور سكناهم ، واطلع على احوالهم وامورهم المعيشية والاجتماعية ، واستمع سيادته اليهم وهم يطرحون مشاكلهم واوضاعهم الخاصة بكل صراحة ووضوح .

واوعز سيادته بحلها وباجراء المكاتبات مع الدوائر المعنية لقسم آخر منها .

واوقف المواطنون من ابناء شعبنا موكب سيادته لمرات عدة ، وقد وقفوا على جانبي الطريق محيين سيادته ، معربين عن سعادتهم بلقاء القائد الحبيب .

كما قاموا بفعاليات شعبية ، وقدموا اهازيج ودبكات عبرت عن احتفائهم بهذه الزيارة الميمونة لقراهم وهم يرفلون بحياة العز والسلام التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ عون يتمسك بمسؤولياته ■

انفجار كبير بالقرب من حاجز سوري

■ استمرار انتهاك وقف اطلاق النار في بيروت الشرقية ■

■ بيروت/وكالات : انفجرت سيارة مفخخة امس بالقرب من حاجز سوري في القطاع الغربي من بيروت .

واسفر الانفجار عن سقوط (١٥) جريحا على الاقل في حادث هو الثاني من نوعه خلال شهرين .

في الوقت نفسه ازدادت المخاوف من تصاعد القتال في المناطق الشرقية بعد تكرار انتهاكات وقف اطلاق النار بينما لا تزال احتمالات تحقيق تفاهم سياسي متعثرة على الرغم من الجهود التي يبذلها الفاتيكان وفرنسا .

وقد ادت اشتباكات استعملت فيها مدافع الهاون والرشاشات الثقيلة في الايام الثلاثة الماضية الى مقتل ما لا يقل عن سبعة اشخاص واصابة سبعة آخرين بجروح .

وتبادل الجيش اللبناني وميليشيات القوات اللبنانية الاتهامات ببدء اطلاق النار .

واتهمت الاذاعة التابعة للحكومة اللبنانية المؤقتة الميليشيات بخرق هدنة اعلامية كان قد تم التوصل اليها عند الاتفاق على وقف اطلاق النار بين الطرفين في الثاني من الشهر الحالي ووردت ضمن نقاط نصت على التوصل الى اتفاق سياسي في موضوع ما اطلق عليه المرجعية السياسية في المناطق الشرقية .

ويذكر ان الاشتباكات بين الجيش والميليشيات التي بدأت في (٣١) كانون الثاني قد اوقعت (٨١٠) قتلى و (٢٣٢٤) جريحا .

على صعيد آخر اكد المكتب الاعلامي للعماد ميشال عون امس في بيان له ان العماد عون مصمم على تحمل كامل مسؤولياته ولا يعتزم مغادرة لبنان .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان البيان جاء ردا على بعض المعلومات المغلوطة التي اشارت الى ما يسمى استقالة او طلب حق لجوء سياسي الى فرنسا من جانب رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة .

■ اضافة الى (١٤) سفينة ■

ثوار ارتيريون يغرقون سفينتين حربيتين اثيوبيتين

■ العواصم/وكالات : قال ثوار ارتيريون انهم اغرقوا سفينتين حربيتين للحكومة الاثيوبية بالقرب من ميناء مصوع الذي استولوا عليه في الاونة الاخيرة .

وقال متحدث ارتيري في بيان صدر امس ان سفينة حربية ثالثة اصيبت باضرار بالغة في هجوم وقع السبت الماضي بالقرب من جزيرة دهلك قبالة ميناء مصوع .

وقال ان ما مجموعه ١٦ سفينة حربية اثيوبية دمرها الثوار الارتيريون منذ الاستيلاء على ميناء مصوع الشهر الماضي . وقال ان السفن استخدمت في قصف مدنيين ابرياء في مدينة مصوع ذات الميناء .

■ اعتقال ١٤٠ مواطناً فلسطينياً ■

هجرة اليهود السوفيت امام مجلس الامن غداً

■ القوات الضاربة الفلسطينية تدمر اهدافاً صهيونية وتصيب جنديين ■

■ الارض المحتلة/وكالات : شدد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على ان هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة تستهدف الامة العربية كلها ودعا الى مشاركة عربية على اعلى المستويات في المناقشات التي تبدأ في مجلس الامن غدا الاربعاء بشأن الهجرة اليهودية .

وقال الرئيس عرفات ان التعسف الصهيوني لم يتوقف ولو للحظة واحدة ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني .

واشار الى الاشتباكات التي وقعت يوم السبت الماضي بين المواطنين الفلسطينيين (الذين نظموا تظاهرات احتجاج على استيطان المهاجرين اليهود في القدس العربية) وبين القوات الصهيونية .

ووصف الرئيس عرفات القمع الصهيوني للتظاهرة بانه مذبحة اشترك فيها (٢,٠٠٠) من المظليين الصهاينة المزودين بطائرات عمودية .

وتحدث الرئيس عرفات لصحيفة كويتية في تونس امس عن اجتماع يوم غد لمجلس الامن الدولي فاكد ان الاقطار العربية ستطالب خلال الاجتماع بقرارات واضحة وليست ضعيفة .

وقال اذا حاولت الولايات المتحدة استخدام حق النقض (الفيتو) فاننا سنذهب الى الجمعية العامة للامم المتحدة .

وعلى صعيد الانتفاضة ، اغلق المواطنون الفلسطينيون في القدس العربية متاجرهم لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على قيام القوات الصهيونية باطلاق الرصاص على متظاهرين فلسطينيين مما ادى الى استشهاد اثنين منهم يوم السبت .

واغلقت الطالبات الفلسطينيات في كلية بالقدس الطريق امام حرم الكلية بالحجارة وصناديق القمامة .

وذكرت وكالة رويتر ان الطالبات كن يرددن هتافات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كما عم الاضراب امس مناطق طولكرم وقلقيلية والقدس وغزة احتجاجا على التعسف والقمع الصهيوني .

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال واصلت فرض حظر التجوال والحصار العسكري امس ولليوم الثالث على التوالي على مخيمات طولكرم وعناتا وشعفاط وبلدة قباطيا .

كما هدمت القوات الصهيونية (٥) منازل لمواطنين فلسطينيين في بلدتي

قائد العراق ومهندس الحكم الذاتي

لايشعر القائد الكبير صدام حسين بالراحة ، الا عندما يجد ابناء شعبه مرتاحين ، والا عندما يجد الاكثر معاناة من ظلم الظروف ، لاسيما ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي ، اكثر راحة وسعادة واستقرارا ، في حياتهم الجديدة تحت خيمة العراق العظيم وثورته العظيمة .

اما عن الشعور الصادق بالرضى . فان للقائد الملهم شروطا ومستلزمات كثيرة . لا بل (ثقيلة) على المسؤولية حتى حدّدها بنفسه مرارا . وتمسك بها وما يزال يسعى جاهدا من اجل الوصول اليها وتلبيتها ما استطاع الى ذلك سبيلا .

ولعلنا جميعا . عراقيين وعربا في اقطار الامة العربية المجيدة . صرنا نعرف شروط الرضى التي حدّدها القائد صدام حسين لنفسه ولنا معه ومن خلاله . واولها واهمها واصعبها ان يكون هذا الرضى المنشود متناسبا مع رضى الله سبحانه وتعالى . الذي من شأنه ان ينعكس بشكل راحة في الضمير وارتياح غامر بما امكن تحقيقه من انجاز . وصل الى الناس وتلمّسوه واستفادوا من نتائجه فائدة واضحة ، على طريق سعادتهم واستقرارهم .

لذلك كان القائد صدام حسين قد عوّد شعبه على ان يراه معه حيثما يكون . في اقصى قرى ومدن شمالنا الحبيب ، او فوق قمم الجبال الشم . او في قرى الفلاحين في الاهوار . او في المراقد المقدسة في كربلاء والنجف . او حيث يلتقي الناس في بابل . ويواصل الاشراف على مشروع اعادة بناء مدينة بابل التاريخية ، وغيرها من مدن العراق ومواقع العمل وحقول الفلاحين .

ولذلك - ايضا - اختار ان يكون مكتبه الرسمي . مكتب قيادة شؤون شعب العراق العظيم وليس (مكتب الحكومة) في اي جزء

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ استياء في موسكو ■

ليتوانيا تثير قلق غورباتشوف

■ رفض استبدال تسمية الحزب الشيوعي السوفيتي ■

■ موسكو / وكالات : اثار نبأ اعلان استقلال جمهورية ليتوانيا عن الاتحاد السوفيتي انزعاجا لدى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ، ووصفه بانه مثير للقلق .

وقال غورباتشوف الذي كان يتحدث امام مؤتمر نواب الشعب الذي بدأ امس جلسته الاستثنائية ان هذا القرار ينال من المصالح الحيوية ومستقبل الجمهورية وشعبها والدولة السوفيتية بكاملها .

ويذكر ان غورباتشوف كان قد صرح خلال الاسابيع الماضية بقوله ان ليتوانيا ستدفع ثمنا باهظا يتضمن فقد اجزاء من اراضيها اذا حاولت الانفصال عن الاتحاد السوفيتي .

ولم يشر غورباتشوف الى الاجراءات التي قد تتخذها الحكومة المركزية في موسكو ازاء انفصال ليتوانيا . ولكنه طلب من مؤتمر نواب الشعب بحث الوضع الناجم عن هذا الاعلان واستخلاص النتائج منه .

ولوحظ امس ان نواب ليتوانيا تغيبوا عن حضور المؤتمر الاستثنائي لنواب الشعب كما تغيب مثلهم بعض نواب استونيا ولاتفيا .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان بعض النواب في برلمان ليتوانيا طالبوا باجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي من اجل انسحاب قواته من اراضي ليتوانيا ولكن الرئيس المنتخب قال انه يمكن لهذه القوات ان تبقى في ليتوانيا في اطار اتفاق ثنائي .

وعلى الصعيد نفسه طالبت الادارة الامريكية الاتحاد السوفيتي باحترام رغبة مواطني ليتوانيا واجراء مفاوضات بناءة وفورية مع حكومة ليتوانيا .

البقية على ص ١٥

مخلفات اثارية

■ القاهرة/واع : ضبطت مباحث امن مطروح مع مزارع مصري مسدسا اثريا نادرا من مخلفات الحرب العالمية الثانية .

والمسدس الذي تم ضبطه مع (عوض حسين علي) انكليزي الصنع . ماركة (ولي اسكوت) وهو نحاسي . ومقبضه من العاج الخالص .

■ لتطوير التعاون ■

اجتماع اللجنة المصرية السعودية المشتركة

الرياض/ واع : بدأت في الرياض امس اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني وتستمر يومين .

وتناقش اللجنة التي يرأس الجانب السعودي فيها الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، بينما يرأس الجانب المصري الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، سبل دعم وتطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية .

وقد تم تشكيل خمس لجان فرعية هي لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني ولجنة النقل والمواصلات ولجنة التعاون التقني والقوى العاملة ، ولجنة الشؤون الثقافية والاعلام ، ولجنة لرجال الاعمال من البلدين ، لرفع توصياتها حول التعاون الثنائي السعودي المصري في هذه المجالات الى اللجنة المشتركة .

الشباب والصحوة العربية !

بقلم : زكريا نيل - القاهرة

في حوار مع فريق من طلاب الدراسات العليا بجامعة القاهرة . وقعت فيه كما يقولون : (بين السندان والمطرقة) كان محور المناقشة يدور حول ، حركة النهوض العربي ، وجاء ذلك من خلال طرح قضية اعتبرها الشباب . مازالت في عالم المجهول ، وهي قضية الصحوة العربية الفاعلة ، التي مازالت هي الاخرى . واقعة في محط الانتظار . لقطار عودة الوعي للامة العربية !

كان من الطبيعي ان تتاح الفرصة . لتعبير هؤلاء الشباب عما في داخلهم من نوازع ومعتقدات وانفعالات . وكان امرا طبيعيا ايضا ان يكون حكم هؤلاء الشباب على عشيرتهم ، مدفوعا بنقاء قومي عفوي ، يسانده حضور ، في استيعاب كل ما يجري على ارض واقعنا العربي !!

هم ساخطون على ما وصلت اليه الحركة ، في ادارة الصراع العربي ، ضد الهجمة المتعددة المراحل والاهداف ، على وجودنا العربي ، وعلى نظامنا العربي باكمله .

وهم ساخطون ايضا على الانماط المتكررة لتحرك القيادات العربية ، التي تجيء غالبا نتيجة لردود الافعال ، وبدون وضوح مسبق للرؤية المستقبلية القادرة على مجابهة التطورات ، اي تطورات داخلة في الحسبان ، تتصل باي حركة اندفاع للاحداث .

وهم ساخطون ويمنظور واقعي لرتابة المعالجات الفكرية ، لحركة الاقلام في العناوين الصحفية في اي موقع من الساحة العربية ، والتي تحولت - حسب تعبيراتهم الرافضة - الى انماط مكررة ، من المعاني والحروف ، كانت تختنق في صدور الشباب ، مالديهم من طموحات قومية وتفاعلات انتمائية .. هم

البقية على ص ١٥

■ تشيلي / واع : الرئيس التشيلي الجديد (باتيشيو ايلوين) يلوح بيديه بعد ان اصبح رئيسا لجمهورية تشيلي امس وتلقى الوشاح الرئاسي من رئيس مجلس الشيوخ (غبريال فالديز) حيث سلم الرئيس (اوغستو بينوشيه) الوشاح الرئاسي الى رئيس مجلس الشيوخ الذي سلمه بدوره الى ايلوين .

صورة وحدث

ايران .. حان وقت الحساب المؤجل

■ حمزة مصطفى ■

في الوقت الذي ما زال فيه التاييد العالمي الواسع لمبادرة السلام العراقية الاخيرة يتوالى منذ اكثر من شهرين ، فان الاخبار المتسربة من طهران وسواها من المدن الايرانية الاخرى تتحدث عن وقوع اضطرابات ومصادمات كبيرة في الشارع الايراني . وعلى الرغم من ان النظام الايراني ما زال يواصل سياسته الرامية الى تكريس حالة اللاسلم واللاحرب في المنطقة . والعمل كذلك على عقد التحالفات المريبة . لاسيما مع نظام حافظ اسد في دمشق . والكيان الصهيوني فانه لم يستطع تجاهل ما يحصل في الشارع الايراني .

وواضح من خلال سياق التظاهرات الشعبية التي اندلعت في غضون الايام القليلة الماضية في عدد من المدن الايرانية . او التي ستندلع مستقبلا لا محالة . ان مرحلة تصفية الحساب بين الشعوب الايرانية من جهة وبين حكام ايران من جهة اخرى . هي الان على وشك البدء .

ان تظاهرات الشارع الايراني لم تات من فراغ . وهي ليست مجرد انعكاسات لاحداث وتغييرات دولية هنا او هناك . بل ان امر هذه التظاهرات والمصادمات ظل قرارا مؤجلا منذ ان ثارت شعوب ايران ضد الشاه . تلك الثورة التي سرقها خميني وصيّرها لصالحة بعد ان قدم لشعوب ايران قائمة طويلة بـ «الاحلام الوردية» التي سيحققها لهذه الشعوب . وبالطرق المفروشة زهورا التي اوهم شعوب ايران بالسير عليها .. ولما كان خميني قد غلف دعاواه تلك بشعارات مغطاة بالدين . لم يعد من سبيل امام محرومي ايران سوى الانتظار .

وجاءت الحرب الطويلة ضد العراق . ليجد النظام في ايران المسوغ الجاهز لتاجيل البحث في المطالب الايرانية الشعبية . وعندما انتهت الحرب ووافق العراق على كل اطروحات السلام . معززا اياها بالمزيد من المبادرات السلمية التي كانت اخرها مبادرة القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي . ظل حكام ايران مصرين على عدم الامتثال لقرار السلام .

لقد كان منتظرا من حكام ايران ان يتغيروا بعد موت خميني فاذا بهم يبدلون دورا مكشوفا في المناورة السياسية القائمة على اساس توزيع الادوار . لكن المشكلة التي يبدو ان حكام ايران لم يفطنوا اليها انهم لم يحسنوا الدقة في اسلوب التعامل مع ما هو مجرد دور يلعبونه باتفاق بينهم . وبين ما يعبر عن حقيقة ولاءاتهم السياسية المختلفة مع هذا الطرف او ذاك .

فالذي يوصف بـ « الاعتدال » اخذ يعبر عن اعتداله بطريقة هي في حقيقة الامر «تنازل» لطرف ضد اخر . ولعل قضية الرهائن التي يقال انها الان في طريقها الى الحل تعبر عن ذلك . لاسيما ان الاتصالات الايرانية ـ الامريكية ـ الصهيونية لم تتوقف .. اما من يوصف بـ «التشدد» فلم يعد تشدد من باب التطرف «الثوري» بل هو شكل من المزايدة الكلامية بقصد الابتزاز لا اكثر .

لهذه الاسباب المباشرة ولسواها من الاسباب والعوامل غير المباشرة والمؤجلة كما قلنا . اخذت شعوب ايران تمارس الرفض ضد سلوك حكامها علنا . لان ما يعمله حكامها لا يعبر عن سلوك سياسي صحيح لدولة في اواخر القرن العشرين .

لقد اصبحت الشعوب الايرانية على قناعة انها مغلوبة على امرها . ولم يعد امامها من سبيل غير التعبير عن رفض هذه السياسات بالمواجهة العلنية . وان السؤال الذي يطرح نفسه : الى اي حد يستطيع النظام الايراني مواجهة سيل المطالب الشعبية التي لم يتحقق منها طوال اكثر من (١١) عاما شيئا يذكر ؟ وكيف يتمكن حكام ايران من مخاطبة الشارع الايراني . في وقت لم يستطع فيه الحاكم الايراني تقديم اي شيء للشعوب التي نكبت به ؟

وبهذه المناسبة لابد من ان نعيد للاذهان من تحذيرات السيد الرئيس القائد صدام حسين لشعوب ايران وحكامها على حد سواء في الرسائل التي عرفت بـ «رسائل صدام حسين الى شعوب ايران» . تلك الرسائل التي كان السيد الرئيس القائد ينبه فيها تلك الشعوب بضرورة الضغط على حكامها لقبول السلام . وفي الوقت نفسه كان السيد الرئيس يخاطب حكام ايران عبر رسائل مفتوحة بضرورة ان يتنبهوا الى ما قد ينتظرهم مستقبلا ما لم يجنحوا للسلم . بيد ان الاحداث اثبتت ان حكام ايران اعجز من ان يتخذوا قرارا شجاعا بالسلام .

وواضح ان شعوب ايران ملت الانتظار على قارعة طريق الوعود المؤجلة . لذلك بدات مرحلة تصفية الحساب ، وما اكبره من حساب .

فويل للحاكم الذي يمارس الكذب على شعبه . ولقد كذب حكام ايران على شعوبهم . بل افتروا على الله الكذب حين ادّعوا انهم يعملون للدين . فاذا فضائحهم تخرج من تحت الاغطية . سواء على مستوى التحالف مع الصهاينة او على مستوى تجارة المخدرات وممارسة الارهاب وغيرها من الرذائل .

■ تقارير عالمية ■

تشيلي .. بعد نيكاراغوا ايلوين تسلم السلطة من ...

■ فاز الرئيس الجديد بمنصب الرئاسة

واحتفظ بينوشيه بمنصب القائد العام للقوات المسلحة فهل تسير الامور بهدوء ؟

نظامان جديدان ولدا في نصف الكرة الغربي خلال اسبوعين وانهيا صفحة ملاى بالمعارك والاضطرابات والماسي وفتحا صفحة جديدة يطغى عليها الطابع الديمقراطي والسلام والاستقرار .

الاول كان في نيكاراغوا حيث حققت المعارضة انتصارا ضد نظام ساندنستا اليساري في ٢٥ شباط الماضي . لتضع حدا للحرب الاهلية التي استمرت ثماني سنوات وكلفت (٣٠) الف قتيل . اذ اصبحت الصحفية (ميوليتا تشامورو ٦٠ عاما) رئيسة لنيكاراغوا بعدما حصلت على دعم ائتلاف سياسي ضم (١٤) حزبا وتاييد الولايات المتحدة لها . وستتسلم الحكم في الشهر المقبل رسميا من الرئيس الساندنيستي دانييل اورتيغا الذي حكم خلال العقد الماضي .

اما النظام الجديد الثاني . فانه انهى اقسى حكم عسكري شهدته امريكا اللاتينية استمر اكثر من (١٦) عاما . اذ تسلم المحامي (باتريشيو ايلوين ٧١ عاما) رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي الحكم رسميا من الجنرال اوغسطينو بينوشيه بعد فوزه في انتخابات الرئاسة في تشيلي التي جرت اواسط كانون الاول الماضي .

ومثلما حصلت فيوليتا على دعم (١٤) حزبا لها . حصل ايلوين على تاييد تالف سياسي ضم (١٧) حزبا تراوح بين اليمين المعتدل واليسار المعتدل والمتطرف مكنه من التغلب على مرشح العسكر . وزير المالية السابق (هيرنان بوتشي ٤٠ عاما) حيث فاز ب (٢ر٥٥) بالمئة من اصوات سبعة ملايين ناخب ادلوا باصواتهم .

■ تعدد الاحزاب ■

لم يكن من السهل على ايلوين التغلب على خصمه . فقد كان من المتعذر ايجاد المرشح المنافس في ضوء تعدد الاحزاب والفئات السياسية التي ضربت رقما قياسيا لم تسجله في اي بلد اخر في العالم .

تقارير صحفية اكدت ان (١٢٨) حزبا وفئة سياسية مستقلة سجلت خلال الفترة منذ ١٩٦٤ حتى العام الماضي . تقلص عددها قبل انتخابات الرئاسة لتصبح (٢٤) تجمعا وافقت على ان يمثلها (١٧) حزبا رئيسا ستستمر نشاطاتها في ظل النظام الجديد .

الاختيار وقع على ايلوين لانه يراس اكبر تجمع سياسي في تشيلي ويحظى بتاييد اكثر من ثلث الناخبين . فضلا عن انه كان عضوا في مجلس الشيوخ السابق واختير لرئاسة الحزب الديمقراطي المسيحي ست مرات . وغدا هذا الحزب اكبر الاحزاب في البلاد بعدما انشق الحزب الاشتراكي الى جناحين يساري ويمني في الثمانينات .

■ مهمات صعبة ■

المهمات الملقاة على عاتق الرئيس المنتخب بعد مرور (١٧) عاما على الحكم العسكري ليست سهلة فقائد الانقلاب الذي اطاح بحكم الدكتور سلفادور الليندي الاشتراكي عام ١٩٧٣ . وهو الجنرال بينوشيه ما يزال يتمتع بالمنصب نفسه الذي كان يشغله قبل (١٧) عاما . نعني منصب القائد العام للقوات التشيلية المسلحة .

كيف استلم بينوشيه اذن للعملية الديمقراطية التي ابعدته عن رئاسة النظام ؟

لابد من العودة الى عام ١٩٧٣ . فقد انتخب التشيليون الليندي وسط معركة انتخابية حامية . هزم خلالها مرشح الحزب الديمقراطي المسيحي (ادوردو فراي) مرشح احزاب اليمين والوسط .

وبعد فوزه . قام الليندي بتاميم مناجم النحاس التي كانت تديرها شركات امريكية . وحارب الاحتكارات الاجنبية وانتهج سياسة خارجية محايدة بعيدة عن نفوذ واشنطن . وابدى تقاربا مع كوبا وبقية الدول الاشتراكية . واقام علاقات اقتصادية ودبلوماسية واسعة معها . في وقت كانت معظم دول امريكا الجنوبية تخضع لسيطرة الانظمة العسكرية وتحارب كل ما هو اشتراكي . وعلاقاتها محدودة مع المعسكر الشرقي .

■ واشنطن تغضب ■

سياسة الليندي اثارت غضب البيت الابيض واستحق نقمته عليه . وكانت وكالة المخابرات المركزية التي اخفقت في واقعة خليج الخنازير ضد كوبا عام ١٩٦١ تتهيا للتعويض عن فشلها بما يتيح تقويض النظام الاشتراكي في تشيلي قبل ان يستفحل امره ويصبح كوبا ثانية في نصف الكرة الغربي .

وقد تدخلت الوكالة في تاجيج الفوضى الناجمة عن اضراب سائقي الشاحنات وعجز الحكومة وقتها عن تسويته لانتشاره بسرعة الى قطاعات اخرى . وهكذا خلق الجو المناسب للانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال بينوشيه . وادى الى مقتل الرئيس الليندي والعديد من اتباعه .

ورافقت الانقلاب حملة واسعة شنها النظام العسكري ضد المعارضين واتباع النظام الاشتراكي . الامر الذي اثار سخط العديد من الدول الراسمالية والاشتراكية وقطع علاقاتها الدبلوماسية مع سانتياغو .

■ انتهاك حقوق الانسان ■

مجلة (نيوزويك) ذكرت ان السنوات الاولى من حكم بينوشيه شهدت اسوا تجاوزات على حقوق الانسان . فقد اختفى مالا يقل عن (٧٠٠) مواطن تشيلي . واعدم اكثر من الف شخص لاسباب سياسية وعذب او ارغم على اللجوء عشرات الالاف .

الرئيس الامريكي نفسه جيمي كارتر هاجم اواخر السبعينات حكم بينوشيه واتهمه بمطاردة الاحرار وانتهاك حقوق الانسان . ولم يابه النظام العسكري بكل الحملات التي شنت ضده واستمر في مطاردة معارضيه في الداخل والخارج . حتى ان عملاءه اغتالوا احد وزراء حكومة الليندي في الولايات المتحدة قبل بضعة اعوام .

وقد ردت المعارضة على الحكم العسكري بالقوة ايضا . فقامت بمحاولة لاغتيال بينوشيه عندما كان يسير موكبه في احد شوارع العاصمة عام ١٩٨٧ . واثر فشلها شنت حملة جديدة ضد المعارضين .

قبل عشرة اعوام اصدر بينوشيه دستورا جرت الموافقة عليه عن طريق الاستفتاء الشعبي . فايدته الغالبية في غياب وجود معارضة منظمة موحدة متسقة .

وعلى الرغم من ان المحاولة كانت اضفاء الصفة الشرعية على نظام بينوشيه . فان الدستور احتوى على مواد ضمنت استمرار النفوذ العسكري حتى بعد اجراء انتخابات الرئاسة في السنوات المقبلة .

وسبق اصدار الدستور . تشريع قانون يعفي اعضاء القوات المسلحة من اية مسؤولية اجرامية ناجمة عن انتهاكهم حقوق الانسان قبل عام ١٩٧٨ ! وقيل ان بينوشيه حذر (ايلوين) نفسه بعد فوزه بالرئاسة بانه سيواجه انقلابا عليه اذا قدم اي ضابط عسكري للمحاكمة مثلما فعلت الارجنتين اواسط الثمانينات او الغى قانون الاعفاء .

ويبدو ان بينوشيه كان واثقا بعد اصداره الدستور وقمعه المعارضة وتحقيق ازدهار اقتصادي تمثل بارتفاع نسبة النمو تسعة بالمئة في السنوات الاخيرة وخفض التضخم الى (٥ر١٢) بالمئة عام ١٩٨٨ . ان الشعب سيؤيد استمراره في الحكم .

وهكذا جرى استفتاء شعبي في تشرين الاول ١٩٨٨ كان على التشيليين ان يقولوا كلمة (لا) او (نعم) حول بقائه في السلطة .

■ رفع حالة الطوارىء ■

وفي محاولة منه لتحسين صورته امام المستفتين . رفع بينوشيه حالة الطوارىء في البلاد واصدر عفوا عن اللاجئين السياسيين في الخارج . وسمح حتى لقادة ائتلاف المعارضة بالظهور في التلفزيون الحكومي والدعاية لقضيتهم لمدة (١٥) دقيقة يوميا .

كما سمح لمراقبين اجانب عدة من الولايات المتحدة وعدد من دول امريكا اللاتينية بحضور عملية الاستفتاء والتاكد من نزاهتها وكانت النتيجة ان (٥٤٫٧) بالمئة من السبعة ملايين تشيلي شاركوا في الاستفتاء رفضوا استمرار وجوده في الحكم وايده (٤٣) بالمئة منهم .

ولا ريب في ان التشيليين فضلوا الديمقراطية على الانتعاش الاقتصادي . وكرروا الموقف نفسه في انتخابات الرئاسة التي جرت في كانون الاول الماضي وخذلوا مرشح العسكر .

■ فوز تالف المعارضة ■

كما فاز تالف المعارضة بغالبية مقاعد مجلس النواب اذ حصل على (٧١) مقعدا من اصل (١٢٠) كان نصيب الحزب الديمقراطي المسيحي وحده (٣٨) مقعدا . الا ان هذه الاغلبية كانت اقل من الثلثين المطلوبة لتعديل الدستور اذا اقتضت الحاجة .

اما في مجلس الشيوخ . فان النتيجة كانت معكوسة . فعلى الرغم من ان تالف المعارضة فاز بـ (٢٢) من (٣٨) مقعدا جرى التنافس حولها . فقد منح الدستور لادارة بينوشيه بتعيين (٨) شيوخ اخرين وبذلك اصبح للنظام الجديد (٢٢) قبالة (٢٤) مقعدا لانصار بينوشيه . مما يجعل من المتعذر اصدار اي تشريع طالما انه لا يحظى بموافقة مؤيدي النظام السابق . وهكذا يجد ايلوين نفسه مقيدا دستوريا .

فكيف سيتمكن من الانتقال الى مرحلة جديدة من تاريخ تشيلي . وانصاره مؤلفون من (١٧) حزبا يحملون اراء متباينة تتراوح بين اليمين واليسار المتطرف ؟ الاسوا من ذلك . ان فترة الرئاسة تستمر اربع سنوات وكذلك عمر مجلس النواب . اما مجلس الشيوخ فباق لثماني سنوات .

■ السير بدقة ■

يقول العالم السياسي الامريكي (ارتورو فالنوزيلا) الذي حضر عملية انتخابات الرئاسة . ان على ايلوين . كي يمكنه المحافظة على تالفه السياسي السير بشكل دقيق وان يشرع قوانين تلبي الحاجات الاجتماعية ويفوز بدعم حقه في اجراء اصلاحات دستورية كي يتمكن من استعادة الديمقراطية بشكل كامل .

ويعتقد مراقبون سياسيون ان وجود بينوشيه كقائد عام للقوات المسلحة يحفز تالف المعارضة على التماسك . طالما ان ما يجمعها هو كرهها له . بل ان الدستور الذي وضع عام ١٩٨٠ لا يسمح للرئيس الجديد بازاحة اي قائد من القادة العسكريين الاربعة (الجيش والقوة الجوية والبحرية والامن العام) قبل ان تنتهي مدة تعيينهم لثماني سنوات عام ١٩٩٦ .

■ يحتفظون بنفوذهم ■

بكلمة اخرى . ان القادة العسكريين سيحتفظون بقوتهم وسلطتهم حتى الى ما بعد انتهاء فترة ايلوين بعد اربعة اعوام وانتخاب غيره .

فكيف سيتمكن ايلوين من السير في هذا الطريق الشائك ليحقق ما وعد به الناخبين من اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية وهو مقيد دستوريا (وعسكريا) ؟

ما يحير الرئيس الجديد اضافة الى ذلك . تصريحات بينوشيه المتناقضة . فقد قال قبل بضعة اشهر محذرا من انه لو مس احد ضباطه بسوء فانه سيقوض النظام . بينما ذكر في تصريح لاحق انه ليست للقوات المسلحة اية مصلحة في القيام بانقلابات عسكرية مستقبلا !

رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي الجديد (اندريه زالديفار) يقول ان المشكلة الاولى التي تواجه تشيلي ما تزال مثلما هي ، بينوشيه ورغبته في السيطرة حتى ما بعد تسليم الحكم .

ترى ، هل ان تشيلي مقبلة على صراع من نوع اخر بعدما انتهت مرحلتان من الصراع بين مؤيدي ومعارضي الديمقراطية كانت الغلبة فيها للاولين ؟

■ جوزيف ملكون ■

أقلام الصحافة العالمية

■ الفاينشيال تايمز ■

ماليزيا : الزراعة في خطر !

زراعة ماليزيا التجارية في ازمة فالاضراب العام لاكثر من ٦٠ الف عامل في هذا الشهر عكس عمق الحنق العمالي ازاء فشل الشركات بالتاقلم مع مشاكل لاتنتهي في ممتلكات عدها العالم من الممتلكات الاكثر كفاءة .

فقد اتفق عمال المزارع مع مستخدميهم على صفقة مشابهة لما طالبوا به مرارا في الحصول على اجر شهري مضمون بدلا من الدخل اليومي المرتبط بالانتاج وهو مطلب فشلوا في نيله في السابق اما اليوم فبات في متناول اليد بدعم من الحكومة .

فقد وافق مالكو المزارع مبدئيا على مطالب الاجر الشهري وتم الغاء الاضراب ومن المتوقع رفع النزاع للمحاكم الصناعية المتخصصة ان لم يتم التوصل لتسوية قبل ذلك .

لم يكن اقتراب موعد الانتخابات العامة السبب الوحيد لدعم الحكومة للعمال . اذ ان هناك حاجة ملحة للحد من هروب القوى العاملة من المقاطعات اذ توجد شحة بالايدي العاملة بمقدار (٤) الاف عامل سنويا .

قد لاتكفي الاجور الشهرية بمفردها في تحقيق ذلك الهدف . فالباحثون عن المطاط على سبيل المثال هم اكثر العمال فقرا لقلة اجورهم التي تبلغ نحو ٤٥٠ رنغيث (١٠٠ جنيه استرليني) سنويا فضلا عن ذلك تعاني المقاطعات الامرين لتفشي الفقر والياس والبؤس فيها ففي مسح نشره المجمع الطبي الماليزي مؤخرا وردت سلسلة من الشكاوي حول معدلات الوفيات العالية والظروف الصحية البائسة وانتشار الامراض بينما ترك امر رعاية صحة العمال للقائمين بشؤون تلك المزارع الكبيرة ولايزيد مقدار ماينفق على ٢٦.٤٠ رنغيت للشخص الواحد .

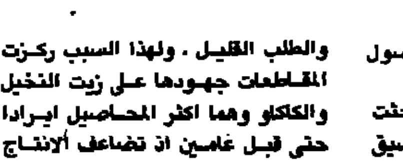
وواحد من اسباب ضعف هذه الخدمات تقلص الارباح . فاكثر المقاطعات الزراعية ربما حافظت على معدلات ربحية تتراوح بين ١٠ ـ ١٦٪ وقد تجاهل مديرو المقاطعات هبوطا باسعار المطاط في السبعينات والثمانينات وعزوا المعدلات الواطئة للارباح الى الكلفة العالية والانتاجية غير الكفوءة .

هذا وقد تجمدت صادرات السلع الماليزية عن معدل قدره ١.٦ مليون طن سنويا في السنوات الثلاث الاخيرة مقارنة باندونيسيا وتايلند اللتين حققتا معدل نمو قدره ٣.٧٪ و٦/٥ (على التوالي) .

الا ان غلال ماليزيا هي الاعلى نسبة في المنطقة ويبلغ انتاج محصول الكاكاو ثلاثة اضعاف الانتاج الافريقي . وبسبب اسعار المطاط الواطئة توجهت المقاطعات لانتاج زيت النخيل لان اسعاره عالية نسبيا وقد رافق ذلك مضاعفة عدد الايدي العاملة وارتفاع كلفتها اذ يتطلب جني زيت النخيل قوة جسدية هائلة اما استخراج المطاط فيتطلب جهدا اقل لذلك تؤلف النساء العاملات نصف القوة العاملة الى جانب المسنين والصغار تحت سن ١٦ عاما . كما تحولت مقاطعات متعددة لانتاج الكاكاو

استفادت الحكومة من برنامج التنوع التجاري وشجعته اذ فرضت ضريبة مقداره ٦٪ على صادرات زيت النخيل واقل من ١٪ على صادرات المطاط . وقد حمى التنوع المقاطعات من تاثيرات الاسعار المتدنية لمحصولين او ثلاثة من هذه المحاصيل لكن يحصل احيانا انخفاض اسعار المحاصيل الثلاثة في الوقت نفسه بغياب محصول رابع يعول عليه

فعلى مدى سنوات طويلة بحثت ماليزيا عن محصول اخر لوقت الضيق فلجات في البداية لثمار الموز والبابايا الا انها سرعان ماتخلت عن الفكرة لعمر الخزن القصير والشحن الباهض الكلفة والطلب القليل . ولهذا السبب ركزت المقاطعات جهودها على زيت النخيل والكاكاو وهما اكثر المحاصيل ايرادا حتى قبل عامين اذ تضاعف الانتاج الماليزي لعشرة اضعاف وبلغ انتاج العالم الماضي من زيت النخيل ٦.٥ مليون طن او مايعادل ثلثي التجهيز العالمي





فضلا عن ذلك يفترض ان يواجه القطاع الزراعي التجاري مشكلة الاراضي الجرداء وشحة الايدي العاملة وسكانا يبلغ عددهم اكثر من ٢٢٠ الف شخص ارهقتهم المطالبة بتقليل الكلف بينما القطاعات الصناعية والتجارية الاخرى تنعم بنمو حقيقي في الدخول .

هذا وتوصلت دراسة حول مستقبل التجارة الى ان مثل هذه المشاكل تعمل ضد التطور المطرد للسلع الرئيسة .. اما المزارعون فلهم راي اخر . فاندونيسيا ـ على حد اعتقادهم . بقوتها العمالية الهائلة قد تطيح بماليزيا بوصفها اكبر دولة منتجة لزيت النخيل في السنوات القليلة القادمة وقد اتت بالمرتبة الثانية في لجنة تصدير المطاط .

وحاولت الحكومة الماليزية تخفيف الازمة بتخفيض ضرائب تصدير المطاط وزيت النخيل وزاد الطين بلة تدخل الحكومة بين العاملين واصحاب المزارع لتسوية مطالب الاتحاد فتحولت القضية الاساسية الى صراع الاتحاد ضد الحكومة .

وبتكرر مشاكل القوى العاملة والكلفة والانتاج في المقاطعات تصاعدت الشكاوي حول (الحلول غير الجذرية) وعجز النظام القديم المثقل بتبعة استعمارية قيدت العمال الذين لم يعد بوسعهم مواكبة سرعة تغير الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية . والمقاطعات عالم قائم بذاته اذ يتم ايواء العمال وصغارهم . وينشا هؤلاء الصغار على امتهان الزراعة وخلافة ذويهم وقد كفل هذا النظام الحصول على القوة العاملة لمقاطعات المطاط . لكن بازدهار زراعة زيت النخيل وبنمو يبلغ ٨٧٪ في اراضي المقاطعات التي تخلت عن النساء والاطفال مصدرا للقوة العاملة . امتهن الرجال جني زيت النخيل لانه يعني اجورا اعلى فتفرق شمل العائلة .

كما نزع النظام (القديم) العمال من خلال تزويدهم بالمساكن والخدمات الصحية (وان كانت اولية) الا ان استمرار الفقر دفع بعض العاملين الى البحث عن ظروف افضل او الى الارتحال . ومن جانب ثان فشل النظام فشلا ذريعا في مجال الاجور التي اعتمدت على معدلات الانتاج والاسعار وهو نظام غير عادل لانه طبق على عمال المقاطعة وليس على زملائهم الموظفين كما اثارت عوائد الانتاج اسئلة كثيرة حول مبدا الحوافز لاعتماد معدلات الانتاج جزئيا وليس كليا على العامل الاجير الا انها تتاثر بالظروف الجوية السيئة وبالاشجار القليلة الانتاج اما قضية الاسعار فلا يمكن للعمال التحكم فيها .

فضلا عن ذلك لن تبذل جهود حقيقية لتوفير حوافز عمل افضل وحركة عمالية ومرونة اكبر بل كان رد فعل اصحاب المزارع استيراد العمال من اندونيسيا مدعين ارتفاع الكلفة لردع المطالبين بزيادة الاجور .

ولوجود هذه العوائق . تكاثرت في ماليزيا قصص متعددة حول شركات هجرت الزراعة التجارية وغدا شائعا في اطراف المدينة ظهور مصانع كونكريتية متفرقة رمادية وبيضاء اللون وقد احاطت بها بحار من حقول اشجار الزيت الخضراء .

واشارت احدى الشركات الزراعية الكبرى الى عزمها على تقليل نسبة واردات الانتاج في العوائد الكلية من النصف الى الثلث بعد ان تحولت الشركة لصنع القفازات ! وفي العام الماضي وصلت الصادرات الماليزية لاوطا معدلاتها اذ ساهمت باقل من نصف العوائد الاجمالية .

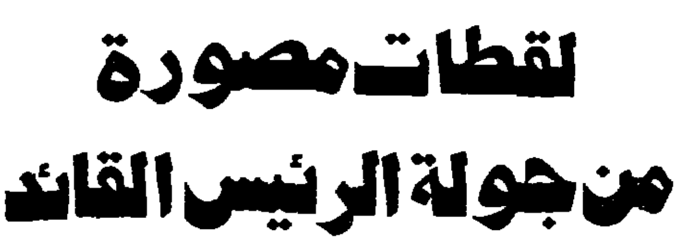
■ ترجمة : سوسن القيسي







لقطات مصورة من جولة الرئيس القائد







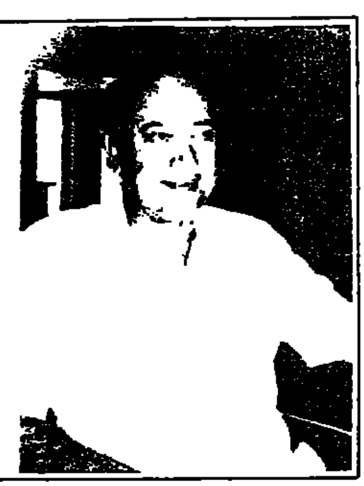






في الوسط الجامعي :ـ كيف تنمو شخصية الطالب ؟

هل يعاني الطالب الجامعي من احباطات بسبب الأرشاد





يعد طلبة التعليم الجامعي طليعة شباب الامة ونخبتها وصفوتها وعماد نهضتها . واداتها الفعالة في عمليات تطويرها وتقدمها . بحكم مستوى ونوعية الاعداد الثقافي والنفسي والاجتماعي الذي يفترض ان تتلقاه هذه النخبة خلال مرحلة اعدادها في مرحلة تعليمها الجامعي . بما يؤهلها لاحتلال مواقع قيادية في قطاعات المجتمع المختلفة . وميادين العمل . بغية قيامها بتحقيق مهمات تطوير المجتمع . وديمومة حركته الى الامام بعد استكمال اعدادها وتخرجها ويشعر بعض الطلبة ببعض الصعوبات او المعوقات التي تواجه حياته الدراسية او ما يتصل بها ويحتاج الى حل . قد يتطلب الوصول اليه ارشادا من اساتذته او الاخرين .. فكيف يمكن تحقيق عملية تنمية شخصية الطالب الجامعي التي تمتد عبر جوانب الحياة المتعددة .

■ سالنا الدكتور عبدالجليل التميمي استاذ مساعد في قسم علم النفس بكلية الاداب في جامعة بغداد فاجاب قائلا :ـ

ـ يمكن تحقيق ذلك بضمان عملية اعداد الطلبة اعدادا ثقافيا ونفسيا واجتماعيا سليما ومتكاملا . حيث يؤكد العديد من المختصين في هذا المجال بان ابعاد عملية تنمية شخصيات الطلبة الجامعيين تمتد عبر جوانب الحياة المتعددة . التي يمكن التاثير عليها بصورة ايجابية ومقصودة من خلال توفير المستلزمات المطلوبة لتحقيق ذلك من النواحي الجسمية والشخصية والاخلاقية والدراسية والحضارية . بحيث يكون الطلبة عنصرا مؤثرا . في مجتمعهم من خلال تمكنهم من فهم انفسهم . وفهم ابعاد العلاقات التي تربطهم مع الافراد الاخرين في بيئتهم . مما يؤدي كل ذلك الى تحقيق مردودات تربوية واقتصادية لكل من الجامعة والمجتمع في المحصلة النهائية للعمليات التعليمية . واضاف الدكتور التميمي :

وتاسيسا على ذلك فان واجب المعلم يجب الا يقتصر على الدروس الصفية والفعاليات المنهجية التي تكرس في الغالب لضخ المعلومات . بل ينبغي ان يتجاوز ذلك الى واجباته الارشادية التي تستلزم تبصير الطالب بقدراته وامكاناته وحسن توظيفها واستثمارها واعانته على مواجهة وحل مشكلاته، وتيسير عملية تكيفه النفسي والاجتماعي وترسيخ القيم الاجتماعية والاتجاهات النفسية والايجابية نحو عناصر بيئته الدراسية والاسرية والاجتماعية بغية اعداده .

قلنا للدكتور عبدالجليل التميمي . هناك مجموعة من الطلبة تشعر بالاحباط نتيجة اخفاق بعض المرشدين في حل مشكلاتهم .. ويمكن استنتاج نقطتين اساسيتين اولهما حالة الاحباط التي يحس بها الطالب . وهي حالة لاتحدث الا نتيجة لفشل المرشد في حل مشكلات الطالب في حالات سابقة . وثانيهما اخفاق المرشدين ؟

يقول الدكتور التميمي :ـ

ـ الاخفاق يرجع الى اكثر من سبب بل ربما الى مجموعة من الاسباب الاخرى غير المنظورة . فقد يرجع بعضها الى عدم كفاءة المرشد او عدم توفير امكانات الحل لديه . او صعوبة المشكلات وتعقدها وغير ذلك من الاسباب الاخرى .

ـ اما ما يتعلق بالسبب القائل ان (ليس للمرشد قدرة على حل المشكلات مثل مشكلة المواصلات او السكن او المشاكل المالية والعاطفية) فقد كان واحدا من بين ثلاثة اسباب مشتركة من وجهتي نظر التدريسيين والطلبة واكثرهم حدة .

ـ ويمكن ان نستخلص بشان هذا السبب ان كلا من التدريسيين والطلبة يعولون كثيرا على نجاح عملية الارشاد على قدرة المرشدين في مساعدة الطلبة على حل مجموعة من المشكلات التي يبدو ان لها اولوية وهي المشكلات المتعلقة بالمواصلات والسكن والوضع المالي والعاطفي . حيث يبدو ان هذه المجموعة من المشكلات تمثل بؤرة المشكلات الاخرى التي قد يعاني منها الطلبة . وكذلك ان المرشدين لاتتوفر لديهم امكانيات حل مثل هذا النوع من المشكلات مادام اغلبها متعلقا بناحية مادية مالية اقتصادية . وهو غير ميسور للمرشد وخارج ارادته وامكاناته .

ـ اما ما يتعلق ب(الشعور بالخجل وبخاصة لدى الاناث) فيبدو ان هذا السبب مرتبط ايضا بمجموعة من الاسباب لعل في مقدمتها طبيعة التنشئة الاجتماعية وطبيعة التربية الاسرية المحافظة وبخاصة ما يتعلق بتنشئة الانثى بالمقارنة مع تنشئة الذكر .

ـ كما يمكن ان نستخلص من الاسباب الثلاثة اللاحقة الاخرى التي تتابع في حدتها وهي (اعتماد الطلبة في حل مشكلاتهم على الاهل) او (على انفسهم) او (على اصدقائهم) .

ـ ان طبيعة العزلة بين الطلبة ومرشديهم قد تضطر الطلبة الى العزوف عن هؤلاء واللجوء الى اولئك . اذ ان لجوء المسترشد الى منافذ اخرى طلبا للمشورة قد لاتؤدي دائما وبصورة مضمونة الى مشكلات الطالب على الرغم من احتمال تحقيق الحل احيانا حيث يفترض في المرشد كاستاذ متخصص ان يكون خبرة واقتدارا على الارشاد والمساعدة في ايجاد الحل على اسس نفسية واجتماعية علمية سليمة .

ـ اما ما يتعلق ب(قصر الفترة الزمنية المخصصة للارشاد) فربما يرجع الى كثرة عدد ساعات التدريسيين . اذا ان هناك مؤشرات عديدة تؤيد قصور العديد من المرشدين في هذا المجال بسبب كثرة اعبائهم .

ـ اما ما يتعلق بعدم وجود اماكن خاصة لتادية الوظيفة الارشادية فهو سبب صحيح . اذ ان التدريسيين يجلسون مجموعات في قاعات جماعية في اغلب الكليات مما قد يؤدي الى تردد الطلبة عن مراجعة مرشديهم في قاعات مزدحمة تختلط فيها الاحاديث ويسهل التنصت فيها الى كلام الاخرين وتتسرب احاديث البعض الى البعض الاخر دونما حاجز .

ـ اما ما يتعلق ب(عدم الملم بعض المرشدين بالمبادىء والقواعد الواجب اعتمادها في عملية الارشاد) فهذا واحد من الاسباب المهمة في هذا المجال . حيث انه ليس كل تدريسي فيه بالضرورة مواصفات المرشد لان هذه العملية (علم وفن) في ان واحد . وقد لا يصلح لادائها جميع الافراد دون استثناء . حتى وان كان جميعهم من التدريسيين . وعلى الرغم من ان الطموح هو ان يكون كل تدريسي ناجح مرشدا ناجحا . ولكن الفجوة بين الواقع والطموح ماتزال قائمة وتحتاج الى معالجة خاصة .

■ وكيف يمكن معالجة جوانب القصور في هذا الجانب ؟

يقول الدكتور عبدالجليل التميمي :ـ

ـ تقضتي توفير المستلزمات المادية اللازمة لنجاح العملية الارشادية، وتهيئة الاجواء النفسية المطلوبة لقيام المرشد بدوره الارشادي .

ـ اشتراك التدريسيين الذين تنقصهم الخبرة بعلم وفن الارشاد التربوي والنفسي في دورات تاهيلية خاصة .

ـ حصر مهمة الارشاد في بعض الحالات المتازمة والحادة بذوي الخبرة والاختصاص او بهيئة متخصصة تشكل لهذا الغرض في كل كلية او جامعة .

ـ التوسع في اجراء الدراسات الميدانية لتشخيص ومعالجة جوانب هذا الموضوع وتوظيف نتائجها باتجاه تطوير العملية الارشادية .

■ لقاء/زهرة محمد

تعليمات جديدة بشأن الطلبة المخالفين

اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليمات انضباط لطلبة التعليم العالي ودعت فيها كل طالب بالتقيد بالقوانين والانظمة والتعليمات النافذة والاوامر التي تصدرها الجامعة او هيئة المعاهد الفنية او الهيئة العليا للاختصاصات الطبية او الكلية او المعهد والتقيد بالزي الموحد المقرر للطلبة .

ودعت التعليمات الطالب الى عدم الاساءة لسمعة الجامعة او هيئة المعاهد الفنية او الى اي كلية او معهد ينتمي اليه بالقول او الفعل سواء كان داخلها او خارجها وتجنب كل ما يتناق مع السلوك الجامعي من انضباط عال واحترام للادارة وهيئة التدريس والموظفين وعلاقات الزمالة والتعاون بين الطلبة اضافة الى عدم الاخلال بالنظام والطمانينة والسكينة في الجامعة او الكلية او المعهد وعدم الاخلال بسير الدراسة وعدم المساس بالمعتقدات الدينية او الوحدة الوطنية او المشاعر القومية بسوء .

وهذه العقوبات هي التنبيه والانذار والتوبيخ . كما يعاقب بالفصل المؤقت من الجامعة لمدة لاتزيد عن سنة دراسية واحدة في حالة ارتكابه لفعل يستوجب التوبيخ مع وجود عقوبة توبيخ سابقة او انذار ولم تسحبا او اذا اعتدى بالفعل على احد منتسبي الجامعة واستعمل العنف ضد زملائه الطلبة او حمل السلاح داخل الحرم الجامعي سواء باجازة او بدون اجازة او احدث اضرارا بممتلكات الجامعة عمدا وفي حالة اثبات كونه في حالة سكر بين .

اما عن عقوبة الفصل النهائي فهي من صلاحية رئيس الجامعة او رئيس هيئة المعاهد الفنية ويعاقب بها الطالب اذا كرر احد الافعال المذكورة سابقا واعتدى بالفعل على احد اعضاء الهيئة التدريسية او المحاضرين في الجامعة او الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية . او اتى بفعل مشين مناف للاخلاق والاداب حكم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف او ثبت تعاطيه المسكرات .

واجازت التعليمات لعميد الكلية او المعهد تشكيل لجنة انضباط برئاسة معاون العميد او احد اعضاء الهيئة التدريسية ممن لاتقل مرتبتهم العلمية عن درجة استاذ مساعد وثلاثة من اعضاء الهيئة التدريسية ممن لاتقل مرتباتهم العلمية عن مدرس وتمثيل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

واوضحت التعليمات ان عقوبة الانذار والتوبيخ والفصل لمدة لاتزيد عن شهر من صلاحية العميد والفصل لاكثر من شهر صلاحية مجلس الكلية . ويعلق قرار العقوبة في لوحة الاعلانات في الكلية او المعهد مدة لاتقل عن اسبوع ويبلغ ولي امر الطالب تحريريا ويستدعى الطالب لافهامه اسباب العقوبة وللطالب المفصول حق الاعتراض على قرار الفصل خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ تبليغه بقرار الفصل .

آفاق جامعية

■ التعليم الجامعي ■

دشن الموسم الثقافي الجديد لجامعة بغداد عقد كل من العليم طه تايه النعيمي رئيس الجامعة والعليم عبداللطيف القصير الاستاذ المتمرس في كلية الادارة والاقتصاد . مناظرة تحت عنوان (للتعليم الجامعي عام ٢٠٠٠) وذلك في يوم السبت الماضي المصادف ١٠/٣/١٩٩٠ .

■ سرطانات الدم والغدد ■

زار جامعة البصرة العليم الكسندر سبايوس البريطاني الجنسية الاختصاصي بامراض سرطانات الدم والغدد اللمفاوية حيث القى سلسلة من المحاضرات على طلبة كلية الطب بالجامعة . كما قام بزيارة الى المركز الطبي الاستشاري التابع للجامعة لتقديم خدماته الطبية والعلاجية الى عدد من المرضى المصابين بالامراض اعلاه .

■ مؤتمر دولي ■

شاركت جامعة البصرة في المؤتمر الدولي الخامس عشر للاحصاء والحسابات العلمية المنعقد في جامعة عين الشمس في جمهورية مصر العربية حيث القى العليم صباح داود سليم بحثا في علم الاحصاء .

■ مشاركة في ندوة ■

تشارك جامعة الموصل في اعمال ندوة (سكان دول مجلس التعاون العربي في الحاضر والمستقبل) والتي تعقد في جمهورية مصر العربية ـ القاهرة من خلال بحثين يلقيهما العليمان سعد ازهر سعد السماك وهاشم خضير .

■ زرع الاعضاء البشرية ■

يشارك العليم ظافر ابراهيم الياسين والعليمة حواء عبدالرزاق الظاهر التدريسيان في كلية الطب بجامعة بغداد في المؤتمر العالمي لمنظمة الشرق الاوسط لزرع الاعضاء الذي يعقد في الكويت للفترة من ١١ـ١٥/٩/١٩٩٠ حيث سيقدمان بحثهما كملصق جداري .

■ تلوث البيئة ■

يشارك عن جامعة البصرة الاستاذ المساعد العليم امين عبدالجبار السلمي في مؤتمر الجمعية العالمية لتلوث البيئة المائية ـ مجموعة الاحياء المجهرية والمنعقد في المانيا الغربية حيث سيلقى فيه بحث حول البكتريا وانواعها وطبيعة تلوثها للحياة في الابار .

تصريح

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

شروط التعيين في الدوائر الثقافية خارج القطر

صرح مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ل(صفحة جامعات) .. ان احد الشروط الواجب توفرها للراغبين في العمل في الدوائر الثقافية العراقية خارج القطر هو ان يكون ملما باحدى اللغات الاجنبية وان يجتاز امتحان اللغة الذي تجريه الوزارة وهذا الشرط جاء تنفيذا لنظام الاوامر الثقافية رقم (٨) لسنة ١٩٨٩ لتكون هذه الدوائر قادرة على تمثيل العراق دوليا في القضايا العلمية والتربوية والثقافية على احسن وجه .

علما بان اللغات التي سيشملها الامتحان هي الانكليزية والفرنسية والالمانية والروسية والاسبانية اضافة الى اللغات التركية والبولندية والرومانية والبلغارية واليوغسلافية والايطالية .. ومن الشروط الاخرى للتعيين في الدوائر اعلاه فوظيفة مستشار ثقافي يجب ان يكون حاصلا على شهادة العالمية (الدكتوراه) وبدرجة استاذ مساعد في الاقل وممن له خدمة جامعية لاتقل عن عشر سنوات .

اما معاون المستشار الثقافي فيجب ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير (الماجستير) او ما يعادلها وبدرجة مدرس في الاقل وله خدمة جامعية لاتقل عن سبع سنوات .

من حقيبة استاذ جامعي

البعثات الدراسية والعناية التربوية خارج القطر

تتعاظم يوما بعد يوم رعاية الرئيس القائد صدام حسين لابنائه الطلبة في جميع المجالات . فمن فتح جامعات جديدة ليكون المعهد العلمي قريبا الى سكن الطالب واسرته الى القرار المبارك باطلاق البعثات والدراسات للطلبة خارج القطر . فما من يوم يمر الا وتقرا اسماء وجبة جديدة للالتحاق بالدراسة خارج العراق . وهذا مما يشير الى تنامي الاقتصاد العراقي بعد الحرب وايمان القيادة العميق باسعاد هذا الشعب العظيم الذي حافظ على العهد وصان الامانة فاستحق النصر الذي صنعه قائد عظيم لشعب كريم معطاء .

ان الالتحاق بالدراسة خارج القطر ليست نهاية المطاف . فالطالب العراقي . كما عرفته عند دراستي خارج القطر . من اوفى طلبة العالم على الاطلاق الى وطنه . واستعداده للتضحية من اجل عزة العراق وكرامته . وهو اكثر الطلبة استعدادا رغم الظروف للتضحية بوقته ومستقبله ونفسه في سبيل اعلاء كلمة الامة العربية . وهو مناضل جسور في ساحة العلم . لايعرف للوقت حدودا عند العمل . وهو دائم الكسب لثقة اساتذته وزملائه بخلقه وعلمه . فكيف التعاون للحفاظ على هذه النماذج الطيبة من الطلبة ورعايتها تربويا ومساعدتها على تخطي المحن للفوز بالنجاح والتفوق والعودة غانمين سالمين الى ارض الخير والعطاء والاجداد العظام الى العراق العظيم الابي والاهل والاحبة .

اثبتت التجربة ان العراقي يبقى ملتصقا بوطنه واهله . فهو دائم الاتصال بهم . دائم التفكير بر نجاحه وتفوقه يرفع من شان وطنه واهله وامته وانهم جميعا بانتظاره ليحمل لهم البشرى . كما انه ولحبه الشديد لوطنه واهله . يشعر بالحنين الشديد لوطنه حال وصوله الى بلد الدراسة ويتمنى لو ان العراق كله كان معه كما هو فعلا في عقله وقلبه . ان طلابا من هذا الطراز بحاجة الى من يعمل على تعميق هذا الاتجاه فيه . وهذا حسب علمي هو واجب الملحقية الثقافية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ساحاول في هذا المقال المقتضب ان اشير الى ما يمكن ان تؤديه الملحقية الثقافية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في هذا المجال . ومقترحاتي هذه . يبعثها احساسي بافتقار هذا النوع من الخدمة التربوية لابنائنا الطلبة . عندما كنت واخرون مثلي طلابا خارج القطر قبل سنوات قريبة ويمكن اجمال الخدمة التربوية هذه بالنقاط التالية :

١) ان يتم التنسيق بين دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والملحقية الثقافية المعنية لكي يسفر الطلبة الى خارج القطر على شكل مجاميع منظمة وليس بشكل انفرادي وان يكون تطبيق هذا التنسيق بشكل حقيقي وليس على الورق فقط . ويتم استقبالهم في المطار من قبل ممثلين من الملحقية الثقافية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واصطحابهم الى الملحقية لانجاز معاملاتهم بالسرعة .

٢) اشعار الطالب وعائلته القادمين من العراق ان المؤسسات العراقية في البلدان الاجنبية جزء من العراق العظيم المنتصر . تحن عليهم وترعى شؤونهم وكانهم ابناؤها

٣) تهيئة دار لسكن الطلبة وعوائلهم وباجور رمزية لحين انجاز معاملاتهم الرسمية وحصولهم على سكن ملائم لكي لايقعوا ضحية استغلال الغير .

٤) توضيح الامور السياسية والاجتماعية وطرائق المعيشة ونظام الدراسة والمشاكل التي يواجهها الطالب العراقي عادة في بلد الدراسة . وذلك بعقد لقاء مع الطلبة وعوائلهم قبل التحاقهم بجامعاتهم . اضافة الى تزويدهم بالدليل الذي يتوجب تحديثه سنويا .

٥) متابعة الطالب تربويا والاستفسار عنهم من اساتذتهم وبشكل صريح ومتابعة مسيرته العلمية ومساعدته على تخطي الصعاب ان امكن . ووضع المتلكئين منهم على المحك وبطريقة تربوية . هدفها التقويم واسقاط الخطا لا اسقاط الشخص .

٦) تذكير الجامعات الاجنبية . والتصرف ازاءها على اساس ان الملحقية الثقافية هي العين الساهرة على متابعة الطالب علميا وتربويا وهي مسؤولة عن ذلك امام الدولة واهل الطالب في العراق .

٧) الزيارات المستمرة للطلبة ووحدات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للتعرف عن كثب عن وضع الطلبة وتقديم المساعدات الاتية لهم وبشكل مسؤول . ويمكن انشاء صندوق تسليف الطلبة لهذا الغرض .

٨) تقديم تسهيلات لسكن الطلبة وابلائهم القادمين من مدن اخرى والمسجلين في المدرسة العراقية عند قدومهم لاداء امتحانات نصف السنة ونهاية السنة لتخليصهم من حالة المعاناة في الفنادق طيلة ايام الامتحانات .

٩) ايصال الصحف والمطبوعات العراقية اليهم وباستمرار لكي يكونوا دوما على علم بالجديد في القطر .

١٠) واخيرا ان وضع قوانين وتعليمات تبقى حبرا على ورق اذا لم يقم بتنفيذها والتفاعل معها ممن يستطيع ان يتحمل مسؤولية جسيمة من هذا النوع . لايعرفها الا من كابدها . فالعمل الاداري خارج القطر ليس نفسه داخل القطر . ويقينا ان عملا بهذه الجسامة يحتاج الى مربين مجربين لايعرفون الا الحب والتضحية ونكران الذات . هؤلاء هم القادرون على اضافة روعة الى روعة القرار الحكيم . وهم كثر . بعد الثورة الادارية التي وضع اسسها القائد المنتصر صدام حسين .

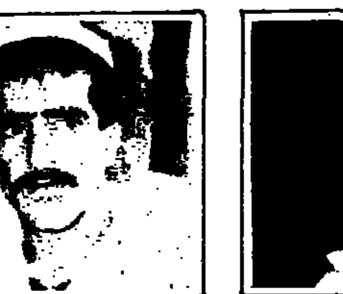
■ الدكتور عبدالله شفيق العزاوي

اهم نقطة لالتئام جروح شعبنا في كردستان هو ان ينام الانسان في بيته ويخرج منه ويعود اليه بأمان .
القائد صدام حسين
١٠/آذار/ ١٩٩٠

القائد المنصور في ضيافة شعبه الكردي

[illegible] الحكم الذاتي [illegible] النصر والسلام [illegible] الهم لسيادته






زيارات القائد دافع كبير للعطاء الثر

القائد العظيم رمز خير وبركة في منطقة كردستان العراق

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبه في كردستان العراق وهم يحتفلون بالذكرى العشرين لصدور بيان الحادي عشر من اذار وباعياد نوروز ليشاركهم افراحهم فهو بين ابناء شعبه دائما ايام الفرح وفي الايام العصيبة يجدونه عونا على الايام وسندا قويا فهو قوي بالايمان وبالمبادىء ويشعبه المعطاء عن هذه الزيارة والزيارات السابقة التي قام بها السيد الرئيس صدام حسين الى منطقة الحكم الذاتي تحدث المواطنون الاكراد وعبروا عن فرحهم ومشاعرهم وعمق ولائهم لسيادته وللوطن .

* لتوجيهاته الاثر كبير *

« الجمهورية » كانت هناك وعاشت افراح العيد وفرحة اللقاء الرائع بين الاب وابناء شعبه فكانت لدينا حصيلة حلوة رائعة هي لقاءات مع مواطني المنطقة .

فالمواطن محمد صالح سليم البشدري يتحدث عن الخير الذي يعم المنطقة بمقدم القائد حفظه الله ويقول :ـ

ـ في الفترة السابقة عندما كان المخربون يتآمرون على وحدتنا الوطنية كان الوضع مرتبكا . والامور الاقتصادية ليست بالمستوى الذي نبغيه ولكن بعد ان حقق العراق نصره العظيم على العدو الفارسي اللئيم وبعد ان تحطمت جيوب العمالة بدأت علامات الخير تبدو وتتضح خاصة في زمن النصر والسلام وفي زيارات القائد الملهم صدام حسين حيث كانت لتوجيهاته وقراراته الاثر الكبير على حياتنا وهاهي اوضاعنا تتغير والوضع الاقتصادي ينتعش وتنتشر حركة العمل والبناء والتجارة .

وانا واحد من الناس الذين تغير وضعهم بعد زيارات السيد الرئيس القائد الى المنطقة .

واخيرا فنحن نقول للقائد اهلا وسهلا بك في كل وقت بين اهلك واخوانك على أرضك وفي بيتك .

* حياتنا الآن رغيدة آمنة *

ـ اما المواطنة بروين حسن رشيد فتؤكد على ان كل بيت في كردستان هو بيت صدام حسين فقد شرفنا القائد بزيارته واعطانا الكثير وقد ناقش مع المسؤولين في المنطقة وضع المجمعات السكنية . ووعد بحل مشكلة الماء ونحن نعرف ان حديث القائد وعد وهو خير من يفي بالوعود ويكفينا قوله لاعضاء المجلس التنفيذي والمسؤولين الآخرين « انتم تشاهدون وتعملون كرجال وتوصلون الماء الى شعبكم باسرع مايمكن اذ كل شيء نستطيع ان نتحمل فيه الا الماء » .

تواصل حديثها وتقول :ـ

ـ لقد حقق القائد الحياة الرغيدة الآمنة لابناء شعبنا الكردي وحقق لنا السعادة من خلال تطوير المنطقة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

ان زياراته خير وبركة وسعادة لكل مواطن عراقي ، وهي فخر وعزة ونبع لاينضب في منطقة الحكم الذاتي فكل كلمة يقولها نعتبرها منهاج عمل ، وكل توجيه يوجه به هو خطة واضحة لابنائنا ولحياتنا .

* زيارات القائد فرح دائم *

تضيف الى حديثها المهندسة الكيمياوية مريم يوارش فتقول :

ـ ان مشاركة الرئيس القائد لنا في احتفالنا بالذكرى العشرين لبيان الحادي عشر من آذار والسادسة عشرة لتطبيق الحكم الذاتي . واعياد نوروز مشاركة نفتخر بها

ونرفع بها رؤوسنا فكل خطوة يخطوها القائد في كردستان تساعد في نمو زهرة ويتالق معها الربيع الذي نعيشه بفضل سيادته .

وعن الزيارات السابقة تقول :ـ

ـ ان متابعات القائد من خلال الزيارات السابقة اثمرت عن العديد من القرارات وتجلت نتائجها واضحة من خلال الانجازات التي تتصاعد كل يوم في المنطقة ، كما ان تخصيصه المبالغ الكبيرة لسد احتياجات المنطقة دليل على حرص سيادته على ابناء شعبه في منطقة كردستان العراق .

السيد محمد وراني كريم من اهالي السليمانية يؤكد ذات الحديث ويضيف :ـ زيارات القائد فرح دائم لنا ولابنائنا ونحن نستبشر بمقدمه ونرى في عينيه الفرح كما يزرعه في نفوسنا .

المواطن يعقوب ميخا منصور يتحدث بحب عن القائد ويطيل في حديثه وهو كما يؤكد بان الحديث مهما طال فلن يستوعب صفات القائد وافضاله التي يحققها للعراقيين . ومهما طال الوصف فهو قليل بحق القائد الكريم الشجاع المقدام الوفي .

ثم يشير المواطن يعقوب ميخا منصور الى ماتحقق في مجال المصايف والبلديات والسياحة ، حيث تم توزيع الاراضي على المواطنين ، واخذ العديد منهم ببناء مرفقات سياحية جديدة كازينوهات ومطاعم وبيوت سياحية واخذوا يجددون بيوتهم ويضيفون لها الكثير مما لم يكن بمقدورهم ان يقوموا به سابقا لولا رعاية القائد وتخصيصه المبالغ لمحافظات الحكم الذاتي ولولا تقديم التسهيلات التي اقرها سيادته اثناء زياراته السابقة ، لذلك فنحن نقول :ـ ان بمقدم صدام حسين يقدم الخير وتغتني النفوس بطيب الحنان الابوي الذي يحمله للجميع .

* مسح بيده الكريمة جروحنا *

اما المواطن محمد كريم عبدالله فيقول :ـ

ـ بعد وقف اطلاق النار واستتباب الامن والسلام في منطقة الحكم الذاتي بدأت الحياة تسير سيرها الطبيعي واخذ الرئيس القائد يمسح بيده الكريمة جروح شعبنا ويداويها ويحقق لنا المنجزات الواحدة تلو الاخرى .

واخذت تباشير الفرح تبدو واضحة فالافراح والاعراس تعم المنطقة ، واليوم تعيش فرح الاحتفال بعيد بيان الحادي عشر من آذار فنجده بيننا اخا كريما وابا كريما وبذلك سيندم

الذين تآمروا سابقا على ابناء جلدتنا الاكراد وكما اكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله « اعتقد وبقناعة انه سياتي اليوم الذي تحتفلون انتم فيه مرة واحدة ولكن سيحتفل هو به مرتين لانه عندما انتصر الخيرون على الاشرار فانهم خلصوه من الشيطان داخل نفسه . وحتى الشخص الذي كان مخربا سيحس ان الخيرين خلصوه من سيطرة الشيطان داخل عقله وداخل نفسه » . وهكذا سيندم كل من خالف ضميره وسار وراء الشيطان لانه سيرى الحق متمثلا في القائد وعطائه وقوله وفعله .

■ يشاركنا الحديث المواطن بويا كانون يلدا قائلا :ـ

ـ اننا وكما يقول القائد نشعر بالراحة مرتين وذلك لاننا استطعنا ان ننتصر وان نهزم عدونا شر هزيمة ونجعله يخرّ راكعا طالبا القبول بالقرار ٥٩٨ ، ولاننا استطعنا بفترة وجيزة تحقيق الكثير من الانجازات فقد اعيد بناء مدينة البصرة الباسلة مدينة المدن ، واعمار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وانجاز المشاريع في منطقة الحكم الذاتي ، فقد تبلطت الشوارع وارتفعت البنايات وازدهرت المجمعات السكنية وعم الخير اسواقنا . وعم الاستقرار كل بيت فكل كردي اليوم فرح بما تحقق وزيارات القائد حافز جديد لتقديم جهود مضاعفة ومن يعمل يشعر بالراحة النفسية لانه يرضي ضميره ويخدم وطنه وهكذا فنحن نشعر ومن خلال زيارات القائد بالراحة والسعادة ونعيش في حالة لم نألفها من قبل فقد جاء القائد الذي اشعرنا بوجودنا وقدم لنا الخير الوفير .

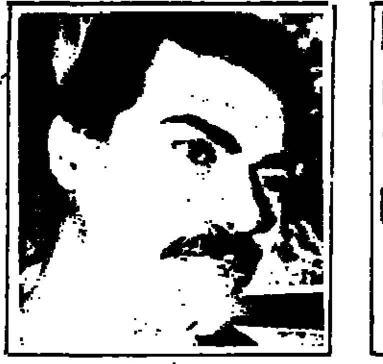
* عوضنا كل مافاتنا *

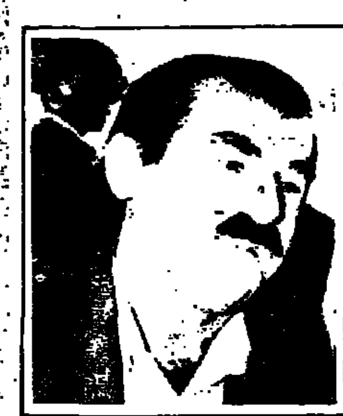
في جولة نقوم بها في اسواق اربيل نجد الخير الوفير ، البضائع متوفرة والاسواق مزدهرة والمواطنون يقومون باعمالهم باطمئنان وثقة بالمستقبل فنلج احد المطاعم ونتحدث مع عماله الذين عبروا عن فرحتهم وغبطتهم الكبيرة لان القائد صدام حسين بينهم يعيش افراحهم ويحل مشاكلهم .

فالمواطن هوشيار علي يقول :ـ

ـ في زمن الحرب . في الوقت الذين كان فيه المخربون يحاولون تخريب حياتنا كانت لنا ثقة كبيرة بان كل شيء سينتهي وسيعوضنا القائد صدام حسين كل ما فاتنا وسيخلق حالة من البناء وبالفعل فقد تابع السيد الرئيس تفاصيل





■ تحقيق وتصوير/ سناء النقاش

العمل في المنطقة واعطى توجيهاته بهذا الشان وهذا مايجعلنا نشعر بالفرح والزهو فهو معنا يتابع اعمالنا وهو معنا يزور بيوتنا وهو معنا في اوقاتنا العصيبة يحل مشاكلنا ويجعلنا ننام بهدوء قريري العيون الف تحية للقائد وهو يزورنا مع احلى الامنيات مع دعائنا له بالعمر المديد .

يضيف الى حديثه اخوه المواطن بكر رشيد علي قائلا :

ـ لقد بعث الله لنا صدام حسين خير منقذ فهو الاب والاخ الكبير الذي اعاد للاكراد اعتبارهم وجعلهم يحسون بقيمة الحياة .

يشاركهم هذا الحديث زملاؤهم في العمل مشير اسعد ونصر الدين عمر وشيروان عثمان حيث اكدوا جميعا على ان القائد هو الذي اعاد للشمال بهجته وان زياراته الكريمة دليل حرصه وحبه لابناء شعبه الكردي .

في مكان آخر نلتقي المواطنة ايمان اكرم التي حدثتنا عن مشاعرها ازاء القائد تقول :ـ

حين اراه يطل علينا من شاشة التلفزيون اشعر بفرحة غامرة وحين اعرف انه زار منطقة الحكم الذاتي احس وكانني قد امتلكت الدنيا فمعه نحس بحنان الاب وعطف الاخ وهو بالنسبة لنا كل شيء فهو راعي مسيرتنا وهو مهندس الحكم الذاتي .

ومازيارته الاخيرة ومشاركته لنا افراح اعياد (١١) اذار واعياد نوروز الا تعبير عن التصاقه بشعبه والتصاق شعبنا به .

* حبنا وولاؤنا للقائد *

نواصل الجولة لنلتقي بالمواطن فخر الدين رشيد علي وهو عسكري وقد جاء لقضاء اجازته الدورية مع اهله في اربيل ، يقول :ـ

ـ ان زيارات القائد صدام حسين الى اربيل والى منطقة الحكم الذاتي تعني بالنسبة لنا الكثير ، فزيارته دليل على حبه وقربه منا ، ومشاركته لنا احتفالاتنا تجعلنا نشعر بالفخر ، وبهذه المناسبة نقدم للرئيس القائد التهاني القلبية فهو صانع بيان الحادي عشر من اذار ومهندس الحكم الذاتي ونعاهده على ان نبقى الجنود الامناء لحماية الوطن والحفاظ عليه من كل شيء فنحن ابناؤه وجنوده الذين لن نتعب فحبنا وولاؤنا للقائد الفذ صدام حسين لايجاريه اي حب لاخر وحب وطننا يمتلك نفوسنا ونحن فداء للوطن والقائد .

احمد مجيد حسن من اهالي دهوك ويعمل في الطرق الخارجية يتحدث عن القائد بكل فخر ويرى ان زيارات الرئيس القائد لمنطقة الحكم الذاتي هي زيارات الاب لابنائه ، انها زيارات المحبة ودليل على رجاحة عقل القائد ومتابعته الميدانية لابنائه .

خناو عثمان صالح من معمل النسيج الصوفي في اربيل تقول :ـ

ـ جماهير كردستان تحتفل بمقدم القائد وذكرى بيان (١١) اذار واعياد نوروز وسط اجواء ربيعية حلوة رائعة ، ففي مثل هذه الايام تزهر الجبال والوديان وينتشر اللون الاخضر ليعطي هدوءا نفسيا كبيرا للجميع ، وزيارة الرئيس القائد الاخيرة هي مثل مقدم الربيع فزيارته تجعل نفوسنا اهدا وتجعلنا اكثر اطمئنانا على المستقبل الذي يزدهر بين يديه .

فالقائد صدام حسين حفظه الله يرسم لنا صورة المستقبل رائعة وعلينا نحن جميعا ان نكون بمستوى العطاء وان نشارك في رسم هذه الصورة وتجعلنا اكثر جمالا فالنفوس الخيرة لايصدر منها الا الافعال الخيرة .

وبمناسبة احتفالنا الكبير ببيان الحادي عشر من اذار وزيارة القائد لنا نعلن باعلى صوتنا باننا جميعا اوفياء للمبادىء وكلنا فداء للوطن الغالي .

في اماكن عديدة تجمهر المواطنون حولنا ، الكل يريد ان يتحدث عن القائد والكل عبروا عن احاسيسهم وقدموا لنا الدعوات لزيارتهم واكدوا ان زمن السلام هو زمن الخير والمحبة ولابد ان تذهب تلك السنين التي حاول البعض من ان يخلق بيننا فجوة كبيرة . فقد حان زمن السلام والعمل والحب وتوثيق الاواصر .

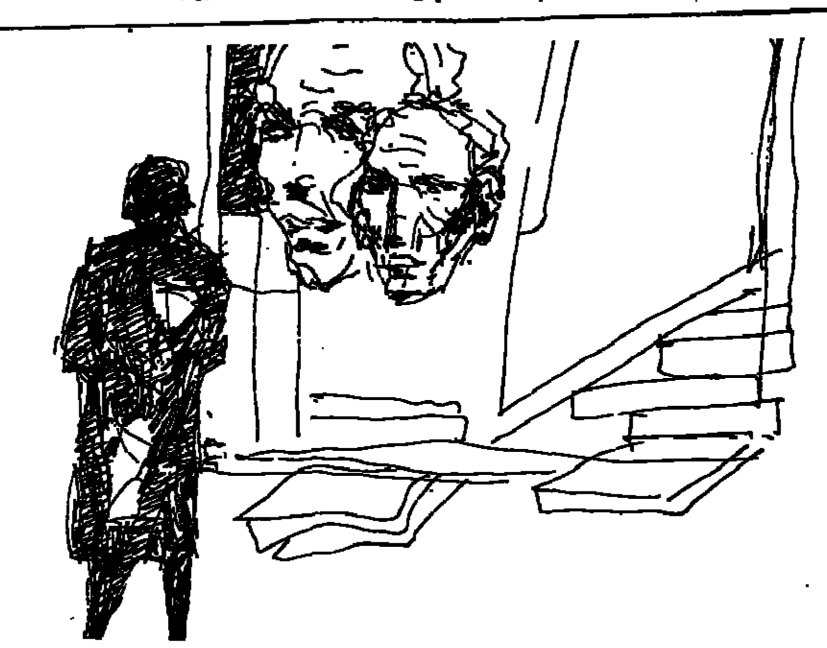
من هؤلاء المواطن جعفر علي احمد الذي اكد في حديثه بان المواطن الكردي وفي بطبيعته ومحب لارضه ووطنه واستشهد بمقولة القائد ، ظلت وطنية الاكراد مثل عهدنا بها ، ويقول :ـ

ـ نحن على استعداد لبذل الدماء رخيصة من اجل الوطن ومن اجل القائد المفدى صدام حسين .

اما المواطنتان چنار سليم وسليمة عزيز فقد قالتا بصوت واحد ان زيارة القائد هي البركة لنا ولعوائلنا وبيوتنا جميعا قد تحولت الى بيت واحد كبير للقائد المنصور .

[illegible] الأصل

قصة قصيرة



تقاويم

■ ميسلون هادي

★ ★ ★

اراه كل يوم .. الرجل العجوز صاحب كشك الجرائد الذي يقع عند المنعطف .. وهو جالس خلف صحف الصباح التي تتدلى امامه منذ الازل بينما تتكدس على مسافة قريبة منه تلال القواميس الغليظة والمجلدات القديمة والحديثة ..

. انعطف بالسيارة الى اليسار فيقع نظري عليه ولااستطيع ان المح تغيرا في السن يطرأ عليه .. فذلك يصعب علي وانا اراه كل يوم .. وهو هكذا مجعد الوجه وابيض الشعر منذ المرة الاولى التي رايته فيها قبل عشرين عاما .. حتى اكوام الكتب والمجلات الموضوعة على ذات الدكة تبدو نفسها لاتتغير وكانها تذهب مع من يشتريها لتعود الى مكانها بعد حين وتنتظر من جديد .

ولكن شيئا غريبا حدث قبل يومين جعلني اعتقد ان هذا الرجل قد تاخر به السن او ربما تقدم اكثر مما اعتقد .. كانت يداه ترتعشان قليلا وهو يناولني القاموس الذي وعدني به منذ فترة رايت صرصرا صغيرا فاتح اللون يطفر من بين الكتب ثم يمشي على يده الملساء دون ان ينتبه الرجل اليه او يحس به اطلاقا .. اخذت الكتاب منه ولم اكن احمل معي غير قطعة نقدية كبيرة .. اعطيته اياها ولكنه اعادها لي وهو ياذن لي بالدفع في يوم اخر .

انعطفت بالسيارة الى اليسار كما افعل كل يوم فرايته جالسا كالعادة خلف صحف الصباح المتدلية .. يعبث بمؤشر المذياع الصغير بحثا عن نشرات الاخبار في المحطات البعيدة .. هذا ايضا يحدث كل يوم .. والمؤشر الذي تكسرت نتوءاته في مواضع مختلفة لايزال يحمل اليه المحطة التي يريدها منذ عشرين عاما .

اقتربت منه لالقي تحية الصباح .. ولكني فوجئت بشاب نحيل يجلس مكانه .. ملامحه حادة وضجرة ولكنه كثير الشبه بصاحبي العجوز . مما جعلني اخمن انه ابنه

قلت له :

ـ اين ابوك ؟

اجاب :

ـ ابي ؟

قلت له :

ـ نعم .. اليس هو الذي يجلس هنا كل يوم

قال لي وهو يعيد نظره الى المذيع :

ـ انا اقف هنا كل يوم قلت :

ـ قبل يومين اشتريت قاموسا منه .. ولم اعطه ثمنه

قال :

ـ انا كنت هنا قبل يومين ..

قلت له :

ـ ربما .. لم تكن موجودا .. لقد اشتريته في الصباح الباكر .

قال وهو لايزال منشغل بمذياعه

ـ اشتريته ممن ؟

قلت له .

ـ من ابيك الذي يجلس هنا كل يوم .. انك تشبهه كثيرا .

انفرجت ملامحه فجاة ثم قال وهو يكف عن العبث بالمؤشر .

ـ اشتريته مني .

قلت له :

ـ لا .. اشتريته من ابيك

قال .

ـ انا اعرفك .. كنت تاتين الى هنا عندما كان ابي موجودا .. ولكن ابي لم يعد ياتي الى الكشك منذ سنوات .

قلت له .

ـ لا .. كان موجودا قبل يومين .. وهاهو القاموس لايزال معي

ثم مضيت الى السيارة لاجلب القاموس .. [illegible] ومضيت . جلبت له القاموس ووضعته امامه

قال :

ـ تذكرت .. نعم لقد بعته لك قبل يومين .. ولم تكن معك نقود كافية .

قلت له وانا احاول الامساك بطرف الخيط :

ـ قبل يومين اذن .

قال .

ـ نعم .. قبل يومين .

قلت له وانا اتشبث بالخيط .

ـ اذن اين ابوك ؟

ـ قال :

ـ [illegible] الان احل محله .. انه مقعد في البيت ولايخرج منه منذ سنوات

قلت له وقد تذكرت شيئا ماقد يدحض اصراره العجيب ذلك

ـ انتظر لحظة

ثم ذهبت الى السيارة مرة اخرى وانا افكر بالتقويم الجديد الذي اشتريته من ابيه في بداية السنة قبل شهرين والذي اشر لي فيه بخط يده تاريخ ميلاد حفيدته لكي اجلب له في ذلك اليوم فيلما ملونا من المختبر الذي اعمل فيه بعد ان اعياه البحث عن فيلم مناسب للكاميرا الفورية التي يقتنيها ابنه .

فتحت باب السيارة .. ولكن ماذا يفعل التقويم في السيارة ؟؟؟

انه في البيت .. نبذت الفكرة في راسي ثم عدت ادراجي الى الكشك وانا احاول اقصاء هذا الموضوع الغريب عن روحي وتفكيري .. نعم .. كنت اريد ان لاانشغل به اكثر من ذلك .. فتحت الحقيبة لاخرج النقود واعطيها للابن فضحك الاب وهو يقول لي بصوته الشائخ المتهدج .

ـ ولكن لم العجلة !؟

رفعت راسي الى الرجل فوجدت صاحبي العجوز وقد عاد الى العبث بمؤشر الراديو وهو جالس على مقعده في الكشك .

قلت له وانا احاول ان اضحك

ـ اين ابنك ؟

قال وهو يخفض صوت الراديو قليلا .

ـ ابني ؟

قلت له .

ـ قبل قليل كان هنا .

قال وهو يطفىء صوت المذياع تماما

ـ قبل قليل ؟

قلت له .

ـ نعم .. واردت ان اعطيه النقود .

قال وهو يعطيني القاموس وياخذ مني النقود .

ـ انا او هو لافرق ..

قلت له والقاموس لايزال بين كفي وكفه

ـ الم يكن توا هنا ؟

قال وهو يعبر عن استغرابه بالضحك

ـ لا .. ابدا . انه في الخارج منذ سنوات

قلت .

ـ وقال انه يقف هنا بدلا عنك منذ سنوات .. وانك لم تعد ..

قال وهو يطرد ذبابة حطت على جبهته .

انا قلت لك ذلك .. عندما سالتيني عن الرجل العجوز الذي اعتدت ان تريه جالسا في الكشك منذ سنوات

قلت له .

ـ اي عجوز ؟

قال وهو يطرد ذبابة اخرى

ـ انه ابي .. وقد اقعده الشلل في البيت .. فلم يعد ياتي الى الكشك اطلاقا .

قلت له وانا اتذكر التقويم مرة اخرى :

ـ هل هو الذي كتب لي على التقويم ام انت ؟

فاجاب بطريقة بدت كما لو انه يتذكر شيئا يعود الى ماض بعيد :

ـ آه .. نعم .. تذكرت .. نعم هو الذي كتب .. وصاحبة عيد الميلاد تلك هي ابنتي .

كل الخيوط التي حاولت الامساك بها افلتت من يدي وتناثرت على الارض فقلت له قبل ان اضع القاموس في الحقيبة وامضي :

ـ وهل تتذكر متى كان ذلك ؟

فقال .

ـ انك تشترين التقويم في بداية كل عام .. ولم اعد اذكر في اي تقويم من تلك التقاويم قد كتب ابي لك تلك الملاحظة .

ثم استطرد وهو يتثاءب :

ـ اليوم .. البارحة .. ابنتي تلك متزوجة الان .. ولابد ان ذلك كان من عدة سنوات .

ثم التقط المذياع مرة اخرى فطفر صرصر فاتح اللون من خلف المذياع وسار بسرعة على كفه الملساء .. قبل ان يستدير ويختفي بين الكتب مرة اخرى .

«الفن العراقي مابين الهواية والاحتراف»

■ شاكر حسن آل سعيد ■

حينما ظهرت اولى تباشير النهضة الفنية في الفن العراقي في العشرينات . اي من المرحلة التي انتقلت فيه الثقافة الفنية من موقعها التقليدي . الذي كان سائرا في اواخر القرن التاسع عشر [= الوقوف موقف المتشكك من الفنون باعتبارها وسيلة متعة والانصراف الى اللهو] الى موقف جديد يتفهم تجدد الوعي الفني في العالم العربي باعتباره واجهة ثقافية . ووجها من اوجه الحضارة الانسانية .. اقول : حينما ظهرت اولى تباشير النهضة وقتئذ كان الفن التشكيلي يعتبر (هواية) مثلما كانت الثقافة الفنية ايضا ثقافة هواية لاثقافة احتراف .. وهو موقف معقول .

كفترة انتقال من حال الى حال . وظل هو الماخوذ حتى عام ١٩٥١ تقريبا . مع هذا تاسست جمعية اصدقاء الفن (١٩٤١) لكي تساوي مابين الهواية والاحتراف الفني (وهو مانص عليه تقريبا نظام الجمعية) وكان الذي ادى الى تاسيس تلك الجمعية وقتئذ تخرج اكرم شكري (او على الاقل دراسته فن الرسم في انكلترا) وتخرج فائق حسن في معهد الفنون الجميلة (البوزار) في باريس . بل ان تاسيس فائق حسن جماعة البدائيين (حوالي ١٩٣٨) كان بدوره اعترافا ضمنيا بضرورة المعايشة مابين الهواية والاحتراف .. حتى كان عام ١٩٥٠ ايذانا بانحياز الفكر العراقي الفني الى اهمية هذا التمييز بين الحقلين مما دفع البدائيين (SP) الى ان يسمّوا انفسهم باسم (جماعة الرواد) .

تلى ذلك ظهور جماعة بغداد للفن الحديث (١٩٥١) كاول جماعة تؤمن بمبدأ الاحتراف وتميزه عن معنى الهواية [وانما حينما اسمي ذلك احترافا فلكي ابين اهميته بالنسبة للفنان . باعتبار كونه لايقوم بدور تزجية اوقات الفراغ لديه . بل ليستحوذ على وجوده بكليته . اما معنى الاحتراف كـ (حرفة) فهو بدوره كان يمثل هذا الاستحواذ بشكل اخر . لانه يظل هو الكل بالكل ازاءه كمورد للرزق . فبهذا المعنى الاخير كان (مزهر الرسام) فنانا محترفا معروفا في بغداد في الخمسينات برسومه لصور الاشخاص . يرسمها باسلوب (التكبير بالمربعات) .

ونحن لو تاملنا هذه الظواهر كلها باعتبارها تجسيدا لفكرة او موقف كان يرافق طبيعة التطور الفني الذي يتطلبه الوضع الذهني انئذ ويمثل حالة التخلص من الاستعمار الثقافي لما قبل الحرب العالمية الاولى في التحول نحو الاستقلال بعد عام ١٩٥٨ .. لاتضح لنا (مغزى) التعايش مابين الهواية والاحتراف . اوحالة الـ[بين بين] ولكن مالن حل علم ١٩٥٨ وبدا العراق عهدا جديدا بالانفتاح نحو الاشتراكية والفكر العالمي الغربي على السواء حتى حدثت (القطيعة) بين الموقفين بوضوح . او ان (موضوعية) التطور الثقافي تطلبت (رفد) تجربة تاسيس معهد الفنون الجميلة (١٩٣٦) ومعاهد التخصص الاخرى المماثلة بتاسيس كلية الفنون (اكاديمية الفنون في حينها ـ ١٩٦٠) واتضح ان العمل الفني لايستقيم الا نتيجة لدراسة عميقة في التخصص . كما ان (الابداع) بدوره لم يعد مجرد الادعاء بممارسة العمل الفني فحسب بل هو (تجاوز) لحالة الانجاز الفني بمفهومه المالوف (الاكاديمي) الى حالته كفن حديث ومعاصر ايضا .. اي تجاوز مبدا التقليد والمحاكاة بالمفهوم الرؤيوي والتقني ايضا الى مفهوم الاختراع والاكتشاف .

وهكذا . فما ان حل العقد السبعيني حتى ظهر من بين الفنانين العراقيين من وجد ان (للرؤية) في الفن اهميتها . وفي هذا السياق اتضح ان (للتنظير) الفني اهميته ايضا . لقد رسخ اذن في الاذهان (جدوى) استناد العمل الفني الى ارضية ثقافية تبعده عن كونه مجرد اداء تقني ومرتجل .

*

نسوق هذه المقدمة لنؤكد اهمية التمييز مابين الهواية والاحتراف . ومن ثم الفصل مابين دوريهما . وذلك لان الجمع بينهما يؤسس (حالة) من القناعة بموقف الـ[بين بين] او ترويج عدم الوضوح بين الارتجال والاختصاص في العمل . ولعل مرحلة الثمانينات في العراق . وما تمخض عنها من نتائج وانعكاسات متنوعة واحيانا متناقضة . تتطلب الان كما تطلبت في حينه (اي في الستينات) التعرف على (مغبة) التعايش بل التفاعل مابين الاثنين . وهو امر يستلفت النظر .. انه امر طارىء موضوعيا اذ لابد للعمل الفني ان يحقق كونه وجها ثقافيا وحضاريا مشرقا لهوية الانسان العراقي والعربي المعاصر فالحرب كما هو معروف عنها حالة استثنائية . والانتقال من اجوائها الى حالة السلم لابد من ان يرافقها تحول جديد مقترن بالقناعة والتريث . ونحن ما لم نتطبع على حالة السلم فلا تجدي ممارستها على علاتها [ربما كان الجهل الذي ترزح تحته ايران في استمرارها بتجاهل اطلاق سراح الاسرى هو الآخر ظاهرة لهذا التعايش ايضا] .

مانريد ان ننتهي اليه هو ان نؤكد اهمية الاحتراف والاختصاص في الفن . وان نلفت نظر الفنانين الى حالة التسيب التي تنشا عن تجاهل ذلك وان ممارسة العمل الفني بدافع من الثقة بالنفس غير المشفوعة بالمقدرة لها نتائجها الوخيمة على المدى البعيد . فقد يحاول الفنان ان يجمع احيانا بين الرسم والنحت او بين النحت والرسم بدافع من الرغبة للابداع او يحاول على الاقل ان يغير في اسلوبه الفني بنفس الدافع وان كان يضطر الى ذلك في قرارة نفسه بعد ان وجد انه وصل الى طريق مسدود الخ .. فيقع في الهواية . لكن هناك ايضا من (يفيض) فعلا بوسائل ابداعه كما هو حال (ليونارد دافنشي) . ومن هذا النوع الاخير بالطبع جواد سليم . فقد مارس النحت والرسم في الخمسينات بدافع من رؤيته التوفيقية فكان يجيد الرسم اجادته للنحت (فلم يكن ليرسم كهاو هو النحات ابدا بدليل ان له رؤيته الواضحة كرسام) ولم يخلط ابدا بين الهواية والاحتراف الفني فيه وليس الان مجال البرهنة على ان منحوتات جواد سليم تجلت بشكل واضح في نصب الحرية بصيغة معتدلة وان رسومه كانت محاولة تامة للوصول الى اسلوب مابعد تجريدي يعتمد على استلهام التراث لامحاكاته وتقليده .. اذن فان المغامرة في ممارسة العمل الفني التشكيلي دونما تمييز (رؤيوي) بين انواع الفنون امر لاتحمد عقباه وان كان التطور في النصف الثاني من القرن يعزى بذلك ولتوضيح هذا نقول :

ان سرعة التطور في مجال الوعي التكنوقراطي في عصرنا (=انحسار القيمة الانتاجية امام القيمة الاستهلاكية سواء لدى الفنان ام المشاهد) وازدياد حجم المعرفة قللا في اهمية انفراد الفنون كل على حدة . وهكذا ظهرت عدة محاولات للجمع بين الفنون . ظهر فن النحت مستخدما الحيز (الفضاء المعماري الداخلي) في نحوت بيكاسو الاولى ومنحوتات (كالدر) المتحركة ايضا . وظهر لدى (شوفير) .. ظهرت الكثير من المحاولات الجادة في هذا المجال .. بل ان حضور (الانسان) نفسه كمادة اولية في فن الاداء او مايسمى بفن (بيرفورمانس) وفن الحدث وفن حضور الطبيعة بنفس المعنى او الفن المحيطي (انفايرمنت) كل ذلك كان من مظاهر مانحن بصدده . لكن محاولة الجمع بين فنين او اسلوبين في الفن تظل محاولة ساذجة لتبرير هذا التحول . وفي رايي على كل حال ان هذا التحول في الوعي التكنوقراطي والمعرفي يقودنا الى موقفين لاثالث لهما .. الموقف الاول يدرك بوضوح امكانيات اختراع فنون جديدة تجمع حقا بين صفات عديدة لعدة فنون . اما الموقف الثاني فيحترم وحدة كل فن على حدة حيث يبقى الرسام رساما والنحات نحاتا مع امكانيات الاستفادة من مزايا كل فن لاخر يمكن لهذا الفن ان يتمثله .

*

يجدر بنا كذلك ان نميز بين الهواية والاحتراف من جانب المشاهد . ولنقل ان الموقف الذي يتعامل به المشاهد من العمل الفني قد يكون موقفا يعبر عن اعتباره . الفن مجرد (بضاعة) تعمل عمل الاجهزة التي يقتنيها في البيت او المكتب . وباختصار فهو يقتنيها او يشاهدها في المعارض والمتاحف من هذا المنظور الوظيفي انه اذن هاو للفنون فحسب .. وقد يكون موقفه معبرا عن احترامه للفن باعتباره وجها من اوجه الفكر والهوية القومية الثقافية . ومن هذا المنظور الثاني نستطيع ان نقدر بالطبع اهمية الحفاظ على التراث الفني من النحوت والرسوم في العصور القديمة والعصر الاسلامي في المتحف العراقي او دار صدام للمخطوطات وفي رايي ان (المشاهدة) بمستوى الاحتراف لا الهواية تقتضي ثقافة من طراز خاص تخضع لمتطلبات مايسمى بـ «ملكة الذوق او التقييم» وهي ملكة تعتمد على تنمية (قابلية) الانسان على التحسس بالجمال في الفن وفي الوجود والعمل .. وفي كل شيء فاذا ماصقلت تلك القابلية اصبحت بشكل (مقدرة) .

فصاحب المقدرة على التذوق يستطيع ان يستند الى ثقافته وخبراته السابقة والتجارب المباشرة التي غذت لديه ملكة النقد . فهو اذن يحترف عملية التذوق ولايمارسها كمجرد هواية ..

وهكذا فان مشاهدة العمل الفني بعين انسان ذواقه تشجب لديه بلاشك احكاما سقيمة ومتخلفة وبالتالي فهو يرى الجمال بقلبه وعينيه معا ولايراه كمجرد متعة عابرة .

والخلاصة . فان تذوق الاعمال الفنية بدافع التحيز لوجهة النظر الذاتية الضيقة وليس الاعتراف بان التذوق عملية (ثقافية ـ نفسية) تعتمد على معاملة النص من خلال الحرية الانسانية .. هو التخلف بعينه . وبالمقابل فان تنمية ملكة التذوق او احتراف عملية التذوق هو الموقف السليم للمشاهد .

خاتمة

فما احوجنا اليوم اذن ان نعترف بان العمل الفني هو اكثر من مجرد سلعة تشبع من نزعتنا المادية في الحياة . لانه شريحة (حضارية ـ ثقافية) معا ومرآة نستطيع ان ننظر فيها صورنا او معيار نقيس بواسطته مدى تحضرنا . انه جزء من ثقافة العصر وتراثه الخالد ومؤشر واضح من مؤشرات تقدمنا او تخلفنا في مضمار الحياة الانسانية الحقة . وهو من هذه الزاوية جدير بالاحترام اسوة باحترامنا التقليدي للفنان والمشاهد .

المخرج التونسي فاضل الجعايبي

المسرح الجديد : تقشف في الحركة واختزال في التعبير

شارك المخرج التونسي فاضل الجعايبي في مهرجان بغداد الثاني للمسرح بمسرحيته «العوادة» بالاشتراك مع فاضل الجزيري وقد قوبلت المسرحية بالتقدير العالي كما كان الامر حين اشتراكها باعمال مهرجان قرطاج الاخير في تونس .

في فهمه لجوهر التجربة المسرحية الحديثة يتناول المخرج التونسي الطليعي فاضل الجعايبي المعنى الصعب للمسرح الذي يهدف الى صياغة تاويلية جديدة لكيان الممثل ولفضائه الجسدي من خلال تشكيل درامي يقوم على الاضمار والايحاء والتقشف في التعبير والحركة ويعتمد الاختزال في الكلام والاقتصاد في الوسائل المستخدمة ليكون العمل المسرحي مفتوحا على الصمت وبالتالي على بياض التاويل واحتمالاته الواسعة .

وفي حديث الى وكالة فرانس براس راي فاضل الجعايبي ان تجربة «المسرح الجديد» الذي اسسه والمخرج فاضل الجزيري تقوم على شكل متقشف في التعبير وعلى الرسم المختزل لكائنات العمل المسرحي والتفاصيل «لاننا ادركنا اننا كلما اقللنا من استخدام الكلام كان الكلام افضل وكلما اقللنا من استخدام الحركة كانت الحركة افضل . فالاضمار والاقتصاد في استخدام الوسائل واختصار الحركة والكلام هي بالنسبة الينا جوهر البحث والتجريب اللذين نقوم بهما فنحن نحاول صنع خطاب يتاسس على التخييل ويتحرر من الفائض وغير المجدي والمجاني»

واوضح الجعايبي ان «اسلوبنا هو اسلوب يقر بالجوهري حيث المغامرة الحقيقية والصعبة تتمثل في تحاشي خطر تجفيف اللذة لدى المشاهد وتحاشي انجاز عمل علمي وبلا روح . وامل في ان عملنا يستطيع التوصل الى تحاشي هذه العقبة لان للمسرح الجديد في تونس جمهورا من المشاهدين يستمر في التزايد» .

ومن خصوصيات «المسرح الجديد» المتميزة في تونس انه يجرف بشكل واسع «جمهورا انتقائيا واصطفائيا يطول المواطن المتوسط والجامعي والمراهق والكهل في ان معا . انه جمهور متنوع ومتعدد يقصد مسرحنا مع ان هذا المسرح ليس سهلا» .

وفي هذا المسرح ليس ثمة «رسالة ننقلها الى المشاهد بل اسئلة واستفهامات هي اسئلتنا واستفهاماتنا وكذلك هي اسئلة واستفهامات مواطنينا وفنانينا ونحن نحاول الكشف عن همومنا وحساسيتنا ومعرفتنا ونحاول ايصالها . وهي هموم وحساسيتنا ومعرفة وثيقة الصلة ايضا بجمهورنا . نتحدث الى الناس عن انفسهم لاننا نتحدث عن انفسنا ونطرح اسئلتنا التي هي اسئلة هويتنا واستيهاماتنا الميثولوجية واساطيرنا وقيمنا ومؤسساتنا الخاصة بنا انها نقاط الانطلاق والمجازفات التي تنطوي عليها اعمالنا المسرحية» .

وقال الجعايبي «اننا نحاول ان نجعلها بسيطة تلك الامور الاكثر تعقيدا من غير ان نقلل من اهميتها ونحن نرفض الدخول في لعبة اي ايديولوجيا واي حزب . اننا نندد ونفضح كل مايستحق التنديد والفضح باقصى مايمكن من الصراحة ومن دون ادنى تواطؤ . ونحن نعرف الان انطلاقا من تجربتنا وخبرتنا اننا كلما قدمنا الى جمهورنا خطابا مسرحيا يجمع بين الحقيقة واللذة فان هذا الجمهور يلاحقنا بمزيد من الاخلاص ويتزايد عدده اكثر فاكثر وبانتظام» .

وعن العلاقة بين المسرحي الخالص وبين السياسي راى الجعايبي «كل خطاب مسرحي هو سياسي للغاية . وليس عندنا خطاب فني يفلت من السياسي . وعندما اقول اننا لانقدم مسرحا سياسيا فهذا يعني اننا لانقدم مسرحا حزبيا . اذ ليس من مهمة الفن الخضوع للاوامر فالفن مهدم بالتحديد ومتمرد على التقاليد ولايمكن قهره . وهنا يتمثل همنا الرئيسي وجوهر فهمنا للمسرح» .

وفي ضوء على التجربة المسرحية في تونس قال الجعايبي «ثمة امر حقيقي في تونس يتجلى في وجود دفعات وافواج عديدة من المخرجين والتشكيليين والكتاب والشعراء تمكنت من ان تبصر النور بفضل ماكان يسمى العصر الذهبي للمسرح التونسي رغم سيطرة الاكراه السياسي حيث لم يكن هناك هامش من الحرية بكل معنى الكلمة ولافضاء سياسي ومالي .

واذا كانت هناك دفعات وافواج اكثر تقدما وجسارة واقداما مما سبقها فذلك بفضل الشبيبة التي كانت في المدارس ولعل احدى ايجابيات المرحلة البورقيبية تمثلت في اطلاق حركة الشبيبة المدرسية التي كانت تابعة للتعليم الوطني . لهذا فان الكثير من الطاقات الخلاقة تمكنت من الوجود . ولهذا بعد عشرين عاما اي اليوم بامكانك ان تجد هذا العدد من الفنانين . ان الخلاقين الاكثر تجليا في جميع الميادين وخصوصا في المسرح يجيئون من هذه الحركات الطالعة من الشبيبة المدرسية في بداية الستينات» .

وقد فتح هذا الامر في راي الجعايبي «حقولا واسعة من الاختيار في الكتابة والتعبير والمسرح والفنون الاخرى ووقف ذلك عند حدود الهواية . واستطاع الفنانون انتزاع شكلين او ثلاثة اشكال من الحرية اتاحت لنا صنع المسرح متحررين من اغلال التقليد ورافضين النسج على منوال النموذج الغربي وكذلك على منوال النموذج الشرقي» .



وتطلب الامر ان «نخترع معالم لنا ونخلق بحثا مسرحيا جديدا ومقاربة جديدة للصورة والنص والخطاب المرتبط بالتخييل . المغامرة المسرحية اليوم تنطلق من هناك وهي تكسر مع النماذج والانماط المكرسة . وقد تمكنت كل هذه الحركة من التفتح والتعبير عن نفسها في البداية عبر الفرق المرتبطة بوزارة الثقافة» .

وعن الجيل الذي ينتمي اليه الجعايبي قال المخرج التونسي «ان جيلنا كان رائد المسرح التابع للقطاع العام الا اننا اقمنا القطيعة مع المؤسسة الرسمية واسسنا انا وفاضل الجزيري وبعض الاصدقاء اول فرقة مسرحية . هؤلاء الاصدقاء هم الجنود المنشقون عن مسرح القطاع العام وهم مؤسسو المسرح الخاص» .

وثمة الان نحو «ثلاثين فرقة مسرحية خاصة تنتزع نجاحات متقطعة . وبين هذه الفرق يشهد العمل المسرحي لحظاته الباهرة . ومانقوم به لامثيل له في مكان اخر لاننا نؤلف فرقة تهتم بالمسرح والسينما والتلفزيون في آن معا . صحيح ان طريقتنا في العمل قلدت ونهبت الا ان ذلك لم يمكن المقلدين من انجاز نوعية العمل الذي نقوم به . ذلك ان طريقة عملنا تجريبية تقوم على الملاحظة والاختبار وتتاسس في شكل رئيسي على البحث المنظم والدائم» .

واوضح الجعايبي «انها طريقة سالبة تتمثل في معرفة مالا نريده اكثر مما تتمثل في معرفة ما نريده . اننا نقوم بعملية اختزال والغاء فلا يبقى الا التقشف في حركة الجسد اي جوهر هذه الحركة ولايبقى سوى الكلام القليل الذي ينطوي على جوهر الكلام . وهذا يحتاج الى نفس وصبر كما يحتاج الى نفقات مالية لاتتوافر في كل الاحيان . فثمة عروض تستلزم سنة او اكثر من التمارين اليومية الصارمة ممايفرض بالتالي الكثير من المشقة والصعوبات» .

وعن مازق المسرح العربي قال الجعايبي «انها مشكلة انسانية اكثر منها مشكلة بنية مسرحية . وان ارادة انجاز عمل متمايز موجودة وكذلك ان نحلم بشكل اعلى . ليس عندنا سوى فضيلة رئيسية . ان نكون متطلبين وان نعمل وان نكون متطلبين ونعمل» .

يذكر ان فاضل الجعايبي من مواليد ١٩٤٥ . درس المسرح في فرنسا واسس فرقتين كبيرتين هما الاكثر طليعية واهمية في تونس حاليا . «مسرح الجنوب» في قفصة و«المسرح الجديد» . كاتب مسرحي ومخرج وكاتب سيناريو . اخرج نحو عشرين عملا مسرحيا اهمها «العرس» و«التحقيق» و«غسالة النوادر» و«عرب» و«العوادة» التي شاركت قبل اسابيع في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي . اخرج للسينما فيلمين مقتبسين من «العرس» و«عرب» وعمل طيلة اربع سنوات مديرا للمركز العالي للفن المسرحي في تونس .



الزمن التراجيدي والزمن الروائي في « اولاد حارتنا »

■ د . مهند يونس

يجد فورستر في كتابة « ملامح الرواية » ان ما يميز الرواية عن الانواع الادبية الاخرى هو تقديمها للحياة من خلال مفردات الزمن . اي ان الرواية ترتبط ارتباطا حميما بالزمن الارضي . ومن هنا فان الرواية تتيح الفرصة لقارئها ان يطلع على حياة ارضية مكتملة تقع بين صفحتيها الاولى والاخيرة .

الزمن الروائي زمن متحرك يمكن احتسابه بالدقائق والساعات والايام . والرواية محاولة لتنظيم وعي الشخصية من خلال الذكريات المستعادة في سياق زمني يتطور مع حركة الرواية على عكس ما يحدث في الماساة الكلاسيكية ، في اعمال سوفوكليس واسخيلوس . ثم في المسرح الاوربي المسيحي . حيث يرتبط الزمن التراجيدي المطلق بالقدر ويفقد الزمن الارضي قيمته ، وذلك مايضفي طابعا شعريا ميتافيزيقيا على ابطال تلك الماساة .

الموت في الماساة الكلاسيكية يختلف عنه في الرواية ، ففي الحالة الاولى تكون لحظة الموت تراجيدية مكثفة ولا ترتبط بمنطق الحياة في تسلسلها اليومي ، اي ان الموت الماساوي يحدث صدمة قوية على المسرح يعود سببها الى تكثيف الزمن في موقف واحد وربطه بسلطة القدر . اما في الرواية فان البعد الماساوي يتبدد تدريجيا في مسافتها الزمنية المتحركة والتي يمكن احتسابها بمفردات الزمن فانتحار فارتر مثلا لا يصدم القارىء الذي كان قد تعرف الى سيرة حياة الشخصية طوال فصول رواية جوته ، اي ان الزمن المحتسب (بفتح السين) هو الذي يخلص الرواية من البعد التراجيدي الكلاسيكي في صيغته المكثفة .

لقد وضع كامو بطله ميرسو في موقف صعب حين جعله في الجزء الاول من « الغريب » يعيش حياته خارج الزنزانة فيحس بالسام الشديد من تعاقب اللحظات والساعات والايام لكنه زج به في الجزء الثاني من الرواية في زنزانة ما عاد يستطيع فيها تمييز الساعات والايام .

ولكي ينقذ نفسه من هذا الوضع فقد عاد الى الماضي ليحتسب لحظاته وساعاته وايامه المنصرمة . لان ميرسو لا يستطيع ان ينفصل عن الزمن الارضي ولا عن الحياة الارضية التي يتمسك بها . ولا يستطيع ان يكيف نفسه على الزمن التراجيدي المطلق المنفصل عن الزمن الارضي .

الزمن في الماساة الكلاسيكية هو زمن رمزي يهيمن على الشخصيات والاحداث ويتلاءم مع القدر المجهول .

الذي يهابه الابطال الماساويون . لكي لا تتبدد قوة الحدث الماساوي فلا تصبح اكثر من لحظة زمنية محسوبة في الحياة الارضية كاية لحظة اخرى لاشان للقدر فيها .

تتضاعف قوة الماساة من خلال وحدة الزمن . ولا مجال في التراجيديا للتراجع او المماطلة لانها بذلك تفقد اهم سمة فيها .

الزمن التراجيدي هو المطلق الذي تؤمن به الشخصية ولا تحيد عنه تماما كايمانها بالقدر : لا تخشى انتيكونا سوفوكليس الموت لان الزمن الحقيقي في اعتقادها يبدأ بعد موتها . وهي اذن بطلة ماساوية لا تعرف التردد وتمضي الى حتفها دون اي احساس بالندم .

الاحساس بالندم هو الحنين الى الحياة الارضية الذي يشغل بطل الرواية . لقد تعلم البطل الروائي كيف يقتل نفسه اذا اقتضى الامر . وقتل النفس هو احساس بالندم على حياة لم تستجب لطموحات الشخصية . وهو الاحساس الثقيل بلحظات الزمن الارضي في ظل حياة خائبة .

وحيث ان مجيء الرواية في اوربا يتزامن مع بوادر عصر الانحطاط فيها ، فذلك يعني ان حدس الاوربي الحديث بالزمن الارضي قد تضاعف وصارت للزمن وطاته عليه وازداد احساسه باللحظة وبجدواها وبضرورة تبريرها من لدن البطل الروائي بالفعل وبقوة الملاحظة .

لقد استعاضت الرواية عن القدر بتبرير لحظات الحياة على الارض . واقتنعت اوربا الحديثة بحياتها الارضية .

كانت الماساة الاغريقية تبرر الوجود بالفعل الماساوي المكثف والمرتبط بالقدر ، اما الرواية فتجد لزاما عليها ان تبرر الوجود بقيمة التسلسل الزمني في حياة الشخصية .

كان روكانتان يطمح ان يعيش حياة مشحونة بالمعنى لا تزيد او تنقص فيها لحظة واحدة ، كالعمل الفني تماما ومثل رواية مكتوبة بنظام دقيق .

في « اولاد حارتنا » تبقى العلاقة قائمة بين الزمنين عند نجيب محفوظ . فهناك زمن الجبلاوي التراجيدي من جهة ، وزمن اولاد حارتنا الروائي الارضي من جهة اخرى . يهيمن الزمن الاول غير المحتسب (بفتح السين) على الزمن الثاني الذي يخضع لقياسات الحياة الارضية .

ولكي يفصل المؤلف بين الزمنين فقد جعل الجبلاوي يطرد ابناءه من مملكته ومن رحمته . يتسم فعل « الطرد » من المملكة بسمة تراجيدية عالية . فابطال محفوظ ، بعد ذلك الحدث ، ابطال مغضوب عليهم يتاكلهم الندم والاحساس بالاثم وكان الرواية في تركيبها الحديث ومع مجيء العصور الاوربية الحديثة هي نوع ادبي خارج عن تقاليد الماساة فصار هذا النوع الحديث يعيش على هامشها ويحتال على تلك اللحظات التي تسمح بها الحياة الارضية . فالبطل الروائي في العديد من الروايات الحديثة بطل منفي او مطرود من مملكة ما ، هي في الغالب مملكة ابيه . وحين بدأ محفوظ روايته بذلك التقليد فلكي يوجد علاقة بين زمن الاب التراجيدي وزمن الابناء الارضي . ويبقى الاحساس عاليا بالخطيئة عند الابناء لان ارتباطهم لم ينقطع مع الاب على الرغم من غيابه الجسدي عنهم .

سقط ابناء الجبلاوي في الزمن الارضي واصبح لزاما عليهم ان يقتدوا بالزمن الروائي الذي تبددت فيه الشخصيات جيلا بعد اخر . وصار للجبلاوي شيئا فشيئا ذكرى ما في ماض غامض يرتبط بضمير الابناء الذين لا يتمكنون من رؤية وجه ابيهم . واخذ حجم القطيعة يزداد بين الزمن الماساوي المطلق الذي لا يمكن احتسابه والزمن الروائي الارضي الا في بعض اللحظات المكثفة التي تشتد فيها قوة الضمير عند ابناء الجبلاوي واحفاده . وبشكل خاص في لحظات القتل : قتل الانسان للانسان . قتل قدري اخاه همام في لحظة ما ، لكن الرواية استعادت بعدها تركيبها التقليدي في ظل الزمن الارضي ،

وقتل بيومي رفاعة في موضع اخر من الرواية . لكن رواية محفوظ لم تتوقف عند هذا الحد كما يمكن ان يحدث في الماساة الكلاسيكية حين يتدخل القدر للاقتصاص من الآثم ساي بحصر الزمن بين الفعلة وتدخل القدر المباشر . لقد بدات رواية محفوظ في اطار البعد الماساوي حيث الجبلاوي ومن حوله ابناؤه ، قبل ان يحل بينهم مشكلة الميراث ، وهي المشكلة الكبرى التي ستفصل بين الزمنين التراجيدي والروائي . فحين كانت المملكة في حوزة الاب ما كان ابناؤه يحدسون قيمة الزمن الارضي والحياة المادية . ولكن بعد ان فكر الجبلاوي بتوزيع مملكته بين ابنائه صار النزاع المادي بينهم دليلا على تبدد البعد الرمزي لتلك المملكة ، وبشكل خاص حين حاول الابناء ان يعصوا امر ابيهم بمحاولتهم اكتشاف السر الذي ظل الجبلاوي يخفيه عن ابنائه .

لقد حل الخصام بين الابناء محل الاعتقاد بوحدة المملكة وبوحدة الزمن المطلق فيها . وكان لابد للرواية من انتقالها خارج المملكة اي خارج البعد الماساوي لتصبح رواية ارضية . رغم ذلك فقد ظلت قلعة الجبلاوي حية في ضمير ابنائه واحفاده ولم تتم القطيعة مرة واحدة بين المملكة وطريديها . لكن الزمن الارضي حل محل الزمن المطلق في قلعة الجبلاوي .

كان دوفو قد عزل روبنسون كروزويه في جزيرة .. نائية عن البشر وعن نظامهم الارضي . لكن كروزويه المتحضر ما كان يستطيع ان يعيش لحظة واحدة على الارض دون ان يحتسب الزمن حتى غدا احتساب الزمن في نظره تبريرا ضروريا لوجوده . ومعنى ما لحياته . وصار هذا الحدس الارضي بالزمن هو الضمير الحديث الذي يملي على بطل دوفو كل افعاله . وحين يكون كروزويه ، على الرغم منه ،

في قطيعة مع العالم ، على سطح جزيرته البعيدة فسوف يتضاعف عنده الاحساس بالبعد المكاني الشاسع الذي يعمق عنده الحدس بحركة الزمن . فالانتقال من مكان لاخر والارتحال من بلد لاخر داخل الرواية يوحي للقارىء ايضا بتلك الحركة ، وحين وضع دوفو بطله في تلك الجزيرة فقد حدد وجوده الارضي بمساحة تلك الجزيرة والتي صار انتماؤه اليها يعني انتماءه الى نفسه .

اما ابناء الجبلاوي فهم ينتمون شيئا فشيئا الى الحارة وينظمون حياتهم في ارضهم الصغيرة بعيدا عن ابيهم ، ولتبرير هيمنة الزمن الروائي على الزمن التراجيدي المطلق الذي لا يمكن احتسابه فقد وزع محفوظ ابناء الجبلاوي في ارجاء الارض التي تمتد خارج قلعة الاب . وصار التطلع الى المملكة من قبل الابناء المطرودين هو التطلع الى القدر البعيد . اما الرواية فقد وجدت لها خلاصا في ظل الزمن الارضي وجعلت ابطالها في منتصف المسافة بين المملكة والحارة وهم يحاولون في الوقت نفسه ان يتشبثوا بالحارة وان يدافعوا عن انفسهم بالفتوات .

اما الرغبة في اكتشاف سر الجبلاوي فمازالت تشغل البعض من ابنائها على تعاقب الاجيال . وها هو عرفة في نهاية المطاف يقتل الجبلاوي دون ان يتعرف اليه ثم يندم على فعلته ، تماما مثل فعلة اوديب حين قتل اباه دون ان يتعرف اليه وهو يبحث عن الحقيقة . ومثله يبرر عرفة فعلته حين يقول للاخرين ان ما دفعه للذهاب الى مملكة الجبلاوي هو « حب الاستطلاع » . واتفق معه ابناء الحارة بقولهم بـ « لاشان لنا بالماضي . ولا امل لنا الا في سحر عرفة »[1] ..

لم تتردد الرواية منذ « دون كيشوت » وحتى « اولاد حارتنا » عن صنع بطل في خصام متواصل مع ضميره الحديث . يدفعه تصوره للعالم الى هجر مملكة ابيه برغبته او رغما عنه لكي يجرب حظه خارج حدود تلك المملكة ولكي يصنع روايته بنفسه في ظل حريته خارج حدود العالم الماساوي . بحثا عن ارضه الجديدة على سطح جزيرة او في حارة صغيرة او حتى داخل زنزانته . اذا كانت تلك الزنزانة حافزا للشخصية الروائية كي تهيمن على كل لحظات زمنها الداخلي .

الهوامش :

(١) نجيب محفوظ ، اولاد حارتنا ، بيروت ، دار الاداب ، ١٩٧٨ ، ص ٥٥١ .

■ ماوراء الافق

الملتقى الثاني لأدب الحرب القصصي في العراق

أدب الحرب .. أدب الحياة

■ نازك الاعرجي ■

لابد من الاقرار بان انتهاء الحرب ادى الى ضمور حركة الابداع ، القصصي والروائي هنا ، المكتوب في تسجيل او اعادة خلق . او تاسيس الرؤى المغايرة لتفاصيل الحياة في ظل الحرب على الجبهتين المواجهة والداخلية .

وقد صاحب ضمور حركة الابداع ضمور في حركة النقد والتقويم التي رافقت الانتاج الشعري والقصصي والروائي وغيره منذ بداياته التي رافقت او انبثقت عن بدايات القتال . ومرد ذلك الى عاملين اساسيين :

١ - الاسترخاء الذي حل في اعقاب انتهاء الحرب ، خاصة اذا تذكرنا ان ثماني سنوات من الحرب الدائرة دون توقف كانت ملغومة على الدوام بمفاصل التوتر الذي يصل حدوده القصوى خلال المعارك الفاصلة العنيفة التي كان وجود الانسان خلالها يبدو معلقا بخيط رفيع ، ووجود المجموع يواجه مسالة « حياة او موت » .

وقد عمل التوتر الحالي الذي طبع كل يوم من ايام الحرب بسنواتها الثماني ، عمل على تقديم مهمة الادب باعتباره وسيلة تعبئة . وتاجيل الكثير او القليل ، بحسب القاص او الروائي ، من مهمات التعبير الفني والرؤيوي والفكري .

ولعل التجربة العراقية بهذا الصدد تتميز ، وتتفرد بان اعتبارا اساسيا ، في زمن الحرب ، كهذا استمر ثماني سنوات ، دون ان تسمح العمليات القتالية المتصاعدة دائما نحو الاعنف ، بوقفة مراجعة يمكن من خلالها تبين منافذ الوصول الى صيغ « متقدمة » يمكن ان تلبي متطلبات المهمتين التعبوية والفنية .

لذلك جاء انتهاء الحرب ليفتتح فترة استرخاء عميقة وشاملة . يمكن ان نصفها بانها فترة التقاط انفاس ، او مراجعة حسابات ، وربما مراجعة تجارب وخبرات .

٢ - العامل الثاني الذي ادى الى سكون فاعلية الابداع الثقافي ، ادب ونقد ، بعد انتهاء الحرب يعود الى رغبة جماعية بضرورة تاسيس بدايات جديدة لما تعارفنا على تسميته بادب الحرب . ليس فقط لان الجانب الحاد من وظيفة التعبيرات الثقافية قد انهى دوره ، وهو الجانب التعبوي المباشر .

ولكن ايضا لان ثماني سنوات من التجربة الحادة الحارقة للانسان العراقي تتطلب من اجل التعبير الملائم والمناسب عنها تستوجب حضور مستويات مختلفة من التمثل والتعبير . قد لا يتوفر عليها الاديب في الحال . وقد تمر سنوات طويلة قبل ان تتاح له . ذلك ان ثماني سنوات من الانشداد والتوتر وشحن اقصى الطاقات قد تمس انماط تفكير واستحضار وتعبير كانت بالتاكيد ملائمة لمرحلة استمرار القتال . ولكنها تصبح في مرحلة السلام عنصر تشويش واضطراب لمنظومة الذاكرة والتعبير والخلق المبدع .

لذلك قد تمر سنوات قبل ان تستقل مكتباتنا قصصا وروايات كتبت عن الحرب ويمكن اعتبارها اعمالا ادبية ذات مستوى رفيع .. وقد يذهب بعض الادباء الى الكتابة في اتجاهات تبدو بعيدة عن مفهومنا لادب الحرب ، قبل ان يكتبوا قصة او رواية الحرب التي ننتظر : فقد يتجه بعض الادباء للكتابة عن التاريخ القديم او الحديث او المعاصر ، وقد يجربون اساليب وتراكيب ومستويات سرد ، قبل ان يجدوا انفسهم وقد اختمرت دون حث مباشر بعمل حقيقي ذي مستوى رفيع عن الحرب .

لقد ازدحمت المكتبة العراقية بالكثير ، الكثير جدا في الواقع مما تعارفنا على تسميته بادب الحرب ، ولاسباب كثيرة ، لا ادري ماذا كان علينا الوقوف عندها الان » . استسهلنا النشر على مستوياته اليومية والاسبوعية والشهرية والمستقلة ، مجاميع ، روايات ، وقد ادى ذلك الى نوع من التشويش في التقييم ، او التقويم ،

فاختلطت الاسماء ، ولم نتمكن الا بصعوبة من الامساك بالمستويات .

واليوم يرى الجميع ان الوقت قد حان لوضع الاشياء في اماكنها الصحيحة والاسماء في مواقعها المناسبة ، سواء اكانت الاسماء من بين الرواد ، او الاجيال المتعاقبة حتى بداية الحرب ، او تلك التي انتجت اشهر مؤلفاتها خلال الحرب ، او التي كتبت اول نتاجاتها خلال تلك الفترة .

المهم ان يتم الوقوف امام ما انتجته الحرب من كتابات بعضها كان تسجيلا وبعضها كان بمشهادات او محاولات متواضعة ، او قصصا او روايات ، او يوميات ، او نصوصا .

وليست هذه دعوة الى الغاء ما كتبه المقاتلون بحجة انتفاء الشرط الفني ، بل هي دعوة لتلمس حدود القدرات الفنية في ما انتجه المقاتلون ، والتاكد من انه كان بذرة عجلت الحرب بتفتحها .

ولذلك يمكن القول ان هذه المرحلة ، هي مرحلة التقييم النقدي لما انتج في ظل الحرب ، وتاتي اهمية ندوة ادب وقصة الحرب من كونها الملتقى الجدير بالنهوض بهذه المهمة ، اولا لانها تعمل على تحريك عجلة ، الاهتمام بادب الحرب ابداعا وتقويما لئلا تصبح حالة الاسترخاء قاعدة وقانونا ، وثانيا لانها توفر المناخ المناسب لوضع ادب الحرب في مواجهة رؤى ومناهج وموازين نقدية قادرة - اذا استمر عقد الندوة - على فرز وتقييم ما انتجته الحرب ، وما انتجه المقاتلون سواء منهم الادباء او المبتدئون ، وما قدمه الادباء ، سواء منهم المقاتلون او غير المقاتلين .

وسوف يكون لنتائج استمرار هذا الملتقى دور اكيد في تهيئة السلكة الادبية لاستقبال ما يمكن ان يكون التعبير الحقيقي والاصيل عن تجربة شعب ووطن ، تجربة الانسان العراقي في ما تعارفنا على تسميته بادب الحرب ، ولعلنا سنسميه حينذاك ادب الحياة .

وتاه الطريق

■ ناطق خلوصي

■ كان من حسن المصادفات ان يتزامن عرض مسلسل « وتاه الطريق » مع وجود مؤلفه الكاتب الدرامي كرم النجار في بغداد . لقد اتاح فرصة لقاء المؤلف والتحاور معه حول ابرز الافكار الاساسية التي تنتظم عمله الدرامي . وهذا المسلسل ليس من جديد المؤلف فقد تم انتاجه قبل سنوات واخذ طريقه الى الشاشة الصغيرة مؤخرا .

وهو يضاف الى اعماله السابقة مثل « رحمة » و « عالم العم امين » و « الامتحان » و « الحصان » و « عجيبة » والتي كان اخرها مسلسل « المباراة » الذي عرض في العام الماضي . ان مما يميز منحى كرم النجار التاليفي انه يتعرض لقضايا ذات ثقل اجتماعي مؤثر ويحرص على تناولها من خلال التحليل والتوغل في الاعماق منطلقا في ذلك من وعي عال بالوظيفة الاجتماعية للدراما . ومدفوعا بحماسة لافكاره وحرصه على التعبير عنها وتمريرها . تجده يستسلم للمباشرة والخطابية احيانا لذلك تتوزع بعض العبارات الشعارية في مفاصل النص حتى لتستحيل بعض مقاطع الحوار الى مقولات نظرية . لكن دون ان يخل ذلك كثيرا بالبناء الفني للعمل الدرامي .

يشير عنوان المسلسل الى طبيعة مضمونه ويكشف عن بعض اسراره فيفتح امام المشاهد ابواب التوقع مما قد يضعف من مستوى القدرة على الشد . فهذا العنوان يشي بالضياع ، وهو ما تحقق فعلا عندما تعرضت بعض شخصيات المسلسل الى ما يتهددها بمخاطر الانحراف بفعل تاثير المتغيرات المفاجئة التي استجدت في حياتها والتي تلاحقت بوتائر سريعة وقفزت بهذه الشخصيات قفزات عريضة نقلتها الى مواقع جديدة تفصلها عن مواقعها السابقة هوة عميقة .

ان كرم النجار - وكما اكد لنا - مهموم بهاجس المستقبل الحضاري للانسان العربي حين يعتمد على قوة المال في مجابهة متغيرات العصر ، وبالرغبة في التاكيد على ان طريق العلم والمعرفة هو طريق المستقبل . وتجسيدا لذلك يكاد المال يشكل بؤرة الاستقطاب والمحور الرئيس لاحداث « وتاه الطريق » فقد القى بظله على الشخصية الرئيسة وعدد من الشخصيات الثانوية وبسط سطوته عليها الى الحد الذي كاد يمسخ سلوكها الانساني فيه .

يعتمد المؤلف عنصر التضاد في رسم الشخصيات وتقديمها ، ويجمع المتناقضات تحت سقف واحد او يضعها في مواقع تتيح امامها فرص التصادم على الرغم من قدرتها على التعايش معا . ففي مقابل شخصية ابراهيم النقاش « فريد شوقي » الامي ويتطرفه العاطفي تجد شخصية زوجته سليمة ، زهرة العلا ، المتعلمة وبهدوئها ورصانتها ، وفي مقابل ابنهما البكر رجائي « خالد زكي » المتوازن تجد اخاه كريم « حمدي حافظ » المحكوم بالتهور ، وفي مقابل شخصية انهار « ماجدة زكي » الهشة تجد شخصية زوجها حسين قدورة « مدحت مرسي » القوية المتماسكة . واذا كان الصراع يدور بين هذه الشخصيات على المستوى الفردي احيانا ، فان ثمة صراعات اساسية كانت تمثل جوهر محتوى المسلسل ، وهي صراعات تنتقل من المستوى الفردي الى المستوى العام . فالصراع بين الجهل والمعرفة يظل قائما هنا وان كان محسوم النتائج من وجهة نظر المؤلف المهتدي برؤية فكرية واضحة . اما الصراع بين قوة المال وقوة العلم فان المؤلف يرى في المزاوجة بين القوتين حلا مثاليا يخدم مصلحة هاتين القوتين وتطورهما معا . وهذا الصراع الاخير هو الذي القى بظله على امتداد زمن المسلسل بحلقاته الخمس عشرة تقريبا وكان ابراهيم يمثل قوة المال في الوقت الذي كان مدرس التاريخ فؤاد الرجلاوي « جميل راتب » يمثل قوة العلم . وقد نجح المؤلف في تسيير الصراع بينهما ولكن بمستويات متفاوتة . فقد كان كل منهما يسعى لان يعمم قوانينه الخاصة التي يستمدها من طبيعة القوة التي يرتكز عليها ويسير هذه القوانين ويبسط بها سلطته على الجيل الشاب الذي بدا متمثلا لهذه القوانين الى حد الاستسلام وربما باستثناء رجائي الذي استطاع ان يحتفظ بتوازنه في الغالب فان اغلب ممثلي الجيل الشاب استسلموا لاغراء الترف المادي وفرطوا بالقيم تحت تاثير الاستجابة للرغبة في اشباع النزوع الاناني الذاتي مما يؤمي الى ضعف حصانتهم وبعد اصبح الاتهام الى الجيل الاخر . لكن يبدو ان امل المؤلف خاب في الحل الذي ظنه مثاليا لهذا الصراع الرئيس . وقد عبر عن خيبته سواء بالايحاء من خلال طبيعة النتائج التي الت اليها الاحداث ، او بالتصريح من خلال ما جاء على لسان الرجلاوي حين قال : « ياخسارة » ، انهار الحلف بين العلم والمال » مفصحا بذلك عن خيبة امل مريرة بسبب ما ال اليه الحلم المشروع في توظيف الثروة لخدمة العلم .

واذا كان المؤلف قد اعتاد في جملة اعماله ان يطرح تساؤلات كبيرة ويسعى للبحث عن اجابات مقنعة لها فان اسئلته هنا تدور حول شكل استخدام الثروة استخداما عقلانيا متوازنا يخدم هدفا اجتماعيا نبيلا . ما الذي يمكن للثروة ان تفعله حين تهبط فجاة على من لم يكن يتوقعها ، او حتى تقع بيد من لا يعرف اهميتها الاجتماعية ؟ لقد كان ابراهيم النقاش ملسورا بحلم القفز الى موقع اجتماعي متقدم يعوض به ما عاناه في طفولته من حرمان . ولعل عقدة النقص هذه الى جانب احساسه بضعة موقعه الاجتماعي كانت وراء ردة الفعل العنيفة التي استجاب بها للتغير المفاجىء الذي طرا عليه عندما هبطت عليه ثروة كبيرة لم يكن يتوقعها فظن انه يستطيع ان يشتري بها حتى ذمم الاخرين مثلما يشتري بها السعادة لابنائه . لقد احدثت تلك النقلة المفاجئة هزة في القيم والاخلاق تركت بصماتها على ابراهيم وعلى افراد اسرته ايضا ولكن بمستويات مختلفة . وكما قلنا فان ابراهيم كان متطرفا في عاطفته وتجسد هذا التطرف في حبه المفرط لابنائه وحرصه على احتوائهم تحت جناحه . كما تجسد في سلوكه غير المتوازن وفي حلمه المبالغ فيه في بناء (فيللا) تضم الجميع وشراء سيارات خمس . واذا كان بعض طموح ابراهيم مشروعا ومعقولا فان ما يؤخذ عليه انه تطرف في سعيه لتحقيقه وتوسل بما كشف عن جوانب سلبية كانت خفية في شخصيته . ان المؤلف ومن خلال شخصية ابراهيم وطبيعة علاقته بشخصية سكر « المنتصر بالله » ومن يرتبط بهم ، قدم نماذج للشرائح الطفيلية التي طفت على سطح المجتمع في زمن الانفتاح . لقد طرحت هذه الشرائح تصورها الخاص والبديل لسبل بناء المجتمع . ويتمثل هذا البديل في المضاربات والمتاجرة بالاراضي والتحكم بسياسة الاسكان بهدف الاثراء السريع . لقد وجدنا ابراهيم يستسلم لاغراءات سكر ولا يستجيب لمحاولات الرجلاوي الذي اجهد نفسه لاقناعه بتوظيف ثروته في مجالات التصنيع . وقد كنا ننتظر ان نجد في شخصية سليمة بسماتها الايجابية ما يوازن شخصية ابراهيم . لكن سليمة ابدت من الضعف ما كاد يلغي دورها المؤثر في حياة الاسرة مما يكشف عن الخلل في الموقف الاجتماعي من المراة (على الرغم من ان سليمة تتحمل مسؤولية استسلامها للضعف) .

ان المسلسل اراد ان يوحي بان سوء استخدام الثروة يمكن ان يقود الى تخريب العلاقات الانسانية بما يهدد الكيان الاسري بالانهيار . لقد قدم كريم نموذجا للوقوع السريع تحت سطوة الاغراء المادي الى الحد الذي يقود الى الانحراف . وقد كنا نظن انه باستجابته لطلب الرجلاوي بضرورة اكماله تحصيله العلمي لكي يوافق على زواجه من امارات « فائزة كمال » سينعطف ايجابيا بعد تعثره السلبي .. لكننا فاجانا بانه عاد مما يفترض بانه رحلة التعويض والبحث عن المعرفة في الخارج ، باسوا مما كان عليه من قبل فقد كان يخفي وراء رصانته المصطنعة صورا للغش والاحتيال والكذب والتزوير وكل ما يرتبط بالانحراف . ويبدو انه كان يعاني من خلل نفسي قاده الى خلل اخلاقي . فبالرغم من انه كان وريثا متوقعا لثروة ابيه رايناه يتورط في تجارة السيارات غير المشروعة . وتكاد انهار تماثل كريم في درجة استجابتها لتاثير الاثراء السريع . لقد افقدها وضعها الجديد توازنها ففرطت بعلاقتها الزوجية المستقرة ودفعتها انانيتها واحساسها بالنقص الى تخريب علاقة « سيزا » السابق حافظ « شعبان حسين » بخطيبته رقية بهدف الاستحواذ عليه في تصرف انتقامي واضح . ثم وجدناها محط انظار رجل الاستثمار فخري الذي كان يسعى للزواج منها طمعا في ثروة ابيها شانه في ذلك شان حافظ ويكاد رجائي (ولنلاحظ دلالة اسمه) يمثل عنصر التنوير الوحيد في اسرة ابراهيم وبالرغم من انه بدا كانه يوشك ان يستجيب للاغراء المادي حين راوده حلم الاثراء الا انه استطاع ان يستعيد توازنه بسرعة ويحافظ عليه حتى النهاية . لذلك لم يكن مبررا تماما ذلك المشهد الذي اظهره وكانه يتجه صوب المجهول في صحراء مفتوحة يبدد سكونها عويل الريح (الحلقة الرابعة) وربما لم يكن التطور السريع لعلاقة رجائي بهناء (عزه كمال) مقنعا تماما .

لقد سعى المؤلف الى تفكيك جزئيات الواقع واعادة تركيبها من جديد فلكي يدل على سطلة المال وقوة فعلها عمد الى تفكيك تشكيلة اسرة ابراهيم حتى اذا ما اراد اعادة تركيبها فعل ذلك بعد ان عرض بعض افرادها الى عقاب قاس . فقد دخل كريم السجن وعادت انهار الى زوجها نادمة بعد ان ذاقت مرارة الخيبة وادركت ان السعادة الحقيقية لا تقدر بثمن مادي . اما ابراهيم فقد كان الخاسر الاكبر اذ تساقطت احلامه وامانيه مثل تساقط اوراق الخريف ووجد نفسه وحيدا في عزلته وادرك ان لغة النقود لا تصلح وسيلة للتخاطب الانساني : وشهدت الحلقة الاخيرة اعادة ترتيب الاوضاع بانحياز واضح الى المواقف الايجابية التي تنتصر للعلم . كما تنتصر للعمل الذي يضعه رديفا للعلم وينظر اليه كقيمة اساسية من قيم بناء المجتمع . واذا كان لطبيعة عمل رجائي (مهندس نفط) دلالتها الموحية ، لكونه قريبا من مصدر الثروة وبعيدا عن الطمع فيها ، فان المشهد الذي اظهر ذهاب هناء مع ابنها الى زوجها في موقع عمله (الحلقة الاخيرة) ونقل القبعة من راس رجائي الى راس ابنه ثم الى راس رجائي من جديد ، من المشاهد المعبرة الموحية بالدلالة .

وتستدعي شخصية فؤاد الرجلاوي وقفة تامل عندها . يقول كرم النجار انه استوحى هذه الشخصية من شخصية مدرس التاريخ الذي درسه في المرحلة المتوسطة واثر فيه ودفعه اعجابه به ان يستعير ملامحه الشخصية ويمنحها لشخصية الرجلاوي وحتى لازمة « يالورد » التي كان يخاطب بها تلاميذه ترددت كثيرا على لسان الرجلاوي الذي بدا مسرفا في مثاليته .

ان مسلسل « وتاه الطريق » ياتي امتدادا للاعمال التي اخرجها سامي محمد علي الذي سبق ان شاهدنا له مسلسلات مثل « الحصان » و « صح النوم » و « عابر سبيل » الى جانب عدد من السهرات الدرامية . ونزعم بان مستوى تالق المخرج في « الحصان » يفوق مستوى تالقه هنا [illegible] ان ننتقص من [illegible] ته الابداعية . لقد كان جهده واضحا في مشد [illegible] ـوير الخارجي بشكل خاص حيث تم توظيف الكاميرا لرصد تفاصيل المشاهد بشكل معبر ومنها تلك المشاهد الاليفة لرجائي وهناء في شهر العسل . لقد كان بناء العديد من المشاهد يقوم على اساس المزاوجة المتوافقة بين تفاصيل الحدث وجمالية الخلفية الطبيعية مما منح هذه المشاهد قدرة اعلى على التاثير وقد يحتسب على المخرج ميله للاطالة سواء في مشاهد الربط بين كل حلقتين او من خلال المشاهد الصامتة المبثوثة في عدد من الحلقات . ونزعم بان المخرج - وبالاتفاق مع المؤلف نجح في اختيار مجموعة الاداء . وبسبب محدودية عدد شخصيات المسلسل (اقل من عشرين شخصية) توفرت للمخرج فرصة السيطرة على ممثليه ربما باستثناء فريد شوقي الذي نعتقد بانه ادى دوره وفق رؤيته هو بالرغم من اننا نعتقد بان دور ابراهيم النقاش هو افضل ادواره التلفزيونية . اما جميل راتب فقد قدم صورا للاداء المعبر بالرغم من ميله للنمطية بعض الشيء .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس التشيلي لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد باترتشيو ايلوين رئيس جمهورية تشيلي لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية رئيسا لجمهورية تشيلي .

وفي مايأتي نص البرقية ....

سيادة باترتشيو ايلوين

رئيس جمهورية تشيلي

لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لجمهورية تشيلي يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعب جمهورية تشيلي التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يهنىء الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيرا سامي رينكادو الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايأتي نص البرقية .

سيادة فيرا سامي رينكادو

الحاكم العام لموريشيوس ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب موريشيوس التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى شكر رئيس جمهورية بوركينافاسو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد بليز كمباوري رئيس الدولة والحكومة في جمهورية بوركينافاسو . عبر فيها عن شكره لمشاركة العراق في المؤتمر الاول الذي عقدته الجبهة الشعبية في بوركينا فاسو . وفي مايأتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

باسم الشعب البوركيني قاطبة وباسم الجبهة الشعبية وحكومتها الثورية . وباسمي شخصيا . نحرص على تاكيد اصدق مشاعر شكرنا لمشاركتكم المتميزة في المؤتمر الاول الذي عقدته الجبهة الشعبية .

ان مابداه مبعوثكم من تعاطف تجاهنا . ماهو الا دليل اضافي اخر على ان اواصر الصداقة والتضامن الاخوي القائمة بين شعبينا سوف تتوثق اكثر فاكثر .

نحن مقتنعون بان دعمكم لهذا المؤتمر سيتيح للجبهة ان تمضي قوية في سياستها لبناء مجتمع ديمقراطي مزدهر .

نامل ان يكلل المستقبل بنجاح التطلعات الشريفة . تطلعاتكم رئيسا وحكومة وشعبا في مطلع التسعينات هذا . نرجوكم سيادة الرئيس ان تتقبلوا تاكيدنا لاعمق مشاعر التقدير .

بليز كمباوري

رئيس الدولة والحكومة في جمهورية بوركينا فاسو

■ خلال اجتماع للمجلس التنفيذي ■

متابعة الأعمال التي أمر بها الرئيس القائد لتقديم افضل الخدمات لمواطني الحكم الذاتي

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة اربيل امس ، اجتماعا برئاسة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ، كرس لمتابعة الاعمال التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين . اثناء زيارة سيادته الاخيرة للمنطقة .

ودعا السيد رئيس المجلس التنفيذي خلال الاجتماع الذي حضره السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي الى اعتماد احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومي لتطوير المنطقة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين مشيرا بذلك الى المكرمة التي منحها سيادته باعلان العفو العام عن الاكراد الضالين والعودة الى الوطن التي جسدت اصالة وعمق وايمان القائد الرمز وحبه لشعبه لفسح المجال امام المغرر بهم للعودة الى الوطن والمساهمة مع بقية ابناء الشعب العراقي في عملية البناء والتنمية التي يشهدها العراق في شتى المجالات .

(واع)

■ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ■

المجلس الوطني يشارك في اجتماعات المؤتمر البرلماني للنساء البرلمانيات في الهند

يشارك المجلس الوطني باجتماعات المؤتمر البرلماني للنساء البرلمانيات الذي سيعقد في الهند في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام .

وسيقدم المجلس الوطني الى هذه الاجتماعات ورقة عمل عراقية تتناول مكانة ودور المراة العراقية بعد ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المباركة والرعاية الكريمة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتتناول الورقة كذلك . انشطة المراة العراقية ودورها في مجالات التعليم والعمل والصحة وتنظيم الاسرة ، فضلا عن مواضيع اخرى تتعلق بالسياسات السكانية في العراق وبالاخص الاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية المعتمدة لتحقيق زيادة نسب الانجاب والتدابير المتخذة لتدعيم هذه السياسة ومنها تامين الخدمات الصحية ومنح مخصصات الاطفال ومجانية التعليم لمختلف مراحله الدراسية .

ويناقش مؤتمر النساء البرلمانيات ، مشكلة السكان في منطقة اسيا ودور النساء البرلمانيات الاسيويات في حل هذه المشكلة وسبل تنفيذ السياسات الوطنية والتعريف . بالمشاكل المتعلقة بوضع المراة والسكان في ضوء تقييم الخدمات العلمية والتعليمية فضلا عن فرص العمل المتاحة .

ويشارك في المؤتمر الذي ينظمه محفل البرلمانيين الاسيويين بالتنسيق مع اللجنة العالمية للبرلمانيين الاسيويين وفود تمثل المجالس والشعب البرلمانية ..

ويمثل المجلس الوطني في هذه الاجتماعات عدد من اعضائه .

■ بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية ■

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد عصر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان تراس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الثالثة والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدات في تونس .

وبحث في الدورة على مدى ثلاثة ايام موضوعات عدة من بينها الوضع بين العراق وايران والتعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني والقضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والعلاقات العربية الافريقية والحوار العربي الاوربي . (واع)

بدء اعمال المؤتمر السنوي السابع لمديري الجنسية والاحوال المدنية في المحافظات

عقدت مديرية الجنسية والاحوال المدنية امس المؤتمر السنوي السابع لمديري الجنسية والاحوال المدنية في المحافظات تحت شعار (الاخير بمن لايضيف طاقة اضافية في عمله اليومي كما ونوعا من اجل العراق العظيم) .

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة افتتح بها المؤتمر اشار فيها الى دور هذه الدوائر وما تقدمه من خدمات للمواطنين وقال . ان دوائر الجنسية والاحوال المدنية يمكن ان تكون مراكز استقطاب من خلال اجراءاتها وتعاملها مع المواطنين باطر قانونية ذات ابعاد انسانية .

واكد السيد الوزير اهمية هذه الاطر والابعاد في خدمة المواطن العراقي الذي قاتل دفاعا عن العراق والامة العربية وبما يتلاءم تضحياته في حماية الجناح الشرقي للوطن العربي .

وكان اللواء مدير الجنسية والاحوال المدنية العام قد القى كلمة استعرض فيها الانجازات والفعاليات التي نفذتها مديرية الجنسية والاحوال المدنية وعملية ادخال الحاسبات الالكترونية والمايكروفيلم في عمل دوائرها واختصارها للزمن ومقدرتها على تطوير وضغط واستنساخ واسترجاع ملايين الوثائق والاضابير والسجلات .

ويناقش المؤتمر ورقتي عمل اعدتهما مديرية شؤون الجنسية ومديرية شؤون الاحوال المدنية حول الخطط والبرامج التي تم اعدادها لتطوير العمل في دوائر المديرية والاجراءات المتخذة لاصدار البطاقة الشخصية الموحدة والتي ستكون بديلا عن شهادة الجنسية العراقية وبطاقة الاحوال المدنية المعمول بها حاليا .

هذا واطلع السيد وزير الداخلية على المعرض الذي اقامته المديرية على هامش المؤتمر والذي ضم عددا من الجداول والاحصاءات الخاصة بالاعمال التي نفذتها المديرية واستخدامات الاجهزة الحديثة في حفظ واسترجاع المعلومات والوثائق . واع

افتتاح فرع جديد لمصرف الرشيد

افتتح مصرف الرشيد امس فرعا جديدا له في مدينة بغداد متخصصا في اغراض الاعتمادات والتاديات الخارجية .

ويذكر ان عدد الفروع التابعة لمصرف الرشيد بلغت حتى الآن (١٠٩) مصارف في بغداد والمحافظات لتمارس كافة الاعمال المصرفية الخارجية والداخلية وتقديم التسهيلات المصرفية للمواطنين .

(واع)

■ في احاديث للشخصيات المشاركة في الندوة العربية حول تخطيط وتنمية استزراع وتربية الاسماك والقشريات في الوطن العربي ■

اشادة بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد في قمة عمان

افكار حكيمة تعبر بحق عن تطلعات امتنا العربية وجماهيرها المناضلة

اشادت الشخصيات المشاركة في الندوة العربية الثانية حول تخطيط وتنمية استزراع وتربية الاسماك والقشريات في الوطن العربي المنعقدة في بغداد حاليا بالخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي .

واكدت الشخصيات ، ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين بما احتواه من مضامين وافكار حكيمة عبر بحق عن تطلعات الامة العربية وجماهيرها المناضلة .

واشار الى ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين . حدد بشكل واضح وجريء الموقف الموحد الذي يجب على العرب اتخاذه تجاه المخاطر التي تحدق بالامة العربية وتحيط بها على مختلف اشكالها .

وقالوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ، ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اعطى الصورة الصحيحة والواضحة لايجاد ارقى اشكال التنسيق بين الاقطار العربية لمواجهة اشكال التحديات كافة التي تواجه الامة العربية وتستهدف النيل من مستقبلها .

■ فقد قال السيد طاهر محمد يوسف رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية في جمهورية مصر العربية ، ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين اوجد بحق الصيغ الكفيلة بتحقيق قضية العرب المركزية وهي الوحدة التي يسعى ويتطلع اليها الجميع .

واضاف . ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين . وضع للامة العربية . الطريق الصحيح لحماية نفسها من التحديات والتهديدات الامبريالية التي تواجهها في المجالات كافة .

■ وحيا السيد ناصر عثمان الصالح المدير العام للشركة السعودية للاسماك ماورد من مضامين فكرية مهمة في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ، ان السيد الرئيس صدام حسين اشر بخطابه القيم ضعف الامة العربية ومكامن قوتها وحدد بطرحه الموضوعي والحكيم ، طريقها الصحيح لمواجهة التحديات واشكالات المستقبل .

واضاف ، ان ما اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين في المجالين العربي والدولي ، انما يعد بحق تشخيصا دقيقا لوضع الامة العربية وجماهيرها المناضلة التي تسعى الى الوحدة والتوحد ووضعها في المكان الصحيح لتاخذ مسارها الصحيح واللائق بها بين الامم والشعوب .

■ واشاد الدكتور محمد عبد السلام جبر رئيس اللجنة التحضيرية للندوة والخبير الاقتصادي في المنظمة الدولية (الاسكوا) بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفه بانه يحمل في طياته الحل الامثل لمشاكل الامة العربية وامالها في التطلع نحو الوحدة والتوحد .

وقال . ان ما اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حول قضية هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة والموقف الامريكي غير العادل تجاه القضية الفلسطينية يضع الامة العربية على الطريق السليم لتحمل مسؤولياتها التاريخية ويدفعها بالضرورة الى تنظيم تعاونها المشترك في المجالات كافة باتجاه التصدي لجميع المؤامرات الخبيثة التي تحاول النيل من شرفها وعزتها وكرامتها .

واضاف الدكتور محمد عبد السلام جبر . ان السيد الرئيس القائد صدام حسين شخص بما ورد من مضامين فكرية حكيمة في خطابه القومي امال والام الامة العربية وانار لها الطريق بالشكل الذي يضمن لها مواجهة اشكال التحديات والتهديدات الخارجية كافة .

■ وحيا الدكتور محمد النحال ممثل دولة فلسطين المضامين الفكرية التي وردت في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال . ان السيد الرئيس صدام حسين بخطابه القيم هذا . انما وضع النقاط على الحروف من اجل الارتقاء بالواقع العربي والنهوض به الى اعلى مستويات المجابهة والتحدي تجاه الاخطار التي تحيط بالامة العربية .

ودعا القمة العربية القادمة الى ضرورة اعتماد خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين كوثيقة رسمية لانه بما احتواه من مضامين فكرية عميقة . تطلعات الشعب العربي الفلسطيني بشكل خاص في بقاعه العادل والمشروع .

واضاف ان ابناء ثورة الحجارة في الاراضي العربية المحتلة ينظرون بعين الاعجاب والتقدير لدور العراق في دعمهم واسناده لهم عبر اشكال الدعم المادي والمعنوي كافة ليواصلوا نضالهم اليومي والذي يتحدون من خلاله اعتى اشكال التعذيب النفسي والجسدي الذي يمارسه ضدهم الكيان الصهيوني .

■ وقال السيد محمد طاهر الخيالي نقيب المهندسين الزراعيين . ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان . اشر الاستراتيجية الجديدة التي تناضل الامة العربية من اجلها وكشف بما احتواه من مضامين فكرية راشدة . الاساليب التي تمارسها الامبريالية والصهيونية لتنفيذ دورها الخبيث الذي يستهدف النيل من الامة العربية ومصالحها وتطلعاتها المشروعة .

■ واضاف . ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين القومي ، رسم بحق الاطر الجدية والصحيحة باتجاه التصدي للمخاطر الاجنبية كافة ومنها هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة والتواجد الامريكي في منطقة الخليج العربي والبحر المتوسط . فضلا عن كشف اشكال التهديدات الصهيونية كافة .

■ ووصف الدكتور ابراهيم الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين بما احتواه من مضامين فكرية عميقة بانه خطاب قومي عبر عن احاسيس ووجدان جماهير الامة العربية ويبارك طموحاتها المشروعة في الوحدة .

وقال : ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين . اثلج صدور كل العرب المخلصين مشيرا الى ان الخطاب وبما حدده من مؤشرات صريحة تخص الوضع العربي والدولي جاء ليكون بمثابة دعوة واضحة وصريحة لابناء الامة العربية ان يواصلوا دورهم الفاعل في مواجهة التحديات والاخطار التي تحيط بهم وفي مقدمتها خطر الكيان الصهيوني .

(واع)

■ تواصل الاحتفالات بمناسبة ذكرى اعلان بيان (١١) آذار وذكرى صدور قانون الحكم الذاتي ■

ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي يعبرون عن فخرهم واعتزازهم بالمكاسب والمنجزات التي تحققت في ظل قيادتنا التاريخية

تواصلت امس في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك . احتفالات ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي بمناسبة الذكرى العشرين لاعلان بيان الحادي عشر من آذار والذكرى السادسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي .

ففي محافظة اربيل . ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي . الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا معمل النسيج الصوفي وقرية ملا اومر العصرية .

واقيمت في مواقع الجداريتين . احتفالات جماهيرية واسعة حضرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية والمواطنون الذين عبروا في هتافاتهم واهازيجهم عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم مهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالمكاسب والمنجزات التي تحققت لجماهير شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي ..

ونظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب . احتفالا مركزيا بالمناسبة وقدمت خلال الحفل الذي اقيم في قاعة الثقافة والشباب وحضره الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب والسادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل . فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية ، عبرت عن حبها وولائها للقائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالانجازات العظيمة التي تحققت لجماهير شعبنا الكردي .

وازاح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس ، الستار عن خمس جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت ابنية الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية والامانة العامة للبلديات والمصايف والامانة العامة للاوقاف ومديرية الثقافة والشباب .

واقيمت بهذه المناسبة . احتفالات جماهيرية واسعة حضرها السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والمواطنون الذين عبروا في هتافاتهم واهازيجهم عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانجاز الوطني والقومي الكبير الذي تحقق لجماهير شعبنا الكردي المتمثل بصدور قانون الحكم الذاتي .

وازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن اربع جداريات لمهندس الحكم الذاتي وباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت قصبتي جوار قورنة وسروجاوه ومدينتي حنجي اوا وصدامية رانية العصريتين بقضاء رانية في محافظة السليمانية .

واقيمت احتفالات في مواقع ازاحة الستار . عبر خلالها المواطنون من خلال دبكاتهم الشعبية وهتافاتهم عن حبهم العظيم وفخرهم لمهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر حفل ازاحة الستار . الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب .

وافتتح السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي . معرضا للصور الفوتوغرافية للفنان نبيل خضر الذي اقامته الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف بالمناسبة .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الثقافة والشباب وحضره السيد رئيس المجلس التنفيذي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي (٤٠) لوحة بالالوان تناولت مواضيعها ، افاق التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي بعد صدور قانون الحكم الذاتي على مختلف الاصعدة ، اضافة الى لوحات عكست جمالية الطبيعة في المنطقة .

وبالمناسبة ذاتها نظمت اعدادية التمريض التابعة لدائرة صحة المحافظة حفلا فنيا قدمت خلاله الفعاليات الفنية التي تخللتها اغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واقام فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق احتفالا جماهيريا للمناسبة .

وقدمت في الاحتفال الذي شاركت فيه فرق فنية تابعة لفرع الاتحاد والنشاط المدرسي وعدد من المعاهد في المحافظة ، فعاليات فنية ودبكات شعبية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب والاعتزاز الكبيرين لمهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت الاقضية والنواحي والمدن العصرية في المحافظة احتفالات واسعة بهذه المناسبة القيت خلالها كلمات حيت القيادة الفذة لمهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في [illegible] امس المعرض الشخصي الرابع للفنان اسماعيل الشيخلي .

واشاد السيد الوزير في كلمة سجلها في سجل المعرض ، الحس الوطني للفنان الشيخلي ودوره الرائد في خدمة حركة الفنون التشكيلية .

وقال السيد الوزير في كلمته نذكر للفنان اسماعيل الشيخلي دوره الرائد في حركة الفنون التشكيلية كونه من بين الذين خدموها بنزاهة واخلاص وحس وطني رائع ينكره له جميع الفنانين وكانت خدمته في وزارة الثقافة والاعلام مؤشرة ومشهودة وابداعه معروف من قبل الفنانين وابناء الشعب .

ويضم المعرض الذي يستمر عشرين يوما . اعمالا حديثة منها (٤٥) لوحة زيتية و (٢٢) تخطيطا بالحبر الصيني مثلت بمجموعها تطور تجربة الفنان وخطه الفني الخاص منذ الستينات وحتى الآن استوحيت مضامينها من الآثار التاريخية والبيئة العراقية والحياة المعاصرة .

(واع)

■ ديالى ■

بدء المهرجان القطري للفنون والاداب

بدات امس في محافظة ديالى اعمال المهرجان القطري للمسرح والموسيقى والاداب .

ويعقد المهرجان الذي تقيمه وزارة التربية تحت شعار (لعراق النصر والسلام وللقائد المظفر صدام حسين تظل صداحة حناجر ابنائه المبدعين تشدوا بنصر العراق الناهض وغده المشرق الجديد) .

وتشارك في فعاليات المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام مديريتي التربية في بغداد الكرخ والرصافة ومديريات التربية في محافظات صلاح الدين والانبار وديالى .

■ المؤتمر الثاني للصناعات الورقية يواصل اعماله ■

اشادة عربية ودولية بتطور الصناعات العراقية

واصل المؤتمر العربي الثاني لاتحاد الصناعات الورقية اعماله في بغداد

وعلى هامش المؤتمر كان للجمهورية لقاءات مع عدد من الوفود والشخصيات المشاركة في المؤتمر من العرب والاجانب الذين تحدثوا عن واقع الصناعات الورقية العربية وافاق وامكانيات تطورها .

فقد قال السيد عبدالمجيد عيسى الزيرة/ رئيس مجلس ادارة المطبعة الشرقية من دولة البحرين .. ان الهدف من هذا التجمع قد اعطى كل ما كنا نصبوا اليه في مجال الصناعات الورقية وتعريف المشاركين فيه بالاتجاهات الحديثة وباخر التطورات الصناعية الورقية والطباعة والتعبئة والتغليف فضلا عن تعرف المشاركين بالواقع الفعلي للصناعات الورقية في العالم العربي ومقارنتها بما هو موجود في دول العالم المتطورة .

واضاف ... ان هذا المؤتمر هو خير تظاهرة يتم من خلالها الاحتكاك عن قرب بالوفود المشاركة من الوطن العربي والعالم والتعرف على اخر ما توصلوا اليه من خبرة .

اما السيد مولنار من اسبانيا تحدث عن المؤتمر قائلا : ان المؤتمر كان مثيرا للاهتمام وقد خلق جوا من التفاعل الكبير بين المشاركين من الشركات العربية والاجنبية وان هذا التفاعل بين المشاركين سوف يؤدي الى تحقيق مكاسب مختلفة في مجال الصناعات الورقية .

واضاف .. اما بالنسبة لورقة العمل التي نوقشت في المؤتمر فانها جيدة وقد تناولت الخبرات الفنية والتسويقية في صناعة الورق في العالم العربي .

وقال السيد بير تورلبنج من السويد .. هذه زيارتي الاولى للعراق وانا انوي زيارة مدينة البصرة وخاصة المعامل الورقية الموجودة فيها من اجل التباحث مع المعنيين في مجال الصناعات الورقية والتعرف على الامكانيات الصناعية والتقنية فيها .

واضاف .. اما فيما يخص المؤتمر الذي ينعقد حاليا فانا اعتبره فرصة كبيرة جدا لغرض عقد لقاءات ومباحثات فضلا عن تبادل الخبرات الفنية مع ممثلي الشركات لان المؤتمر يضع كل المتخصصين في مجال صناعة الورق والعجينة على احتكاك مباشر فيما بينهم من خلال هذه المؤتمرات .

واشار السيد جعفر الزيرة من البحرين الى ان المؤتمر الثاني للصناعات الورقية الذي يعقد الآن في بغداد هو فرصة ثمينة وكبيرة لاصحاب الشركات العربية والاجنبية المتخصصة في هذا المجال للتشاور وتبادل الخبرات التسويقية والفنية في صنع العجينة الورقية ومجالات تطورها صناعيا فضلا عن الاستفادة من المعلومات المقدمة والتي تطرح وتناقش من قبل الباحثين الموجودين في هذا المؤتمر .

واضاف ... ان الذي نرجوه من خلال تجمعنا هذا ان يخرج المؤتمر المتخصص بالصناعات الورقية بتوصيات ومقررات تفيدنا جميعا وتخدم الدول العربية في مجال الصناعات الورقية على طريق التطور السريع في المستقبل .

اما السيد ادلفد من جمهورية المانيا الغربية فقال : هذه اول زيارة لي الى العراق فقد اثارت بغداد اهتمامي ودهشتي كثيرا لما موجود فيها من ابنية وعمران وتطور كبير في مجال الصناعات بشكل عام . كما انني وجدت العراق بلدا غنيا بامكانياته الصناعية والتقنية المتطورة والحديثة والتي تدل على تطور العقلية الفنية والتكنولوجية فيه من خلال مشاهدته من تطور صناعي وتكنولوجي .

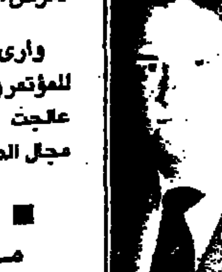
وعن المؤتمر قال السيد ادلفد انه جيد جدا من حيث عدد المشاركين ممن يتمتعون بكفاءات صناعية متطورة في صناعة الورق وهو بلا شك فرصة ثمينة لتبادل الخبرات والمعلومات .

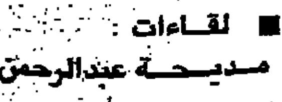
وافاد السيد بير ارهيليوس من السويد بان المؤتمر يعد فرصة كبيرة لكل المشاركين والذين يمثلون مختلف الشركات العربية والعالمية المتخصصة في صناعة الورق والعجينة الورقية وقد نظم هذا المؤتمر بطريقة ممتازة وبذلت لغرض الاعداد له جهود كبيرة ورائعة .

وأرى ان ورقة العمل التي قدمت للمؤتمر ونوقشت كانت قيمة جدا ، حيث عالجت القضايا المتعددة والمتعلقة في مجال الصناعات الورقية .









■ لقاءات :

مديحة عبدالرحمن

■ تصوير : سميرة شاكر

■ دور متميز لوفدنا في المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة ■

إجماع اسلامي على نصرة مبادرة القائد صدام حسين السلمية

■ مؤتمر القاهرة تظاهرة اسلامية كبرى لتأييد العراق وتوجهاته السلمية ■

■ كتب مجيد اللامي :

شارك وفد من الجمهورية العراقية برئاسة السيد عبد الله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية وعضوية د. بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في اجتماعات المؤتمر العام الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في القاهرة للفترة (٢٣ـ٢٦) شباط الماضي وحضره وزراء الاوقاف من واحد وعشرين دولة اسلامية كما حضرته وفود وشخصيات اسلامية من بلاد العالم الاسلامي ومن الاقليات الاسلامية خارج العالم الاسلامي بلغت ثمانين وفدا وشخصية ..

وقال السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية : ان حضور الوفد العراقي في المؤتمر كان فاعلا ونشطا وتمثل بورقة عمل تقدم بها من المجلس شرح فيها وجهة نظر العراق بمجمل موضوعات المؤتمر وهي التحديات التي تواجه الامة الاسلامية وهي كبيرة فرضتها تغييرات عديدة على الساحة العالمية وتميزت تلك التغييرات بعمقها وتسارعها وشمولها وامتدادها لمجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والفكر والثقافة وتفرض هذه التغيرات على الامة الاسلامية مزيدا من الحرص والعمل على تجنب اثارها السلبية والعمل على الاستفادة من اثارها الايجابية ..

واضاف : لقد اكدنا اهمية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تحقيق الامن للمجتمعات الاسلامية المتمثلة بانتهاء حالة اللاحرب واللاسلم في العلاقات العراقية الايرانية وحل مشكلة الاسرى حيث ان استمرار حجز الاسرى هذه المدة الطويلة التي بلغت بالنسبة لبعضهم مايقارب عقدا من السنين مما يرتب اثارا شرعية في غاية الخطورة تتصل بمسائل الزواج والطلاق والنفقة والارث واثارا اجتماعية ونفسية خطرة يصعب حصرها او معالجتها ..

كما اكد السيد الوزير بان المؤتمر كان في جميع جلساته تظاهرة اسلامية كبرى لتأييد العراق وتوجهاته السلمية والاشادة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومبادرته الكريمة التي اعلنها في عيد الجيش العراقي النبيل وعقدت خلال المؤتمر مجموعة من اللقاءات الثنائية مع وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية فضلا عن العلماء والمفكرين والقادة الاسلاميين الذين حضروا المؤتمر بما يعزز مبادىء الاسلام ويوحد جهود البلاد الاسلامية ..

ثم حدثنا د . بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي عضو الوفد فقال : لقد ترجم البيان الختامي للمؤتمر من القرارات والتوصيات تأييدا كاملا للعراق ومبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لما اصبح للسيد الرئيس القائد من المكانة العظيمة بين علماء الامة الاسلامية ومفكريها وقادة العمل الاسلامي فيها .نظرا لما يبذله من جهود متميزة في قيادة العمل الاسلامي وتعميق الايمان ومعاونته الدائمة والمستمرة للدعاة الى الله ومكافحة التيارات والحركات الهدامة التي تسعى الى تشويه العقيدة الاسلامية السليمة واخراجها عن مقاصدها النبيلة ولتاكيده على دور العرب القيادي والريادي في حمل الرسالة الاسلامية الخالدة .

واضاف : وكذلك تاديه الامانة التي شرف الله بها الامة العربية . وكلفها بحملها والادل على ذلك من امره بانشاء اول جامعة اسلامية علمية كبرى هي جامعة صدام للعلوم الاسلامية وعمله الدؤوب على دعمها ماديا ومعنويا ولذلك كان اعتزاز المشاركين في المؤتمر بالسيد الرئيس القائد عظيما ومامن مسلم الا ذكر فضله واسهامه الفاعل في العمل الاسلامي ..

ثم اشار الى ان المؤتمر قد اعرب عن قلقه العميق لاستمرار حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران مما ينذر بعواقب وخيمة على امن هذه المنطقة الحيوية من العالم الاسلامي .

واعلن تاييده لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي اعلنها في يوم الجيش العراقي والتي تشكل في مجملها خطوات عملية جادة لتكريس السلام وتصفية الحرب بكل صورها وابعادها واقتلاع الصراع من جذوره عن طريق التبادل الفوري لجميع الاسرى في البلدين واللقاء بين قيادتي البلدين بالتناوب في بغداد وطهران لاجراء حوار مباشر بينهما للوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفتح الطرق البرية والجوية وتبادل الزيارات الدينية لشعبي البلدين لزيارة الاماكن المقدسة ..

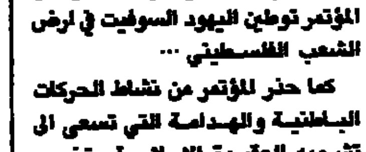
وطالب المؤتمر النظام الايراني بالاستجابة الفورية لهذه المبادرة التي تتفق مع المبادىء الاسلامية والانسانية وتتميز بنظرتها الشاملة لمصالح الشعبين وتوفر اجواء الثقة والفهم المشترك لحل عادل وشامل ودائم يعيد للامة الاسلامية تضامنها وللمنطقة امنها ..

وشكر المؤتمر السيد الرئيس القائد لاطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا منا بغير فداء اكراما لعلماء الامة الاسلامية والذي كان من اهم انجازات المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى الذي عقد في بغداد سنة ١٩٨٩ تحت شعار (السلام في الاسلام) ...

واستنكر المؤتمر جرائم القتل التي وقعت غيلة وغدرا على مواطنين ابرياء من المملكة العربية السعودية وهم يؤدون واجبهم في تايلند .. ويرى ان هذه الجرائم لن تثني المملكة العربية السعودية عن واجبها في حماية الحرمين الشريفين والضرب بشدة على يد كل من تسول له نفسه العبث بالمقدسات الاسلامية .

وقرر المؤتمر ان قضية فلسطين من اهم قضايا الامة الاسلامية وان المجتمع الدولي كله مطالب باقرار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره لاقامة السلام الدائم والعادل كما ايد المؤتمر حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الصهيوني لأرضه والتصدي للممارسات غير الانسانية لقوات الاحتلال وبارك المؤتمر صمود الانتفاضة واستمرارها وطالب الدول والشعوب الاسلامية بدعمها وادان المؤتمر توطين اليهود السوفيت في ارض الشعب الفلسطيني ...

كما حذر المؤتمر من نشاط الحركات الباطنية والهدامة التي تسعى الى تشويه العقيدة الاسلامية وتخرج الإسلام عن مقاصده النبيلة كالقول بتحريف القرآن وانكار السنة النبوية وعدم الايمان بعقيدة ختم النبوة وانتقاص الصحابة الذين هم خير القرون ومخالفة ماهو معلوم من الدين بالضرورة وناشد علماء الامة ومفكريها التصدي لها وفضح مناهجها الفاسدة وتبصير المسلمين بمخاطرها على الامة العربية وعقيدتها .



■ وزارة الحكم المحلي ■

تنفيذ مشاريع للماء في عدد من محافظات القطر

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب

يتواصل العمل حاليا في وزارة الحكم المحلي لانجاز مشاريع للماء في عدد من محافظات القطر ..

وقال المهندس عبدالسلام صالح / مدير عام المنشأة العامة للماء والمجاري ـ للجمهورية ـ .. ان ثلاثة مشاريع هي الآن تحت التنفيذ هي مشروع ماء كركوك ومشروع ماء الموصل ومشروع ماء الحلة .. ويتكون مشروع ماء كركوك الذي تبلغ كلفته .../٩٠٦/٣٠ دينار وطاقته ـ/٧٠ مليون غالون/ يوم من خزان ارضي في موقع المشروع واحواض للترسيب عددها ١٦ حوضا وبناية للفلترات تشمل ٨٠ فلترا وبناية للورشة وبناية محطة الضخ العالي وبناية محطة السحب وبناية للمولدة وستة دور للمشغلين ودار للمهندس المقيم مع بناية للادارة ..

واضاف كما يتضمن المشروع الذي بوشر العمل فيه بتاريخ ١٩٨٥/١١/١١ وبلغت نسبة الانجاز فيه ٨٣٪ انابيب للضخ بطول ١٨كم وخزانات ارضية رقم ٣ تضم عددا من المرافق كذلك الخزان الارضي رقم ٤ ويضم ايضا بنايات للكلور والسيطرة وغيرها ومن المؤمل انجاز هذا المشروع في ايلول القادم من العام الحالي

واوضح ان مشروع ماء الموصل الذي بوشر العمل فيه بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٧ وبكلفة ٢٥٠٠٠,٠٠٠ يتضمن بناية للادارة والورشة ومباني الضخ العالي والواطىء واحواض للترسيب عدد/٢ والفلترات وتشمل ٦٤ فلترا كذلك بناية للمولدة والكيمياويات ودور للمشغلين عدد ٥ وخزان ارضي . كذلك محطة التقوية في تلكيف وتشمل بناية محطة الضخ والخزان الارضي وبناية المولدة وهنالك ايضا الخزانات العالية عدد ٢/ في موقع الشلالات وبطنلية والخزانات الارضية عدد/٦ وانابيب للضخ بطول حوالى/١٢٥كم ..

وقد تحقق ٨٩٪ من الانجاز ومن المؤمل انجاز هذا المشروع الذي تقدر طاقته بـ ٦٠ مليون غالون/يوم في النصف الاول من عام ١٩٩١ القادم

وعن مشروع ماء الحلة قال .. بلغت كلفة هذا المشروع ـ ١٦,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار وبطاقة ٣٠ مليون غالون/ يوم ويضم المشروع ست مضخات للسحب الواطيء وستة احواض للترسيب و٣٢ فلترا كذلك خزان ارضي كونكريتي بسعة ٧٥٠٠م٣ .. ومضخات دفع الى الخزان رقم ١ عدد/٣ ومضخات دفع الى الخزان رقم ٢ وثلاث مضخات دفع الى الخزان رقم ٣ ومضخات دفع الى الخزان العالي في ابي غرق عدد ٣ ايضا اضافة الى بناية للادارة ودور للمشغلين وانابيب للضخ بطول حوالي ٦٠كم ووصلت نسبة الانجاز في هذا المشروع الى ٨٩٪ ومن المؤمل انجازه في النصف الاول من عام ١٩٩١ القادم .

■ من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين ■

هيئة تفتيشية في وزارة الحكم المحلي

■ كتبت هدى مالك شبيب

■ انسجاما مع الثورة الادارية التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وتجسيدا لتوجيهات سيادته خلال زياراته الميدانية وتاكيده على تقديم افضل الخدمات للمواطنين . تقوم هيئة التفتيش في وزارة الحكم المحلي بمهام وواجبات من اجل الارتقاء بالعمل الوظيفي خدمة للصالح العام .

ذلك ما اكده السيد عبد الرحمن حسن عدوان مدير عام الهيئة في تصريح للجمهورية .

وقال ان من صلب مهام الهيئة القيام بتفتيش اجهزة ودوائر الوزارة ومراقبة حسن اداء الموظف وسير تنفيذ العمل ومراقبة تحقيق سرعة انجاز معاملات المواطنين وتنفيذ المشاريع والكشف عن حالات الخطا ورصد الخلل . وعموما فان الخطة الحالية للهيئة تضمنت (٦) محاور هي : واجبات الهيئة واهدافها والمهمات التفتيشية ووسائل تنفيذ الخطة واساليبها والمهمات التي يمارسها المفتش الاداري وتقسيم العمل .

واضاف ان للهيئة مفتشين اداريين من اصحاب الخبرة الطويلة في مجال العمل الميداني ونحن نعتمد على مثل هؤلاء لان مهمتنا ليست رقابية فقط وانما توجيهية من اجل رفع مستوى اداء الموظف . ومن واجبات المراقب الرئيسة كما ذكرنا سابقا مراقبة سير العمل فضلا عن حضور مقابلات المواطنين مع رؤساء الوحدات في المحافظات .

■ وكيف تكون علاقتكم بالمواطن ؟

ـ ان مهمتنا بالذات لها علاقة ومساس بالمواطن فالهيئة تحضر مقابلات الوزير كل يوم اثنين للوقوف على مايشتكي منه المواطن لتسجيله والتحري عنه واذا لزم الامر احالته الى لجان تحقيقية . كما يقوم المفتشون الاداريون بزيارة الاحياء الشعبية للوقوف على نوع الخدمات التي تنقصهم كما نطلع على شكاوى المواطنين في الصحف لتشخيص الخلل ومعالجته .

■ كيف تتم طريقة المراقبة ؟

ـ نؤكد على مراقبينا دائما بضرورة عدم مفاجاة الموظف بالخلل ولكن لتشعره بالخطا اولا ثم نكتب الملاحظات بشكل رسمي ونطلب الاجابة عليها . بالاضافة الى ذلك فان واجبات المراقب ليس نقل الصورة السلبية فقط وانما الايجابية ايضا حيث يكافأ المتميزون من العاملين في دوائرنا .

كل صباح

اجراءات الصحة

شهد العراق على مدى السنوات التي اعقبت ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة العديد من المنجزات الصحية الكبرى . والتي تجسدت في العديد من المشاريع الضخمة والمؤسسات الصحية التي غطت مساحة واسعة من قطرنا

ولكن ما حدث مؤخرا من اجراءات قامت بها وزارة الصحة شكل علامات استفهام كبيرة في وقت اصبح العالم كله بمختلف انظمته ومستويات اقطاره الاقتصادية والثقافية يهتم بتطور المجالات الصحية وصولا الى خلق المجتمع السليم الخالي من المرض

فقد ابتدعت الجهات المسؤولة في وزارة الصحة نظاما اسمته بنظام الوحدات . وعلى ضوء هذا النظام فقد جرى الغاء العديد من المستشفيات باسرتها وملاكها الطبي والصحي في العديد من الاقضية .

وبذلك حرم الاف المواطنين من خدمات هذه المستشفيات كذلك تعرض الكثير من الاطباء الى عملية تفييض واسعة احدثت تذمرا بين صفوف الاطباء . وادت الى فوضى في الاختصاصات الصحية . الامر الذي وقع ببعض المع الاطباء الى طلب احالتهم على التقاعد . مما يشكل خسارة في الملاك الصحي وحرمانا للمواطنين من اختصاصات اولئك الاطباء الذين كانوا بمثابة العون العلمي الكبير للمقيمين من الاطباء الشباب . وهي ظاهرة سلبية سوف تؤثر على تطور الواقع الصحي في بلدنا . في الوقت الذي يسعى فيه قطرنا الى رفع المستوى الصحي والعلاجي والوقائي في عراق السابع عشر الثلاثين من تموز اننا نامل من وزارة الصحة ان توضح الاسباب التي دعتها الى اتخاذ هذه الاجراءات لكي تكون مفهومة ومقنعة .

رحيم هادي الشمخي





في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك

في خدمتك تسأل :

اجراءات [illegible] ونصب الهاتف [illegible]

■ مجموعة من الاستفسارات وضعتها زاوية ـ في خدمتك ـ امام مدير قسم مشتركي هواتف بغداد السيد حامد الجبوري ليوضح من خلال الاجابة عليها طريقة نصب الهاتف التجاري وعملية نقل ملكية الهاتف من شخص لاخر واماكن دفع قوائم اجور الهاتف وغيرها :

■ .. هناك بعض الهواتف تركها اصحابها وهي الآن في عهدة اشخاص اخرين يستخدمونها ويدفعون اجورها فكيف تتم نقل ملكية هذه الهواتف ؟

ـ .. بالنسبة لهذه الحالة تدعو المواطن الذي في عهدته هاتف تركه صاحبه لاسباب خاصة به الى مراجعة قسم مشتركي هواتف بغداد المجاور لبدالة العلوية ليثبت انه شاغل العقار لفترة اكثر من سنتين ولا يعرف صاحب الهاتف ويدفع كل الاجور السابقة المترتبة على استخدام الهاتف ثم يتعهد بالتخلي عن الهاتف في حالة مطالبة صاحب الهاتف الاصلي به واذا لم يطالب مالك الهاتف به تسجل ملكية الهاتف باسم المواطن صاحب الطلب وهذا الاجراء يجعل الشخص مسؤولا امام الدائرة عن الهاتف وعن تسديد اجوره . والمراجعة كما ذكرنا تكون في قسم مشتركي هواتف بغداد .

هناك حالات تنازل تتم بين طرفين عن ملكية الهاتف وهل هناك ضوابط تحكم هذه العملية ؟

ـ .. وضعنا عدة ضوابط تحدد عملية التنازل عن حق ملكية الهاتف من شخص لاخر وهي ان يكون التنازل للدرجة الاولى والثانية من الاقرباء او يكون الطرف (المتنازل له) شاغلا للعقار وان يثبت ذلك بسند رسمي مصدق . يؤيد انه مالك او مستاجر للعقار .

■ ماهي الاماكن التي تمنح بها هواتف تجارية وما هو سعرها وطريقة التقديم ؟

ـ حاليا تمنح هواتف تجارية على بدالات العلوية والرشيد والاعظمية وباب المعظم والزعفرانية والضباط والصالحية . اما طريقة التقديم فتكون بتقديم طلب لقسم مشتركي هواتف بغداد . الكائنة في الكرادة قرب بدالة العلوية للحصول على هاتف تجاري ثم يرسل الى فروع المركز حسب منطقة سكنه لاجراء الكشف والتاكد من توفر الامكانات الفنية بعدها يخصص الخط وينصب خلال اسبوع واحد . اما سعر الهاتف التجاري المطلوب (١٥٠٠) دينار .

وعن معاناتهم يقول :

ـ .. نعاني من مسائل عديدة منها :

مراجعة المواطنين الكثيرة لتبديل ارقام هواتفهم بسبب المعاكسات . وفي كثير من الاحيان لا تتوفر في البدالة الارقام لنستجيب للطلب . فنضطر الى تبديل رقمين من ارقام الهواتف مع بعضهما .

ـ مراجعة بعض المواطنين لمركز قسم مشتركي هواتف بغداد لدفع قوائم اجور الهاتف في وقت يستطيع المواطنين دفع القوائم في منطقته من خلال مكتب البريد ومكتب دفع قوائم اجور الكهرباء .

واخيرا ادعو المواطنين الذين يلاحظون خطا في عناوينهم على قائمة اجور الهاتف الى مراجعة القسم لتصحيح الخطا .

■ هدى مالك شبيب

■ الصيدليات الخافرة ■

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

انتصار محمد/ساحة التحرير ـ عمارة وقوف السيارات

جنان نوري/العطيفية ـ شارع الدامرجي

لمال/حي العربي ـ قرب ساحة ١٤ رمضان

الايهاب/مدينة صدام ـ شارع الرضوي ـ مقابل جامع الرضوي

البركه/مدينة البياع ـ الشارع الرئيس

الثناء/بغداد الجديدة ـ المشتل ـ مدخل السوق الحرة

جبل شيرين/شارع فلسطين ـ ساحة بيروت

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ/٧ مساء وحتى الساعة ـ/٧ من صباح اليوم التالي هي :

الامام الاعظم/الاعظمية ساحة الامام الاعظم

الطريحي/مدينة المنصور ـ مقابل وزارة النفط

مائدة/مدخل مدينة الشعب ـ الشارع الرئيس

نضال مطشر/مدينة صدام ـ الاورفه لي ـ شارع الشهيد مقابل مجلس الشعب

الارتواء/حي التاميم ـ ابو معالف/قرب نادي التجارة الرياضي

النجاح/حي العامل ـ مقابل جامع العشرة المبشرة .

■ المحافظات ■

محافظة النجف ، صيدلية الرافدين

محافظة القادسية ، صيدلية البلاد ،

محافظة التاميم ، صيدلية سيد فتاح ،

محافظة اربيل ، صيدلية تريمان ،

محافظة السليمانية ، صيدلية زريان ،

في اروقة التلفزيون

■ نجوم المرح ■

هذا هو عنوان البرنامج الذي تشاهده في سهرة اليوم من قناة البرنامج الاول للتلفزيون وسيكون مخصصا عن الفنان الفرنسي (لويس دي فونيس) .

■ محافظة القادسية

سحبة يانصيب

جرت في محافظة القادسية سحبة يانصيب بطاقات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وفازت البطاقة المرقمة (٩٩١٨٩٨) بالجائزة الاولى والبطاقة المرقمة (٦٣٧٦٣١) بالجائزة الثانية والبطاقة المرقمة (٤٤٣٤٩٢) بالجائزة الثالثة والبطاقة المرقمة (٢٩٥٦٧٩) بالجائزة الرابعة والبطاقة المرقمة (٩٦٩٤٧) بالجائزة الخامسة .

ويذكر ان البطاقات المذكورة اعلاه فازت جميعها بقطع اراض سكنية .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا . الدروس التعليمية الاتية :

الرياضيات ـ السادس الابتدائي ـ التقسيم المتناسب

اللغة الانكليزية ـ الثاني المتوسط ـ الدرس التاسع

الهندسة ـ الثالث المتوسط ـ تشابه المثلثات الجزء الثاني

الكيمياء ـ السادس العلمي ـ فيلم علمي ـ الهيدروكاربونات وتركيبها

الاحياء ـ الرابع العام ـ تصنيف الكائنات الحية .

ـ الدرس السادس عشر سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥١,٢٨٠	٥٠,٧٨٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠٢,٥٦٠	١٠١,٥٦٠
٢٥ دينارا بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨١/٨/١٦	٢٦,٥١٠	٢٦,٢٦٠
٢٥ دينارا بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨١/١٠/١٦	٢٦,٠٧٥	٢٥,٨٢٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٨,٢٣٠	١٠٧,٢٣٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٧,٣٦٥	١٠٦,٣٦٥

افراح .. افراح ..

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد طلب جميل حسن والانسة صبيحه عباس حسن . عقبى الزفاف .

■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد غسان حميد صالح على الانسة هناء طلب شلاش . الف مبارك .

■ تحتفل نجلاء فتحي عبدالستار اليوم بعيد ميلادها الثالث عشر . عمر مديد لنجلاء .

دار كبيرة للبيع

■ مساحتها ٧٦٠م٢ تقع في مدينة المنصور حي دراغ مقابل جامع دراغ وعلى نهر الخير رقم الدار ٢٠/٦٤٧/٤ الاتصال بهاتف ٥٥٦٥٨٢٨ مساء .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١١ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٤٦	المغرب ٦,١١
الظهر ١٢,١٩	العشاء ٧,٣١
العصر ٣,٤١	فجر الاربعاء ٤,٤٥

■ من اصدقاء التعارف ■

■ الاسم رمضان لفته علي

العمر ٣٠ سنة

الهواية . المراسلة والسفر وسماع اغاني ام كلثوم

العنوان · بغداد ـ ساحة الشهداء ـ شارع النصر ـ فندق الكرامة الحديث .





هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٢٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٩٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢		
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٢)

في الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للمنشأة العامة لمنتوجات الألبان، وتحت شعار «من أجل أن نحصن وطننا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء» ينعقد مؤتمر الألبان العراقي الثالث للفترة من ١٦-١٩ اذار ١٩٩٠ بالتعاون مع الأتحاد العربي للصناعات الغذائية.



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتوجات الألبان

دعـــوة عـامة

يسر المنشأة العامة لمنتوجات الالبان دعوة المواطنين الكرام لمشاركتها مهرجانها الكبير الذي يقام بمناسبة يوم الالبان العراقي وذلك يوم الجمعة ١٦/اذار/١٩٩٠ وعلى حدائق المنشأة الكائنة في ابي غريب وفي الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا.

منهاج الاحتفال

١ ـ افتتاح المؤتمر العلمي الثالث للالبان.
٢ ـ افتتاح المعرض النوعي للالبان والاغذية.
٣ ـ افتتاح مصنع ١٧ تموز لانتاج جبن الكودا والايدام (الاجبان المنضجة).
٤ ـ مهرجان الحليب ويتضمن الفعاليات التالية :
أ ـ مسابقة اختيار احسن بقرة حلوب.
ب ـ مسابقة اختيار احسن مزرعة تربية ابقار.
جـ ـ استعراض مواكب.
د ـ دبكات عربية وغناء ريفي.
هـ ـ فعاليات متنوعة اخرى.

يتضمن الحفل دعوة غداء كبرى للجماهير . . . كذلك بيع مباشر للمواطنين لكافة منتجات الالبان.
ويسرنا ان نعلن للمواطنين الكرام بان المنشأة قامت بتوفير سيارات نقل من نقاط التجمع التالية الى مقرها في ابي غريب وبالعكس وحسب الجدول ادناه وكما وفرت مواقف عامة للسيارات.

نقاط التجمع واوقاتها :

١ ـ نقابة المهندسين الزراعيين.
٢ ـ منطقة تجمع الباصات في ساحة الطلائع/شارع حيفا.
٣ ـ ساحة الجامعة المستنصرية.
٤ ـ ساحة قريش/الكاظمية.
٥ ـ عمارات زيونة/ساحة ميسلون.
٦ ـ مدينة الشعلة/مقابل جسر البعث.
٧ ـ الاسواق المركزية/في حي العامل.
٨ ـ مدينة الحرية الاولى/مقابل معرض باتا (سابقا).

الوقت

٨،٣٠ ، ٩،٣٠ ، ١٠،٣٠ ، ١١،٣٠

نحن بانتظاركم في ١٦ / اذار / ١٩٩٠ لتشاركونا افراحنا بهذه المناسبة واهلا وسهلا بالعوائل راجين اصطحاب الاطفال الى المهرجان.

المدير العام
غسان ابراهيم حسين

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥/٣/٩٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

ملاحظة :
على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتامينات تودع نقداً لدى صندوق الدار.

المدير العام

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

اسم المناقصة :
١ ـ تنفيذ الاعمال التكميلية الخاصة بمناطق استراحة طريق المرور السريع رقم / ١ في الفلوجة ، الرمادي ، الرميله ، طليحة.
٢ ـ اعمال ربط مخيم ط/١٠ للطريق السريع ويتضمن تحوير الجسر الفوقاني.
٣ ـ اعمال ربط مخيم ط/١١ الثانوي بالمرور السريع رقم / ١
رقم المناقصة (٧)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين لغاية الصنف الرابع للاشتراك بالمناقصة الخاصة بالاعمال المدرجة اعلاه فعلى الراغبين مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع ثمنها (١٠٠/ـ) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥/٣/١٩٩٠ مع ابراز شهادة الضريبة لعام ١٩٩٠ وهوية تصنيف المقاولين عند الشراء وعند التقديم.

المدير العام

١١٦٣

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

اعلان ٢٣

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد ..
تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لتعيين سواق حافلات للعمل في خطوط سيرها ضمن حدود مدينة بغداد من الحاصلين على اجازات سوق عمومي براتب مجز يتراوح (١٥٠ ـ ٣٠٠) دينار من خلال تحقيقه الحوافز المقررة عن بيع السائق لدفاتر البطاقات والتي هي اكثر من المعيارية المحددة للتحصيل في الخط الذي يعمل فيه .. فعلى الراغبين مراجعة ادارة قسم التشغيل في ساحة النهضة لملء استمارة طلب التعيين.
كما ان هناك دورات تدريبية للراغبين للتاهيل لوظيفة سائق حافلة ممن بلغوا العشرين سنة او اكثر.

المدير العام وكالة

١١٤٣

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) طناً من كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

ملاحظة :
على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتامينات تودع لدى صندوق الدار.

المدير العام

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

لعدم حصول راغب في شراء القطعة المرقمة ٥/١٩٧٣/٣٤ ابو زرنت في ناحية الحسينية الواقعة في حي ٧ نيسان والبالغة مساحتها ٦٦٥م٢ لذا تعلن اللجنة عن وضعها في المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف اليومية ووفقا لقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في ديوان ناحية الحسينية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير وسيتحمل المشترى المصاريف الرسمية كافة.

قائممقام قضاء مركز كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

١١٤٥

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعي/مدير منشأة حطين العامة العام /اضافة لوظيفته
المدعى عليه/عباس عبدالكاظم منفي الجبوري

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٣٦/ب/١٩٩٠ على المدعى عليه بتأديته للمدعي مبلغ ١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار وذلك عن سلفة الزواج الممنوحة اليه الا انه ترك العمل ولم يسدد الاقساط المترتبة عليه على الرغم من الاخطارات والمطالبات الموجهة له وحيث لوحظ بان الدعوتية المرسلة اليه اعيدت غير مبلغة من قبل مديرية التبليغات القضائية والعدلية في بابل بعدد ٤٠٠ في ٢٤/٢/١٩٩٠ حسب الشرح المدون عليها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٤/٤/١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون.

القاضي

١١٣٨

اعلان

تعلن احدى المنشات الحكومية في محافظة بابل ناحية الاسكندرية عن بيع اخشاب مستعملة ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية خلال فترة الاعلان التي تبدا يوم ١٧/٣/١٩٩٠ وتنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢/٤/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع علما بأن اجور النشر والدلالية والنقل يتحملها المشتري.

محافظة النجف / العلاقات والاعلام

بيـــان

بتاريخ ٢٦/٢/١٩٩٠ جرت سحبة يانصيب مهرجان لقاء المجد والمحبة الثامن (مهرجان يوم المحافظة) من قبل لجنة يانصيب الرافدين في وزارة المالية وبحضور عدد غفير من المواطنين وقد فازت ارقام البطاقات بالجوائز المثبتة ازاءها .. فعلى اصحاب البطاقات الفائزة مراجعة ديوان قائممقامية قضاء النجف لاستلام جوائزهم الرابحة خلال المدة المثبتة على ظهر البطاقة راجين اعلانها بكافة الوسائل المتوفرة لديكم مع التقدير.
ملاحظة :ـ يسقط حق المطالبة بالجائزة الرابحة بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخ السحب (كل بطاقة غير مختومة تعتبر مزورة).

م/ محافظ النجف

رقم البطاقة	الجائزة	نوع الجائزة
١١٢٤٢٣	الجائزة الاولى	سيارة اولزموبيل
٩٦٥٠٢	الجائزة الثانية	طقم قنفات
٢١٨٧٠	الجائزة الثالثة	تلفزيون ملون ٢٦ عقدة
٩٥٧٥٧	الجائزة الرابعة	مجمدة حجم كبير
٢٥٤٦٨	الجائزة الخامسة	سجادة حجم ٣×٤
٨٢٩١٣	الجائزة السادسة	ثلاجة كهربائية
٤١٥٢١	الجائزة السابعة	راديو مسجل
١٣٩٦٨٩	الجائزة الثامنة	= =
١٠٨٢٥٩	الجائزة التاسعة	= =
١١٤٥٦٦	الجائزة العاشرة	= =
١٤٥٨٥١	الجائزة الحادية عشرة	= =

(١١٢٨)

دار للبيع

■ دار سكنية يحوي على ثلاث غرف نوم وهول مساحته ٧٧م٢ متوسط البناء في الشيخ عمر ـ بيوت الامة.
يصلح ان يكون محلات وعلى شارع فرعي
الاتصال :ـ ٤١٥٣٢٨٠.

اعلان

تتوفر لدينا مكائن لضخ الدهن الخاص بالمحركات والديزل يابانية الصنع غير مستعملة في محلنا الكائن في مدينة الكمالية ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٧٥١٥١٣٠.

للبيع

لعدم تفرغ معمل مثلجات خط كامل مسجل بالتنمية هاتف ٤١٦٣١٧٨ ٧٧٤٨١٠٩.

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٦٨٥ في ٨/١١/١٩٨٨ والصادرة عن مديرية وحدة المنصور باسم طارق طه ياسين الاحمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

اكتبوا بلا تقيد ولا ... الدولة ...

■ الى وزارة التربية ■

منذ أكثر من سنتين وهذه المعلمة تبحث عن اضبارتها المفقودة ؟!



رسائل لاتنقصها الصراحة

الى متى ينتظر ؟

اني المواطن كاظم صاحب حسين احد منتسبي مديرية توزيع كهرباء بابل سابقا والمتقاعد حاليا، كلفت من قبل دائرتي بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٣ بواجب رسمي لصيانة احد الاجهزة الكهربائية ذات الضغط العالي . وبعد انجاز اكثر من نصف العمل اصبت بصعقة كهربائية ادت الى بتر يدي واذني اليمنى وفقدان الرؤية بالعين اليمنى ايضا وبروز عظم الجمجمة . وهذا ماثبتته اللجنة الطبية العليا بقرارها الذي اصدرته لتحديد حالتي . وكانت نتيجة ذلك توقفا ميكانيكيا في سريان التيار الكهربائي . وقد حصلت على درجة عجز بنسبة ١٠٠٪ مع اصابة عمل اثناء الواجب . ومع ذلك لم احصل على اية تعويضات مادية او معنوية سوى الراتب التقاعدي الذي احتسب لي بدون مخصصات الاطفال علما بان عدد اطفالي سبعة، وكلهم من القاصرين اضافة لزوجتي وهي ربة بيت .

وبعد مراجعتي للجهات المعنية حول حقوقي حصلت على بعض المبالغ بصفة اعانة لسوء حالتي المعاشية وليس كتعويض عن ما اصابني اثناء الواجب ومن جرائه . وهذه المبالغ هي :

١ ـ السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري قرر منحي اعانة قدرها الف دينار مع احتفاظي بحقي القانوني .

٢ ـ السيد رئيس المؤسسة العامة للكهرباء «انذاك» قرر منحي اعانة مالية قدرها «٣٠٠» ثلاثمائة دينار مع احتفاظي بحقي القانوني .

٣ ـ السيد مدير توزيع كهرباء المحافظات قرر منحي اعانة مالية قدرها «٥٠» خمسون دينارا مع احتفاظي بحقي القانوني .

ولان هذه المبالغ ـ كما اسلفت ـ اعانات وليست تعويضا قانونيا عن الاصابة والعطل فقد تقدمت بشكوى ضد دائرتي «دائرة توزيع كهرباء بابل» فاحيلت شكواي الى محكمة العمل في المحافظة وبعد المرافعة وبوكالة المحامي السيد صباح اليوسف تقرر تعويضي بمبلغ ستين الف دينار ، الا انني لم احصل على هذا المبلغ او سواه غير المبالغ «الاعانة» التي اشرت اليها انفا ، مما اضطرني الى عرض الشكوى على برنامج «اضواء العدالة» التلفازي الذي رد عليها بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣١ بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي لاستلام حقوقي ...

وعند مراجعتي للدائرة المذكورة لم احصل على اي شيء ، علما بانني في نهاية السنة السابعة لاصابتي وانا اطالب بحقوقي المشروعة .. فالى متى سأراجع .. والى متى سانتظر ؟

المواطن كاظم صاحب حسين
محافظة بابل ـ قضاء المحاويل ـ قرية القادسية/المختار طالب ديكان خليط

ردود موجزة

■ ... خضير من ...
... جلوع ... هذه الصفحة ... ويامكانك ان ... من خلال الرسالة ...
■ ... عن ...
... الجهات الرسمية ... مثل هذا الاجراء الذي ... في رسالتك ... فلا نصدق كل ... بمعلومات ...
■ ... عيلش في ...
... في امر كهذا الذي ... لان مثل هذه الامور ... الرسمية الاصولية ... العلاقة ولبس عن ...
■ ... فارس من ...
... بغداد ... المعنية في هذا ... الاختصاص والواجب ... في هذا الشأن من ...
■ ... شلال من ...
... الدولة ... ملزمة بالتعيين ... والتعيين ... تدخلنا في ...

برقياً

■ الى المنشاة العامة لنقل الركاب

من بغداد كتب الينا المواطن «ابو عادل» رسالة اشار فيها الى معاناة المواطنين الذين يستخدمون حافلاتكم في تنقلاتهم اليومية من والى منطقة الاورفه في مدينة صدام من قلة عدد الحافلات على الخط ٧١٠ وطول الفترة الزمنية بين حافلة واخرى . ولذلك فهو المواطن ـ يساند هؤلاء المواطنين يرجونكم النظر في زيادة عدد حافلات الخط المذكور ليتوازن مع العدد الكبير من ركاب حافلاته . فضلا عن رجائه ـ المواطن ـ للنظر في استحداث خط اخر لسيارات النقل الخاص الى المنطقة المذكورة تذكرة مع التقدير

من المراجع الرسمية

من مديرية المرور العامة

اجابت مديرية المرور العامة بكتابها المرقم ٢٩٠٣ في ١٩٩٠/٢/١١ على ما نشر في ١٩٩٠/١/١٠ تحت عنوان «هل يجوز وقوف المركبات الطويلة في الازقة ولفترات طويلة ايضا» قائلة :

تم اتخاذ الاجراءات المرورية اللازمة بمحاسبة السواق الذين يوقفون سياراتهم داخل الازقة وقرب المناطق السكنية ولفترات طويلة ولازالت مفارزنا جادة بمحاسبة المخالفين .

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

ردت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات على «بطاقة دعوة» المواطن محمد كوكز حسين من ناحية الفلاحية في محافظة واسط والمنشورة في ١٩٩٠/٢/٨ بكتابها المرقم ٢٥٩٧ في ١٩٩٠/٢/١٣ الذي قالت فيه :

نود اعلامكم بان تطوير وتحسين الشبكات الكهربائية لناحية الفلاحية مدرج ضمن البرنامج التنفيذي لخطة العام الحالي ١٩٩٠م وسيتخذ اللازم في ضوء ذلك .

■ من قائممقامية قضاء المدائن

قالت قائممقامية قضاء المدائن بكتابها المرقم ١٢٧ في ١٩٩٠/٢/٤ جوابا على شكوى المواطنة نسرين عبدالوهاب المنشورة في ١٩٩٠/١/٢٢ :

نود ان نوضح بان المساحات المحيطة بالمناطق الاثارية «طاق كسرى» تحيطها متنزهات وهناك قسم مسيج من قبل دائرة الاثار لوجود اثار فيه . وهناك مساحة بين الدور السكنية وسياج الطاق مخصصة لوقوف سيارات الزوار .

متابعة

الاجراءات دقيقة وصحيحة

بتاريخ ١٩٩٠/٢/١ وفي زاوية «العلم .. والتصرف» من هذه الصفحة وجهنا الى مديرية المرور العامة رسالة المواطن صلاح عبد محمد من الموصل/مركز محافظة نينوى والتي تضمنت بعض الملاحظات على اجراءات اختبار السياقة في مديرية مرور المحافظة .

وبعد اطلاع مديرية المرور العامة على ماورد في رسالة المواطن عقبت عليها بكتابها ذي الرقم ٣٤٥ في ١٩٩٠/٢/١٨ وفي ماياتي نص هذا التعقيب :

اشارة الى ماجاء في الخبر الصحفي المنشور في جريدتكم بالعدد ٧٤٤١ في ١٩٩٠/٢/١ وتحت عنوان «الى مديرية المرور العامة» والمتضمن رسالة المواطن صلاح عبدمحمد من سكنة محافظة نينوى حول اجراءات اختبار السياقة في مديرية مرور نينوى .

نود ان نوضح الاتي :

١ ـ ان اجراءات هذه الدائرة في الاختبار دقيقة وصحيحة ... الضباط الاكفاء لهذا الغرض يوزعون صباحا ومساء تاركين للأخوة المواطنين كافة . حرية اختيار الوقت المناسب للاختبار ويتم وضع العوارض في اماكنها الثابتة والمحددة من قبل اللجنتين وباشراف مباشر من قبل مركز المديرية .

٢ ـ اما موضوع ثمن الاختبار فذلك يتعلق بالجهة ذات العلاقة وهي الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة ومكاتب تعليم السياقة .. ولانؤيد فكرة وضع حد يتضمن سعرامعينا وسعرا اخر بالنسبة للفاشلين ويتطلب من المختبر ان يكون قد تأكد تماما من كون اداؤه للاختبار جيدا واتقن قواعد السير الصحيحة .

بطاقات دعوة

من منطقة الفرات بناحية اليوسفية في محافظة بابل وجه المواطن حسين علوان القره غولي دعوة الى بلدية الناحية لاتخاذ مايقتضي لتعديل وتعبيد شارع المنطقة المذكورة الذي يبلغ طوله كيلومترين وتكثر فيه الحفر والمنخفضات التي تتجمع فيها مياه الامطار وتتحول الى مايشبه المستنقعات .

■ ومن حي الربيع «صبيع ابكاره» في الاعظمية وجه المواطن صباح مجيد رشيد دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لشمول الشارع المعروف بشارع «شاكر الوادي» بشبكة المجاري لان المواطنين من سكنة هذا الشارع يواجهون مصاعب ومتاعب جمة في التخلص من مياههم الثقيلة لخلو الشارع من المجاري .

■ ومن قرية الساير «الصفاوة الوسطى» في قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار وجه المواطن جواد كاظم محمد الركابي دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لمعالجة مشكلة انقطاع الماء الصالح للشرب عن القرية المذكورة بعد ان عجز سكان القرية من المراجعة والشكوى للمسؤولين في القضاء دون أن تعالج مشكلتهم هذه .

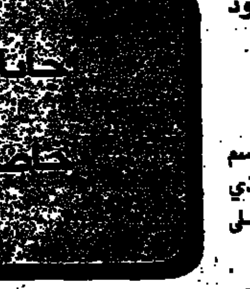
■ ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن حميد مجيد العميري من حي المعلمين دعوة الى المسؤولين في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لفتح مركز للشباب او ناد رياضي في مدينة الشطرة يمارس فيه شباب المدينة نشاطاتهم الرياضية .

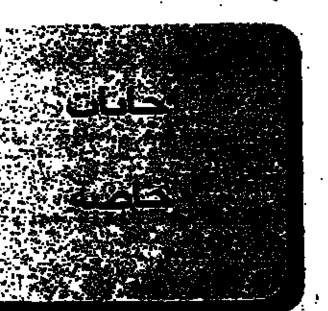
■ الى .. المواطن حسن محمود كريم
من بغداد/حي الخضراء

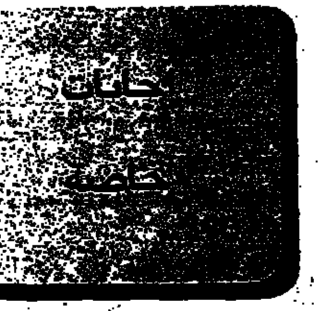
لقد اجابت وزارة الصحة/قسم الاعلام والتثقيف الصحي بكتابها ذي الرقم ٢٠٤٨ في ١٩٩٠/١/٢٧ على شكواك المحالة اليها فقالت :

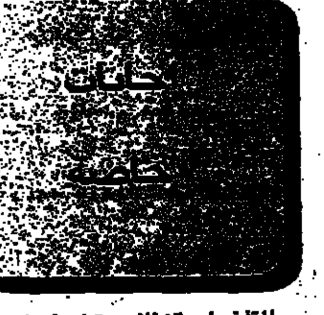
١ ـ بعد الرجوع الى سجل المعاملات بوحدة التملاح في قسم الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد تبين عدم وجود معاملة باسم المواطن اعلاه كما انها لم تستطع الحصول عليه من خلال عنوانه المدون في اصل شكواه .

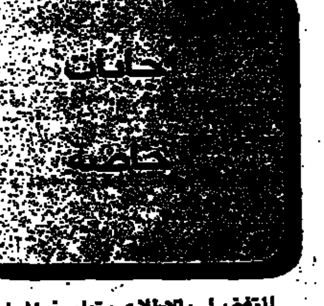
٢ ـ بناء على ماورد ذكره اعلاه يرد طلب المشتكي .

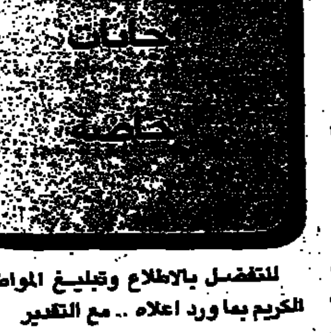










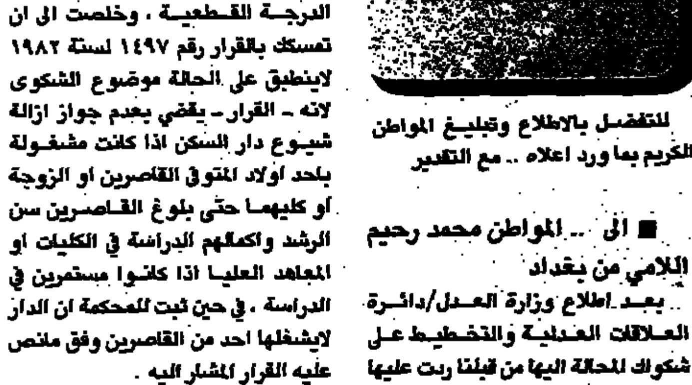


حالات خاصة

للتفضل بالاطلاع وتبليغ المواطن الكريم بما ورد اعلاه .. مع التقدير

■ الى .. المواطن محمد رحيم اللامي من بغداد

بعد اطلاع وزارة العدل/دائرة العلاقات العدلية والتخطيط على شكواك المحالة اليها من قبلنا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٩٨٨ في ١٩٩٠/٢/١٨ الذي استعرضت فيه مراحل القضية موضوع الشكوى ابتداء من اقامتها لدى محكمة بداءة بغداد وانتهاء بقرار محكمة استئناف بغداد بصفتها التمييزية والذي اكتسب بعد ذلك الدرجة القطعية . وخلصت الى ان تمسكك بالقرار رقم ١٤٩٧ لسنة ١٩٨٢ لاينطبق على الحالة موضوع الشكوى لانه ـ القرار ـ يقضي بعدم جواز ازالة شيوع دار السكن اذا كانت مشغولة باحد اولاد المتوفى القاصرين او الزوجة أو كليهما حتى بلوغ القاصرين سن الرشد واكمالهم الدراسة في الكليات او المعاهد العليا اذا كانوا مستمرين في الدراسة . في حين ثبت للمحكمة ان الدار لايشغلها احد من القاصرين وفق مانص عليه القرار المشار اليه .





رسائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى «الجمهورية والناس» التي لم تنشر نظرا لما فرضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها او اتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لاشعار اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن علي حمد سلطان من محافظة التاميم .

■ رسالة المواطنة مها اسماعيل من الحلة .

■ رسالة المواطن عبدالخالق جبر وجماعته .

■ رسالة المواطنة فادية عزت من خانقين .

■ رسالة المواطن طوفان حسين رشيد من بغداد .

■ رسالة المواطن حازم الشيخلي من بغداد .

■ رسالة المواطن عباس كاظم ابراهيم من ديالى .

■ رسالة المواطنة زهراء علي من النجف .

■ رسالة المواطن بريسم عبدالرحيم من الاعظمية .

■ رسالة المواطن عبدالشهيد كاظم من الحي

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : شذى علاء الدين شاكر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

■ افقي ■

١ ـ عاصمة اوربية ـ يعاتب .
٢ ـ نبات متسلق ـ تردد الصوت (معكوسة) .
٣ ـ العظم الثابت في الفك ـ سافر (معكوسة) .
٤ ـ الاعمال الجميلة من نثر وشعر ، بدون تعريف ، (معكوسة) ـ دولة اسيوية ، بدون تعريف ، (معكوسة) .
٥ ـ وحدة وزن (معكوسة) ـ سمين (معكوسة) ـ حرف موسيقي .
٦ ـ عاصمة الحضارة السومرية ـ مرن او طري .
٧ ـ يطارد (مبعثرة) ـ من حروف لغتنا الجميلة .
٨ ـ مدينة ايطالية ، بدون تعريف ، (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) .
٩ ـ حرفان متشابهان ـ كلمة تعجب .
١٠ ـ حيوان ـ من احجار الشطرنج ـ ملكي (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ حرف عطف ـ مصدر حرارة وضوء ـ جواب .
٢ ـ من الرحالة العرب : اشتهر برحلاته .
٣ ـ الدر ، مبعثرة ، ـ اعتقاد .
٤ ـ دولة اسيوية ، بدون تعريف ، ـ طحين .
٥ ـ شتم ـ من الاطراف العليا + (يخصني ، معكوسة ،) .
٦ ـ اسم علم مؤنث .
٧ ـ سقي (معكوسة) ـ بداخلي (معكوسة) ـ قهوة (معكوسة) .
٨ ـ صوت السيف ـ يخصني
٩ ـ ساق قافلة الابل وغنى لها (معكوسة) ـ منظمة عالية للتغذية (معكوسة) .
١٠ ـ احتفال كبير ـ وحدة قياس .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأغزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية /ص ب : ٤٩١ الى زاوية تسلية ، الكلمات المتقاطعة ■

حل المسألة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	[illegible]
١	د	ب	خ	ل	ا	ن	ب	ة	ف	ر	ط
٢	ي	ص	ر	ل	ا	ف	ي	ر	ش	ل	ا
٣	ب	ل	س	■	■	ر	ا	■	ن	ت	ف
٤	ك	■	ن	ت	ج	ي	ن	■	■	■	■
٥	■	ة	■	و	■	ن	و	ن	ف	■	ك
٦	ر	ر	■	ك	م	■	■	ي	س	ز	ا
٧	ن	ي	ا	■	ا	ل	ن	س	ر	■	ن
٨	ى	ل	ي	ل	■	■	د	ح	■	ن	■
٩	■	■	ك	ب	س	■	■	ي	ن	س	ح
١	ى	م	ر	و	ب	ن	ك	ل	ن	و	م
١	ع	ن	ت	ر	ة	ا	ل	ع	ب	س	ي

كان يا ماكان قبل ٤٠ عاما
١٩٥٠/٣/١٣
٢٤ جمادى الاولى ١٣٦٩

امس ١٩٥٠/٣/١٣ واليوم ١٩٩٠/٣/١٣

نشرة الجامعة

بين ايدينا العدد الاول من هذه النشرة التي تصدرها شهريا لجنة من طلبة كلية الحقوق قوامها السادة عبدالصاحب الملائكة وجعفر كبة ورجب بركات وفاطمة الاسلام ويحيى علي النجار وعبدالجبار ونه ....

وانه لمن دواعي الاغتباط ان تكون باكورة فعاليات طلبة الحقوق هذه النشرة التي تتميز بالروح الجامعية من حيث مادتها وطباعتها والتي نرجو ان يكتب لها طول العمر .

ـ جريدة لواء الاستقلال .

الالعاب الاولمبية

تتوارد علينا الاخبار الكثيرة عن الاستعدادات التي تتخذها الاتحاد الرياضي الدولي ، وذلك لاقامة الالعاب الاولمبية في مدينة ستكهولم ويشترك في هذه الالعاب اربع وخمسون دولة من دول الاتحاد ..

وقد علمنا ان مصر ولبنان من الاقطار العربية التي اعدت تدريب رياضييها وستوفدهم للاشتراك في هذه الدورة .

ـ جريدة اليقظة .

كشف اثاري خطير عن مدينة العراق

جاء من نيويورك ان بعثتي جامعتي بنسلفانيا وشيكاغو الاثاريتين قد عثرتا على لوحة عليها نقوش يرجع عهدها الى عام ١٨٥٠ قبل الميلاد وذلك اثناء قيامها بالتحريات الى الجنوب من بغداد وقد ارسلت اللوحة الى ... في امريكا فظهر انها عبارة عن سجل بالغ الخطورة يتضمن جلسة قضائية حوكم فيها ثلاثة رجال وامراة بتهمة قتل كاهن سومري . وقد ظهر في هذه اللوحة ان القضاء في نيبور لايقل في دقته وتحرياته عن اية محكمة ديمقراطية في عصرنا الحاضر .

ـ جريدة اليقظة .

استيراد الشخاط اللبناني الى العراق

بينت غرفة تجارة بغداد في كتاب بعثت به الى وزارة الخارجية ان العراق قد استورد خلال الحرب العالمية الثانية كميات كبيرة من الشخاط اللبناني نظرا لعدم امكانه استيراد الشخاط السويسري والسويدي انذاك اما بعد انتهاء الحرب فقد قل الاقبال على استيراده نظرا لورود ارساليات من الشخاط الايطالي والسويدي وكانت المفوضية اللبنانية قد كتبت الى الغرفة قبل ايام تستفسر منها عن امكانيات العراق لاستيراد هذا النوع من الثقاب اللبناني .

ـ جريدة الزمان .

مدير المصرف الزراعي ومشروع القطن المعقم

يغادر بغداد يوم الثلاثاء الى لندن سعادة الاستاذ عبدالمجيد محمد مدير المصرف الزراعي العام لانجاز بعض القضايا التي تمس اعمال المصرف الزراعي وخاصة مشروع انتاج القطن الطبي الذي تبلغ استيرادات العراق منه سنويا مالايقل عن ٧٠ الف دينار .

ـ جريدة الزمان .

في افاق الادب

■ يصدر عدد يوم السبت القادم في جريدة (الانقاذ) خاصا بالمغفور له معروف الرصافي .

■ اهدى الاستاذ عدنان الراوي المحامي نسخة من ديوانه (من العراق) الى الاديبة الشاعرة فدوى عبدالفتاح طوقان فاجابته برسالة تشكره فيها على هديته وتعلن ما اثار شعر الديوان في نفسها من احاسيس قومية وتجاوب ادبي .

ـ جريدة الهاتف .

تجربة زراعة البنجر في العراق

كانت مديرية الزراعة العامة قد قامت بعدة تجارب في زراعة البنجر لمعرفة مدى امكانية ظروف العراق الطبيعية وملائمتها لهذا المحصول . وقد زرع في عدة حقول مثل حقل الحويجة وحقل نينوى وحقل ابي غريب فاسفرت النتيجة عن نجاح زراعته في حقل نينوى وزرعت في السنة التالية بذور الناتج السابق في تلك الحقول وعند اجراء التحليلات عليه من قبل معهد المباحث الصناعية وجد ان البنجر الجيكوسلوفاكي المزروع في حقل نينوى يحتوي على (١٦ ـ ١٩) بالمائة من السكر .

ـ جريدة الحوادث .

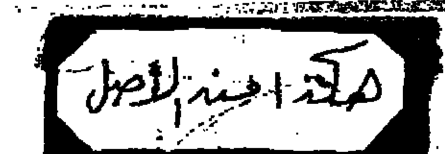
المستشفى في الكوت

في لواء الكوت مستشفى يذهب المريض اليه للمعالجة ولكن مع مزيد الاسف تنقصه الدواء والعلاج والاطباء فلذا يضطر المريض للذهاب الى بغداد لكي يعالج هناك ويبذل مايملكه من ثروة في سبيل الحصول على الدواء . وبناية المستشفى قديمة تنقصها الشروط الصحية الصحيحة .

ـ جريدة العلم العربي .

المؤسسات الصحية في واسط

بلغ عدد المستشفيات في محافظة واسط اربعة مستشفيات هي مستشفى صدام العام في الكوت بسعة ٤٠٠ سرير ومزود باحدث الاجهزة الطبية والملاكات المتخصصة ومستشفى الكوت العام بسعة ٢٠٠ سرير ومستشفى الصويرة بسعة ٥٠ سريرا ومستشفى الحي بسعة ١٠٠ سرير . فضلا عن المراكز الصحية المنتشرة في انحاء المحافظة بينما بلغ عدد الاطباء ١٩٤ طبيبا و٢٨ طبيب اسنان و٣١ صيدليا و٩٤٤ من الملاكات التمريضية و٤٢٧ من ذوي المهن الصحية .



اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل تاجير مساحات من الاراضي الزراعية التابعة الى قضائي المحمودية والمحاويل والمدرجة تفاصيلها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة وزوجاتهم ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بتاجير تقديم طلباتهم والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٩٠/٣/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرون ٪ وان اجور نشر الاعلان يتحمله الشخص الذي سترسو عليه المزايدة .

مديــر الفـــرع

القطعة	المقاطعة	مساحة	الوحدة الادارية	المواصـــفات
سلف ٢/١	٢٥/ صخرية	ـ/١٣ دونما	الرشيد	١/ غير مستصلحة ٢/متوفر لها الحصة المائية ٣/ بدل الايجار الذي تبدا بها المزايدة ٣ دنانير
٢/٣٨	٩/ زمبرانية	٣٠	المحمودية	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل ايجار الذي تبدا بها المزايدة ٣ دنانير
٢١١/١	١٥/ رضوانية	١٠	=	١/ مستصلحة حديثا ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار الذي تبدا بها المزايدة ٣ دنانير
٢٠٨/١	١٥/ رضوانية الشرقية	٢٠	=	١/ مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٥ دنانير سنويا
قسم من ١/٦٥	٢٧/ ختمية	٥	=	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٣ دنانير
١/٤	٢٥/ ضخريجة الشرقية	١٠	=	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٣ دنانير
٦/٤ و٤/٢	٣٧/ الجاون غربي	٧/١٢	=	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٣ دنانير
الاصلية ١	٤٥/ جدول بابل	٣٠	المحاويل	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار الذي تبدا بها المزايدة ٢ دينار
٤	٣٢/ ام تسلي	ـ/١١/٥	=	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٣ دنانير سنويا
٢٧/١	٢٢/ صياحية	٤٢	=	متوسطة الخصوبة ٢/ خالية من المغروسات ٣/ تسقى سيحا تبدا المزايدة ٣ دنانير
٣٤/٢٢	١٧/ ا الرضوانية الشرقية	٢٠	المحمودية	١/ غير مستصلحة ٢/ متوفر لها الحصة المائية ٣/ بدل الايجار ٣ دنانير سنويا
١٨	١٤/ ابو حصوة	١٠٠	=	١/ مستصلحة حديثا ٢/ متوفر لها حصة مائية ٣/ بدل الايجار ٥ دنانير سنويا
٧/٤ ١٢/١١٤	٤٥/ جدول بابل	١٤٦٠	المحاويل	لا تتوفر لها الحصة المائية لكونها تقع خارج حدود الارواء ويتعهد من ترسو عليه المزايدة العلنية وبتعهد مصدق من كاتب عدل بعدم مطالبة الفرع / قسم الري والبزل بتوفر الحصة المائية للمساحة المراد تاجيرها وحفر بئر على نفقته الخاصة

(٦٤٤)

اعـــــلان

لغرض فسح المجال امام المواطنين افرادا وشركات في عملية التنمية الزراعية عن طريق استغلال الاراضي الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير .

يعلن فرع الزراعة وري بابل عن تاجير مساحات مختلفة وفقا لاحكام القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه . فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة ممن تتوفر فيهم شروط التاجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور نشر الاعلان يتحمله المزايد الاخير الذي سترسو عليه المزايدة .

مديــر الفـــرع

القطعة	المقاطعة	المساحة/دونم	الوحدة الادارية	المواصـــفات
١٧/٣	٥/ابو سميج	٣٥	الكفل	١ـ غير مستصلحة ومتوفرة لها الحصة المائية ٢ـ تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم الواحد سنويا
١/٢١	٥٤/البرذويل	١٧	=	كــــذا
٣/١٧	٥/ ابو سميج	٣٠	=	كــــذا
١/١٢	٤/ الجازرية	٢٥	=	١ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة المائية ٢ـ تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم
١٢/١	٤/ الجازرية	٣٠	=	كــــذا
١٢/١	=	٣٥	=	=
٢/١	١/ ابو كصيب واللواح	٢٤	=	=
٣/١	١/ابو كصيب واللواح	٥	=	١ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة المائية ٢ـ تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم
١/٤٢	٤٩/ ام نعجة	١٣	=	كــــذا
٨٤/١	٩/ هور حسين	٧	=	=
٥٠/١	٨/ القارسية	٣٥	=	=
٣	٥/ الحويجة	١ دونم واحد	=	=
٢	٦/ الزبيدية/شاخة/١٠	٦٠	المشروع	١ـ غير مستصلحة ومتوفر لها الحصة المائية ٢ـ تبدا المزايدة بـ (٣) دنانير للدونم
٢/١٨	٢٩/السيافية	٣٠	المحمودية	كــــذا
سلف ١/١	٢/المنارى	٨	=	=
١/١	٤١/الجفيرة	١٣	الكفل	=
٢	٦/ الزبيدية	٦٠	المشروع	=
١/١	١٤/ الحورية	٥٢	الشوملي	=
٣/١	١/ ابو كصيب واللواح	٢٤	الكفل	=
٢	٦/ الزبيدية شاخة	٥	المشروع	١ـ غير مستصلحة ٢ـ متوفرة لها الحصة المائية ٣ـ تبدا المزايدة بـ (٥) دنانير للدونم الواحد سنويا

(٩٧٩)

* مطلوب فنيين *

تعلـن شركـة فايـنر نيـود لتصليح زجاج السيارات عن حاجتها الى عدد من الفنيين للعمل في مجـال تصليح زجاج السيارات (NOVUS)

شـروط القبـول :ـ

١ ـ ان يكون حاصل على الشهادة الثانوية او احدى المعاهد الفنية

٢ ـ ان يكون ملما باللغة الانكليزية

٣ ـ ان لا يكون مرتبطا باي عمل اخر

٤ ـ يفضل خريجين معهد التكنلوجيا

٥ ـ يحدد الراتب بعد المقابلة

للاستعسار يرجى الاتصال :ـ

هاتف: ٧١٨٢٨٢٩ / فاكسيلي ٧١٩٩٩٥٠

اعلان
صادر من الشركة العراقية للسجاد والمفروشات
المساهمة الخاصة رأسمالها (٥) ملايين دينار

الى /حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين

م/اجتماع الهيئة العامة السنوي

استنادا لاحكام المادتين (٧٨ , ٧٩) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته (العاشرة) المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٦ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في منطقة الداوودي ـ قرب معمل بسكولاته ـ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٩

للنظر في جدول الاجتماع وكمايلي :ـ

١ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته والمصادقة عليه .

٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

٣ ـ النظر في نسبة توزيع الارباح لعام ٩٨٩ بنسبة ٢٥٪ من رأس المال .

٤ ـ اقرار مخصصات ومكافات رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير المفوض

٥ ـ زيادة رأس مال الشركة من خمسة ملايين دينار الى سبعة ملايين دينار .

٦ ـ تعيين مراقب حسابات لتدقيق حسابات الشركة لعام ١٩٩٠

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين وفي حالة عدم اكمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٤/٥ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه

كما ستقوم الشركة بتجهيز الراغبين بنسخة من الميزانية الختامية والتقرير السنوي قبل اسبوع من الاجتماع الاول وذلك في مقر الشركة .. وخلال اوقات الدوام الرسمي .

رئيس مجلس الادارة

١١١٦

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

اعلان

تدعو الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية ذوي الخبرة والاختصاص في ادارة المطاعم للتعاقد معها لادارة مطعم السدير الهندي الكائن في « عمارة السعدون » الحديثة « موقف السيارات » الطابق السابع ـ خلف محطة الوقود ادارة مشتركة وفق شروط التعاقد التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية في ديوان الشركة في مقرها الجديد ـ عمارة السدير السياحية (المسبح ـ حي بابل محلة ٩٢٩ زقاق ١٢ بناية رقم ٧٨) لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل اجور النشر من يتم التعاقد معه وان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٤/٥ .

مع التقدير

١١٢١ الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

اعـــــلان
الى اصحاب المختبرات الاهلية الكرام

يتوفر لدينا مادة PREGNANCY TEST

بنوعيها NEO-PLANO TEST

PREGNESTICON

من شركة اوركانون تكنيكــــا

الاتصال بهاتف ـ بغداد ٨٨٧٣١٣٣ .

محكمة بداءة كربلاء
العدد/٣/ب/٩٥٥
التاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨

المدعـون : السيـد علي هـاشـم ورفقاؤه/المحامي المحامي كاظم المعمار

المدعي عليهم علي ايسر محمد ضياء الدين ورفقاؤه علي محمد ضياء الدين ورفقاؤه

اعــــلان

لاحقا لاعلاننا المنشور في صحيفة البعث الرياضي العدد ١٧٣١ في ١٩٩٠/١/٢٤ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعو قاسم حسن سعيد ببدل مقداره ـ/٤٣٣٦٥ دينارا . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري.

القاضي

الاوصاف : القطعة المرقمة ٢/٤ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٢٠٦/٢٥)م٢ قدرت قيمتها بمبلغ (ـ/٥١٢٧٥) دينارا .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان تصفية وقف ذري

المدعي : ـ طالب التصفية ـ مصطفى علاء الدين رشيد/وكيله العام مهدي علي السلمان

المدعى عليهم ـ المطلوب التصفية ضدهم ـ

١ ـ السيد مدير اوقاف بغداد اضافة لوظيفته

٢ ـ السيدة حنيفة محمد احمد القيسي المتولية على وقف المرحومة نعيمة ملا مهدي

٣ ـ السادة محمود وصفاء الدين وضياء وبدرية وساجدة وماجدة وفائزة وعدوية اولاد صالح مهدي القيسي

٤ ـ زينب رشيد زيتل

٥ ـ رياض ووداد ولدا علاء الدين

٦ ـ علي ومهند ولدا احمد علاء الدين (القاصرين) الوصية عليهم والدتهم كوثر يوسف جميل حسين

كان المدعي طالب التصفية قد اقام الدعوى المرقمة ٥١٧/ب/٩٩٠ في هذه المحكمة يطلب فيها باعتباره احد المرتزقة في وقف المرحومة نعيمة ملا مهدي وهي الدار تسلسل ٦٥ محلة الميدان الرصافة/بغداد والمرقمة ٤ زقاق ٢٨ محلة ١١٤ حي الرشيد والتي اوقفتها مالكتها وقفا ذريا وحيث ان المطلوب التصفية ضدهم والمذكورين اعلاه هم المرتزقة للوقف المذكور واستنادا لاحكام الفقرة (د) من المادة العاشرة من مرسوم جواز تصفية الوقف الذري رقم ١ لسنة ١٩٥٥ قررت هذه المحكمة دعوة كافة المستحقين بالوقف المذكور بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثامنة والنصف من يوم ١٩٩٠/٤/٨ وهو يوم المرافعة ومن لم يحضر منهم او يرسل وكيلا عنه فستجرى المحاكمة بحقه غيابا وفق احكام قانون المرافعات المدنية .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/١٠٥٣/ب/٩٨٩

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٤ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١١/١٩٦ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ٢٩دار ١٦ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر . واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثلاثون الف دينار) بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ركن يشتمل / طارمة وغرفتين وساحة مكشوفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط .

ومشغول من قبل المستاجر/ عبد علي حسين ببدل ايجار شهري /ـ ر٤٠ دينارا) الذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٥٢ر١٠٧ م٢) ملك صرف .

مديرية تنفيذ الكاظمية
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية السيارة المرقمة ٤١٤٢١/ بغداد نوع تويوتا كراون موديل ١٩٨١ اجرة والعائدة للمدين عباس مهدي كاظم لقاء طلب الدائن عمران حسن عمران والبالغ ٨٦١٠/٠٢٠ دنانير . والموجودة في معارض البياع (معرض الكاظمية) والمبينة اوصافها ادناه فعلى الراغب بالشراء الحضور في المعرض المذكور في البياع بعد ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ ر١١٠٠٠) احد عشر الف دينار والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

الاوصاف

١ـ الاطارات الخمسة مستهلكة

٢ـ الحالة العامة للسيارة متوسطة

٣ـ المحرك ـ حالته ـ دون المتوسط

٤ـ مقاعد السيارة الداخلية بحالة دون المتوسط

٥ـ جميع المصابيح الامامية والخلفية كاملة مع وجود راديو مسجل

دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ لتسجيل نصف العقار تسلسل ١١٤ محلة الحرية باسم كل من خشن وطوفان وحسحوس اولاد غيلان سلطان بالتيساوي مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالكين للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح

محكمة بداءة الكرخ

المدعي/ مهدي عمران عيسى وشركاؤه/ وكيلهم المحامي سعدون حسين

المدعى عليه/ فوزية عمران عيسى

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٤٤٠٦/ب/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٠٩/٣٠ دوريين حي الكرامة محلة ٢١٤ زقاق ٧٩ دار ٣٦ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

ملاحظة : القاضي الاول

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية

الاوصاف : دار درجة العمران قديمة مشيدة بالطابوق والسقوف بالطابوق والشيلمان شرقي الطراز ويتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف ومسلحة مكشوفة مع طارمة مسقفة والعلوي يحتوي على غرفتين . الشاغل لايرغب بالبقاء بعد البيع .

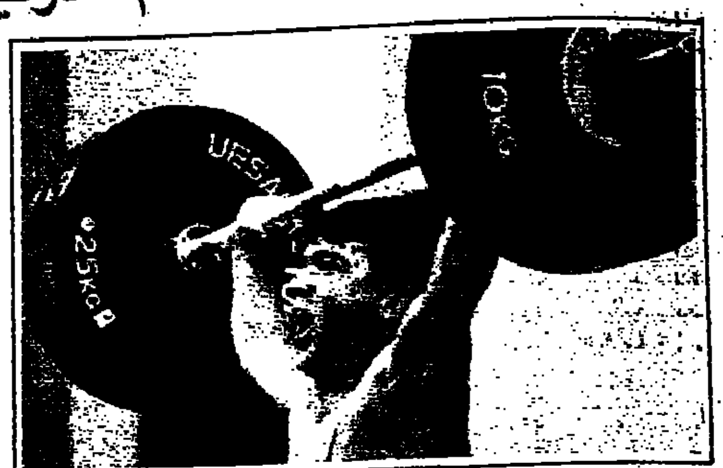
محكمة بداءة الاعظمية
الى المدعى عليهما :ـ

١ ـ عبود شريف العاني
٢ ـ حورية سلمان

اقامت المدعية عتال شمس الدين عبدالله عليكما الدعوى البدائية المرقمة ٣١٥ /ب/٩٩٠ طلبت فيها الزام المدعى عليهما بتاديتهما للمدعية مبلغ ١٥٠٥,٠٠٠ دنانير عن قيمة حصتها في الخباطة المدفوعة من قبلها ولمجهولية محل اقامتكما قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية على موعد المرافعة ٩٩٠/٤/١٦ وفي حالة عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما فسوف تجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي الاول

دعـوة عدد من الاقـطار الشقيقـة والدول الصديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال



وجه الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام الدعوة لمنتخبات مصر والجزائر واليابان والمانيا الديمقراطية وفرنسا واسبانيا وايطاليا وبلغاريا وبولندا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعة برفع الاثقال التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٢ـ٢٦) نيسان المقبل .

وقال السيد منصور جميل امين سر الاتحاد ان الاتحاد كان قد تلقى في وقت سابق موافقات تونس وتايلاند وكوريا الجنوبية على المشاركة في البطولة .

بطولة المحافظات للناشئين

من جهة اخرى احرز منتخب بغداد بطولة القطر لمنتخبات المحافظات للناشئين التي اختتمت امس الاول في قاعة التاميم جامعا (٤٦١) نقطة .

واحرز منتخب محافظة التاميم المركز الثاني وجمع (٢٥٦) نقطة وجاء منتخب واسط بالمركز الثالث جامعا (١٨١) نقطة ..

واسفرت المنافسات الفردية عن النتائج التالية :

في وزن (٥٢) كغم فاز ناصر جاسم من بغداد بالمركز الاول جامعا (١٥٠) كغم وفي وزن (٥٦) كغم احرز محسن طاهر من بغداد ايضا المركز الاول جامعا (١٩٢,٥) كغم ، وفاز نوري حسين من نينوى ببطولة وزن (٦٠) كغم جامعا (٢١٥) كغم ، واحرز علي شبوط من بغداد المركز الاول ببطولة وزن (٦٧,٥) كغم جامعا (٢٦٧,٥) كغم .

وفي وزن (٧٥) كغم فاز خالد حسن من التاميم بالمركز الاول جامعا (٢٩٠) كغم وفاز فاروق مصطفى من التاميم بالمركز الاول في وزن (٨٢,٥) كغم جامعا (٢٧٧,٥) كغم واحرز مصطفى صالح من بغداد المركز الاول في وزن (٩٠)كغم جامعا (٣١٢,٥) كغم ، وفاز رياض عبود من بغداد ببطولة وزن (١٠٠) كغم جامعا (٢٩٥) كغم بينما احرز بشار عبدالرحمن من نينوى بطولة وزن فوق (١١٠) كغم جامعا (٢٥٠) كغم .

دعوة قطر لبطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

فاتح الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان نظيره القطري للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام في محافظة التاميم خلال الاسبوع الاول من نيسان المقبل ..

اعلن ذلك السيد فائق الجسار امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد كان قد تلقى في وقت سابق موافقة مصر والاردن واليمن العربية والبحرين وقبرص والهند وينتظر موافقة الجزائر والاتحاد السوفيتي وبلغاريا بموجب اتفاقيات التعاون الرياضي المعقودة بين اللجنة الاولمبية والجهات الرياضية في هذه الدول ..

بطولة المناطق بالملاكمة للفتيات تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة المناطق للفتيان بالملاكمة وتستمر خمسة ايام حيث تجري في محافظة اربيل بطولة المنطقة الشمالية وتجري في محافظة واسط بطولة المنطقة الوسطى بينما تقام في محافظة المثنى بطولة المنطقة الجنوبية .

وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد ان بطولة بغداد ستقام للفترة من (٢٠ ـ ٢٦) من الشهر الحالي ..

وسيتم في ضوء نتائج هذه البطولات اختيار منتخبات المحافظات للمشاركة في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق .

دعـوة العراق للبطولة العربية بالرماية

تلقى الاتحاد المركزي للرماية دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في البطولة العربية الثانية التي ستقام في سورية للفترة من (٥ ـ ١٦) تموز المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد وسيتم رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة فيها ..

■ في واحدة من اروع مباريات موسم كرة السلة ■

الكرخ يفوز على الرشيد ويصبح مؤهلا للفوز بكأس الدوري

تمكن فريق نادي الكرخ ان يحقق اغلى فوز في دوري الموسم الحالي بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي الرشيد برصيد (٩٤ ـ ٨٩) نقطة في المباراة المصيرية التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية التي امتلات عن اخرها بالشاهدين الذين تقدمهم السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها بنجاح تام الحكمان الدوليان مؤيد سامي وخليل مجيد بتقدم الرشيد برصيد (٥١ ـ ٤٩) نقطة

■ المباراة شدت الجمهور الكبير ■

كانت المباراة على مستوى جيد من الاداء وشدت الجمهور بشكل رائع خصوصا في الشوط الثاني الذي كان بحق اجمل ما شاهدناه خلال الموسم حيث تقارب الرصيد على مدى دقائقه وتبادل الفريقان تسلم الزمام حتى لم يكن من السهولة بمكان معرفة من سيفوز بالمباراة ولكن فريق الكرخ لعب الدقيقة الاخيرة بنجاح وتمكن من رفع الفارق الى خمس نقاط عند اطلاق صافرة النهاية

وبهذه النتيجة اصبح الكرخ مؤهلا للفوز ببطولة دوري الموسم الحالي لاول مرة منذ عام (١٩٨٥) حيث تنتظره مباراتان اولاهما مع الشباب يوم السبت المقبل والثانية مع البحري في الدور الختامي يكفيه الفوز باحداهما ليضمن الفوز بالبطولة .

وهذه هي الخسارة الثانية التي يمنى بها فريق الرشيد في دوري الموسم الحالي حيث سبق له ان خسر مع فريق الشرطة ضمن المرحلة الثانية بينما انفرد الكرخ بالصدارة حيث خسر مباراة وحدة امام الرشيد في المرحلة الاولى .

وسنوافي قراءنا الاعزاء بتحليل عن مجريات مباراة الكرخ والرشيد في عدد يوم غد ..

هيثم محمد رشيد
تصوير : صباح جاسم

لقطة من مباراة امس تمثل احدى الهجمات التي قادها الرشيد على سلة (الكرخ) ويبدو عدنان ناجي وهو يضع الكرة في السلة يشاركه المحاولة زميله نصير احمد بينما يتابع الموقف عن كثب كل من قصي حاتم ومنذر شناوة ومؤيد اسماعيل

■ استئناف دوري الكرة ■

اليوم .. اربع مباريات في الدور السادس وتأجيل المباريات الثلاث الاخرى

يستأنف دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم اليوم بعد فترة توقف بسبب انشغال لاعبي منتخبنا الوطني بالمشاركة في بطولة الخليج العربي العاشرة . وستقام في الساعة الرابعة عصرا اربع مباريات من الدور السادس للمرحلة الثانية بينما اجلت المباريات الثلاث الاخرى وهي (الطيران مع الجيش ، والطلبة مع النفط ، والرشيد مع النجف) الى اشعار اخر .

الشرطة مع سامراء

في ملعب نادي النفط يلتقي فريقا ناديي الشرطة وسامراء بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وشاكر محمود وعادل القصاب .

.. الشرطة في المركز الثالث برصيد (٢٢) نقطة من (١٨) مباراة ، ويحتل سامراء المركز قبل الاخير برصيد (٧) نقاط من عدد المباريات نفسه .

الزوراء واربيل

ويتقابل فريقا ناديي الزوراء واربيل في ملعب الاول بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وحسيب جهاد وبهلول حميد .

.. الزوراء في المركز الخامس برصيد (٢١) نقطة من (١٧) مباراة واربيل في اخر القائمة وله (٥) نقاط من (١٨) مباراة .

الشباب مع الصليخ

وفي ملعب نادي الجيش يلتقي فريقا ناديي الشباب والصليخ بتحكيم السادة ذاري هاني وضياء جليل وحمزة مهدي .

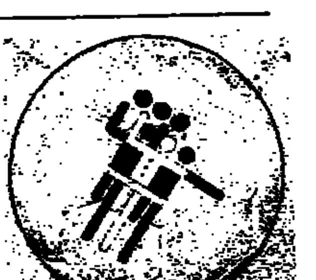
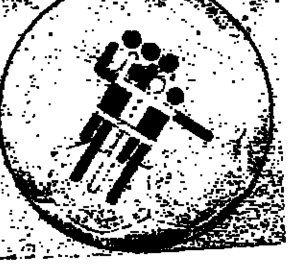
.. الشباب في المركز الحادي عشر برصيد (١٢) نقطة من (١٨) مباراة والصليخ في المركز (١٢) وله (٩) نقاط من (١٧) مباراة .

البحري يقابل الصناعة

وتضيف مدينة المدن البصرة الباسلة مباراة الصناعة والبحري بتحكيم السادة محمد سليم وسامي عبد علي وعلي طاهر .

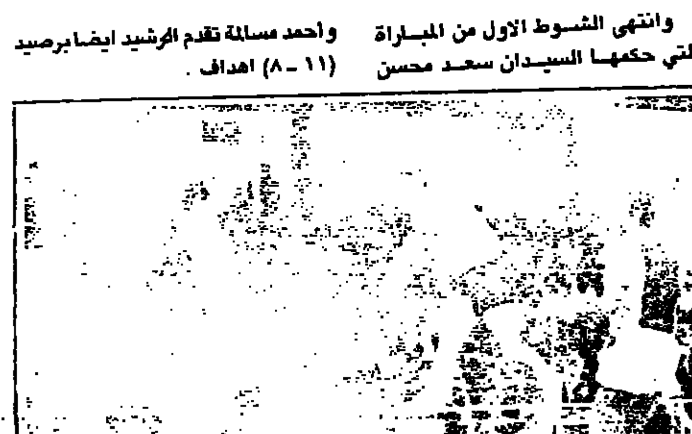
.. الصناعة في المركز الثامن برصيد (١٩) نقطة من (١٨) مباراة والبحري في المركز العاشر برصيد (١٨) نقطة من عدد المباريات نفسه .

فوز الرشيد على نادي الجيش بكرة اليد

■ حقق فريق نادي الرشيد فوزا مهما في الدوري الممتاز بكرة اليد عندما تغلب على فريق نادي الجيش برصيد (٢٢ ـ ١٦) هدفا في المباراة الافتتاحية التي جرت بينهما مساء امس في قاعة الصقور للالعاب الرياضية بحضور الدكتور علي تركي مصلح النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان سعد محسن واحمد مسالة تقدم الرشيد ايضا برصيد (١١ ـ ٨) اهداف .

ثلاث مباريات اليوم

■ وضمن اطار الدور الاول تجري اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي الشرطة والطلبة في الساعة الخامسة مساء في قاعة (١٤) رمضان بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد ويلعب في نفس الوقت في قاعة الصقور فريقا ناديي الكرخ والطيران بتحكيم السيدين وليد سعيد واياد حميد .

وفي قاعة كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة يتقابل فريقا ناديي البحري والنجف في الساعة الثالثة عصرا بتحكيم السيدين بدري محمد واحمد مسالة .

للمشاركة في بطولة الجيوش العربية

منتخبنا العسكري بالضاحية يغادر الى الامارات العربية .. غدا

شعار البطولة

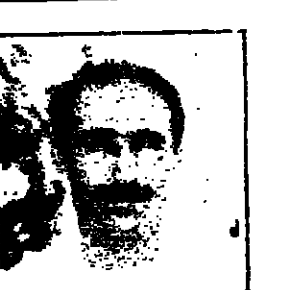
يغادر يوم غد الى الامارات العربية وفد منتخبنا العسكري بالعاب المضمار والميدان للمشاركة في بطولة الجيوش العربية الاولى لاختراق الضاحية التي تقام هناك للفترة من (١٥ـ٢٤) اذار الحالي .

وبغية التعرف على استعدادات منتخبنا للمشاركة في البطولة اثرت الجمهورية ان تلتقي بالسيد مزهر مالك مدرب المنتخب حيث حدثنا قائلا :

.. بدات استعداداتنا للبطولة منذ فترة مناسبة فقد بدات المرحلة الاولى من الاستعداد في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني الماضي حيث تم اختيار (١٥) عداء لدخول المعسكر التدريبي وتم وضع منهاج مكثف للتدريب اشتمل على وحدتين تدريبيتين يوميا صباحا ومساء واجرينا (٤) تجارب لاختيار العدائين الاكفاء من بين العدائين الخمسة عشر حيث وقع اختيارنا على عشرة عدائين سيمثلوننا في البطولة ..

■ وعن العدائين الذين تم اختيارهم قال :

ـ لقد تم اختيار كل من العدائين برهان رشيد ومحمود غركان وعبدالكريم عبود وحسين علي وعبدالزهرة ناجي واحمد عبدالرضا ونايف شلال وعبد عبداله وعلي جميل وجبار سعدون .. وهذه المجموعة هي الافضل في ضوء التجارب التي اقمناها لدرجة ان الخمسة الاوائل لايمكن تمييز الابرز بينهم ففي الوقت الذي كنا نجد احدهم يحرز قصب السبق في اختبار ما نجد آخر قد احرز المركز الاول في اختبار ثان وهكذا .. ناهيك عن ان اشتراك العدائين في البطولات التي اقيمت مؤخرا و اخرها بطولة نصف الماراثون لبطولة مجلس التعاون العربي يمكن ان تندرج ضمن استعدادهم للبطولة ..




مزهر مالك

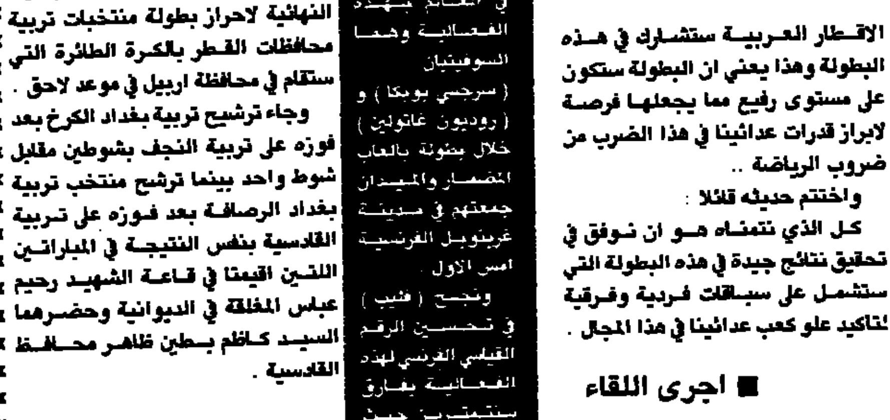
تم تطرق للحديث عن المستوى المتوقع للبطولة قائلا :

ـ لقد سمعنا بان منتخبات جميع الاقطار العربية ستشارك في هذه البطولة وهذا يعني ان البطولة ستكون على مستوى رفيع مما يجعلها فرصة لابراز قدرات عدائينا في هذا الضرب من ضروب الرياضة ..

واختتم حديثه قائلا :

كل الذي نتمناه هو ان نوفق في تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة التي ستشمل على سباقات فردية وفرقية لتاكيد علو كعب عدائينا في هذا المجال .

■ اجرى اللقاء
محمد ابراهيم



تمكن قافز الزانة الفرنسي (فيليب كولليه) از يتفوق على افضل متسابقين في العالم بهذه الفعالية وهما السوفيتيان (سرجي بوبكا) و (روديون غاتولين) خلال بطولة بالعاب المضمار والميدان جمعتهم في مدينة غرينوبل الفرنسية امس الاول . ونجح (فليب) في تحسين الرقم القياسي الفرنسي لهذه الفعالية بفارق سنتمترين حيث سجل (٥,٩٤) متر .

نهائي بطولة منتخبات التربية بالكرة الطائرة

■ ترشح منتخبا تربية بغداد الكرخ وبغداد الرصافة لخوض المباراة النهائية لاحراز بطولة منتخبات تربية محافظات القطر بالكرة الطائرة التي ستقام في محافظة اربيل في موعد لاحق .

وجاء ترشيح تربية بغداد الكرخ بعد فوزه على تربية النجف بشوطين مقابل شوط واحد بينما ترشح منتخب تربية بغداد الرصافة بعد فوزه على تربية القادسية بنفس النتيجة في المباراتين اللتين اقيمتا في قاعة الشهيد رحيم عباس المغلقة في الديوانية وحضرهما السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية .

القادسية ـ اسعد جابر .

استقالة مدرب منتخب الامارات العربية

قال مسؤول باتحاد كرة القدم في الامارات العربية المتحدة امس ان البولندي برنارد بلاوت مدرب منتخب كرة القدم قدم استقالته وان الاتحاد قبلها .

وكان معلقون رياضيون محليون قد توقعوا استبعاد بلاوت بعد ان احتل منتخب الامارات المركز الاخير في بطولة كاس الخليج التي اقيمت في الكويت وخسارته يوم الجمعة الماضي في المباراة الختامية (١ ـ ٦) مع الكويت التي فازت بالبطولة .

وقالت صحف محلية انه لايجب تحميل بلاوت بمفرده المسؤولية عن نتائج الفريق الذي تاهل لنهائيات كاس العالم التي تقام في ايطاليا هذا العام .

وقالت صحيفة الخليج امس انه اذا نوقشت المشكلة بصراحة فسوف يتضح ان المدرب البولندي يجب الا يتحمل المسؤولية وحده وقد سلم لاعبون بفريق الامارات وهم يتحدثون على شاشات التلفزيون مساء امس الاول بانهم لم يلعبوا جيدا في الكويت .

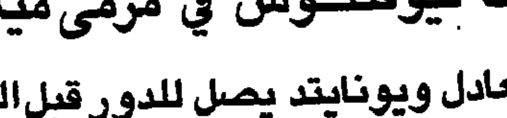
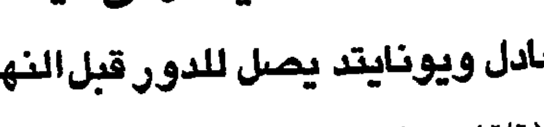
وقال علي ثاني لاعب خط الوسط ان ما حدث مسؤولية اللاعبين وليس المدرب وانهم لم يبذلوا قصارى جهدهم وانه كانت هناك ضغوط نفسية .




ثنائي الرقص على الجليد السوفيتي مارينا كليموفا وسيرجي بونومارينكو على منصة الفوز يلوحان للجمهور بعد حصولهما على الوسام الذهبي لبطولة العالم المقامة في كندا .

الصورة : بالراديو
خاصة : بواع

■ كرة القدم في ايطاليا وانجلترا ■

ثلاثة اهداف ليوفنتوس في مرمى ميلانو !

ليفربول يتعادل ويونايتد يصل للدور قبل النهائي

مني ميلانو الذي يتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم باول هزيمة في الدوري في (١٦) مباراة وقد كانت قاسية حيث فاز عليه يوفنتوس (٣ـ صفر) ليقل فارق الصدارة بينه وبين نابولي فريق المركز الثاني الى نقطة واحدة .

وفي المباريات التي اقيمت امس الاول ايضا تعادل نابولي وهو يلعب على ارض ليتشي (١ـ١) مع عودة قائده الارجنتيني دييغو مارادونا بعد غيابه عن الملاعب اسبوعين بسبب الام الظهر التي عاودته وغياب البرازيلي كاريكا لاصابته بالانفلونزا .

وقد احتفظ نابولي بالمركز الثاني برصيد (٤١) نقطة من (٢٨) مباراة وتعادل انترناسيونالي حامل اللقب بدون اهداف وهو يلعب على ارضه مع فيرونا الذي يحتل المركز قبل الاخير في قائمة الدوري فهبط الى المركز الخامس .

كاس انجلترا

وتعادل ليفربول حامل اللقب (٢/٢) وهو يلعب على ارض كوينز بارك رينجرز في دور الثمانية لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ..

وفي المباراة الاخرى التي اقيمت في نفس الدور امس الاول فاز مانشستر يونايتد على شيفيلد يونايتد (١/صفر) بهدف كان مثار جدال وصعد بذلك للدور قبل النهائي .

ولابد وان ليفربول كان يتوقع ان يخرج فائزا من المباراة بعد ان كان متقدما (١/٢) حتى الدقيقة (٨٠) بالهدف الثاني الذي سجله المهاجم الويلزي ايان راش الا ان سيمون باركر احرز هدف التعادل لكوينز بارك رينجرز قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة

وقد خرج رينجرز من الشوط الاول متقدما (١/ صفر) بهدف سجله راي ويلكنز لاعب منتخب انجلترا سابقا في الدقيقة (٢٩) .

وحقق جون بارنز جناح المنتخب الانجليزي التعادل لفريق ليفربول بقذيفة من ضربة حرة مباشرة من (٢٥) مترا في الدقيقة ٥٥ .

وتقام مباراة الاعادة على ارض ليفربول يوم الاربعاء القادم حيث سيتقابل الفائز مع كريستال بالاس في الدور قبل النهائي . وكان بالاس قد فاز على كامبردج فريق الدرجة الرابعة (١/ صفر) يوم السبت الماضي .

وسيلعب اولدهام فريق الدرجة الثانية على ارضه يوم الاربعاء مع استون فيلا لتحديد الفريق الذي يلعب في الدور قبل النهائي مع مانشستر يونايتد في الثامن من نيسان .

وكان اولدهام قد اخرج ايفرتون فريق الدرجة الاولى من البطولة التي كان ايفرتون قد لعب في دورها النهائي العام الماضي

واوشك بذلك مانشستر يونايتد على ان يكرر الانجاز الكبير الذي كان قد حققه عام (١٩٤٨) عندما صعد الى نهائي البطولة دون ان يلعب مباراة واحدة على ارضه



فوز الولايات المتحدة على فلندا

فازت الولايات المتحدة على فنلندا (٢ ـ ١) في مباراة كرة قدم ودية جرت بينهما في ولاية فلوريدا امس الاول . وقد تقدم الفريق الامريكي في الدقيقة (٢٩) من المباراة بهدف من بول كاليجيوري وتعادلت فنلندا في الدقيقة (٥٢) بهدف سجله (تيمو) الا ان بروس موراي احرز هدف الفوز للفريق الامريكي في الدقيقة (٦٨) من المباراة التي شهدها حوالي (٣٣) الف متفرج . وكانت الولايات المتحدة قد تاهلت لنهائيات كاس العالم



ايسلندا تتطلع لمستقبل مشرق بتصدير الطاقة النظيفة

طريقة اقتصادية لتوليد الكهرباء من مساقط المياه واستخدام الحرارة الارضية

■ ريكيافيك/ رويتر/ تعوي الرياح التي تهب من جبل (ايجا) وتعبر الخليج ثم تضرب نوافذ مكتب (هالدور جوناتانسون) المدير العام لشركة الكهرباء الوطنية .

ولاينزعج جوناتانسون من عويل الرياح وهو يتحدث عن انجازات بلاده في مجال الطاقة الحرارية الارضية .

ومثل معظم مباني ايسلندا يجري تدفئة مكتب المدير العام بمياه الينابيع الجوفية الحارة ويضاء بالكهرباء التي يتم توليدها من مساقط المياه . ويتحدث مدير الكهرباء الايسلندي عن بيع طاقة نظيفة لبريطانيا .

وقد عرضت ايسلندا نقل الكهرباء المستخرجة من مصادرها الطبيعية المتجددة الى بريطانيا في كوابل في قاع المحيط الاطلسي الى سكوتلندا عبر جزر فارو بامتداد ٥٣٠ ميلا .

وقال جوناتانسون في حديث مع رويتر « الوقت في جانبنا . ونعتقد ان سعر الكهرباء سيرتفع في بريطانيا مما يجعل اسعار الطاقة المستخرجة من عندما تنافس الاسعار الاخرى » .

وقد حققت تكنولوجيا الكوابل مزيدا من التقدم جعل تصدير الكهرباء المستخرجة من القوى المائية اكثر جدوى . وتحتل ايسلندا مكان الريادة في مجالات علم الحرارة الارضية مما يجعلها تتطلع الى مستقبل اقتصادي مشرق بفضل خبرتها في هذا النوع من الطاقة .

وقال رئيس الوزراء الايسلندي (شتاينجريمور هرمانسون) في مقابلة صحفية (عشنا على حافة العالم لوقت طويل ولكن الزمن تغير الآن) .

وقال ان مشروع مد الكابل الى اسكتلندا قابل للتنفيذ ولدينا افضل خبرة في العالم في مجال الطاقة الحرارية الارضية) .

وتوفر الحرارة الارضية تدفئة رخيصة لاكثر من ٨٠ في المئة من سكان ايسلندا ومجموعهم ربع مليون نسمة .

وتستخدم الحرارة الجوفية ايضا في توليد الكهرباء واغراض اخرى مثل تجفيف الاعشاب البحرية وتسخين التربة والبيوت الخضراء (الزراعة المغطاة) واذابة الجليد من ارصفة الشوارع .

وقد ساعد مهندسون ايسلنديون دولا اوروبية وافريقية على استغلال الحرارة الجوفية في توليد الطاقة اللازمة لتشغيل المصانع والاضاءة ومجالات اخرى .

وقال جوناتانسون ان الكهرباء التي يمكن توليدها بطريقة اقتصادية من القوى المائية في ايسلندا تقدر بحوالي ٣٠ مليار كيلوات ساعة سنويا . وقال ان هناك ايضا طاقة كامنة في الينابيع الحارة يصل حجمها الى ٢٠ مليار كيلوات ساعة .

وقال ان ايسلندا لاتستخدم سوى ٤,٢ مليار كيلوات ساعة سنويا او ٨,٤ في المئة من مصادر الطاقة بها مما يوفر لها مخزونا هائلا يمكن ان تصدر كميات كبيرة منه تدر عليها دخلا وفيرا .

■ مئات الآلاف تدفقوا الى القصر الرئاسي ■

حوادث عنيفة في سانتياغو خلال القاء ايلوين خطابه

■ سانتياغو/ وكالات/ تدفق مئات الآلاف من سكان سانتياغو مساء الاحد الى منطقة القصر الرئاسي وسط مظاهر من الفرح بتسلم الرئيس الجديد باتريسيو ايلوين سلطته في الوقت الذي اندلعت فيه احداث عنف شديدة مع الشرطة التي حاولت مرارا صد الحشود .

والقى الرئيس الجديد من شرفة القصر الذي دخله قبل ساعات قليلة خطابا مرتجلا اعتبر فيه ان على التشيليين السهر على الحرية التي نحن الآن بصدد استعادتها . وتمنى ايلوين عودة الديموقراطية الى التشيلي دون عنف او اراقة دماء ودون كراهية .

ولقي موكب ايلوين الذي اقسم اليمين الرئاسية صباح امس الاول في فالباريزو (١٠٠كلم غرب العاصمة) استقبالا حافلا اذ اصطف مئات الاف الاشخاص في شوارع المدينة للترحيب به .

وحمل الجمهور اعلاما عليها صور الرئيس السابق سلفادور الليندي وامام القصر كتب على لافته كبيرة اهلا بك في منزلك كما اطلقت الاف البالونات وقصاصات الورق في الهواء .

وكان قصر لامونيدا في وسط سانتياغو قد تحول الى رمز للتشيليين منذ الانقلاب الذي قام به الجنرال بينوشيه في الحادي عشر من ايلول ١٩٧٣ . اذ في هذا القصر نفسه الذي قصفه الطيران اثر الانقلاب قتل الرئيس السابق سلفادور الليندي مع عدد من معاونيه .

وعندما وصل الرئيس التشيلي الى منتصف خطابه داعيا الى السلام والمصالحة وجدت الشرطة ان زمام الامور يكاد يفلت من يديها خلف القصر فبدأت بتفريق الاف المتظاهرين عبر القاء القنابل المسيلة للدموع واستخدام خراطيم الماء .

ووقعت الحوادث في عدد من الشوارع الخلفية للقصر بينما كان ايلوين يلقي خطابه في الجهة المقابلة .

وفي نهاية خطاب ايلوين تفاقمت الاحداث طوال ساعة من الزمن مما ادى الى وقوع حوالي عشرة جرحى بينهم عدد من رجال الشرطة حسب الشهود . ولاحظ الصحفيون المتواجدون في المكان ان الشرطة المزودة بهراوات انهالت ضربا على الجمهور مرات عدة .

وخلال الليل كانت الشرطة تجوب الشوارع الا ان الحوادث خفت واصبحت متفرقة .

صندوق الموسيقى

■ باريس/ا ش ا : صرحت الممثلة المجرية الشهيرة (جيسكا لانج) بان دورها في فيلم (صندوق الموسيقى) للمخرج (كوستا فراس) الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية يختلف تماما عن ادوارها السابقة حيث تلعب في الفيلم الجديد دور امراة تتارجح بين عالمين هنغاري وامريكي .

وتطلب (لانج) دور محامية تدافع عن والدها الهنغاري الذي هاجر الى الولايات المتحدة الامريكية في عام ١٩٤١ ابان الاحتلال النازي لهنغاريا وتطالب به السلطات الهنغارية لاتهامه بارتكاب جرائم حرب .. وتقف الابنة مدافعة عن والدها على الرغم من انها تجهل الكثير عن موطن والدها الاصلي .

والجدير بالذكر ان الفيلم حصل على جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين الاخير .

لوحة بـ٥٥ الف دولار

■ نيويورك/ا ش ا : بيعت مؤخرا لوحة من اعمال الفنان الامريكي (رومان نروكويل) في مزاد اقيم في ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية بمبلغ ٥٥ الف دولار .

واللوحة كان قد رسمها (روكيل) لجاكلين ويلز التي كانت تعمل كموديل له عام ١٩٥٨ وهي اللوحة المعروفة لهذا الفنان في امريكا . وكان قد اهداها لها بعد الانتهاء منها .

مهرجان الافلام التسجيلية

■ الاسماعيلية/رويتر : افتتح السبت الماضي بمدينة الاسماعيلية المصرية المهرجان القومي الثالث عشر للافلام التسجيلية .

وتم في المهرجان تكريم ستة من رواد السينما المصرية الذين امضوا اكثر من ٥٠ عاما في العمل السينمائي ومنهم ليلى مراد ومديحة يسري ومحسن سرحان وفريد شوقي وكمال الشناوي وذلك بمنحهم درع الريادة .

وفي مجال الابداع الروائي منح درع الريادة لنجيب محفوظ الذي تسلم عنه الدرع المخرج توفيق صالح .

كما عرض في حفل الافتتاح فيلمان عن ابي الهول ومشروعات ترميمه الجديدة للمخرج ناجي رياض وفيلم القطار للمخرج والناقد السينمائي سامي السلموني .

ويعرض في المهرجان ٣٢ فيلما تسجيليا من انتاج المركز القومي للسينما فضلا عن الى عدد من افلام الهيئة العامة للاستعلامات عن تنظيم الاسرة ومشروع احياء مكتبة الاسكندرية

وتقام ثلاث ندوات لمناقشة مشاكل الافلام التسجيلية في مصر وسينما الطفل ومشاكل مشروع متحف السينما المصري .

ومن اهم افلام المهرجان (حارة نجيب محفوظ) و (القنطرة شرق) و (باب اللوق) وفيلم عن مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية وفيلم خارج المسابقة عن كنيسة العذراء في مصر القديمة وهو من انتاج الكنيسة . وستقام عروض جماهيرية للافلام المشاركة في المهرجان بالمقاهي ومدرجات جامعة القناة وعدد من المدارس الثانوية .

عالم فسيح

مقابر من اسرة الملك مينا

■ الزقازيق/واع : اكتشف فريق البحث عن الاثار بمصر مقابر كبار رجال الدولة من الاسرة الاولى للملك (مينا) بعزبة التل بكفور نجم بمحافظة الشرقية ..

وتم العثور في هذه المقابر على ثلاثين اناء من المرمر والشفت (الاردواز) وعلى حلي من الذهب وتمائم على هيئة ابو قردان رمز العلم والمعرفة عند الفراعنة ..

كما عثر على لوحة من اللوحات التي تستعمل في اعداد الكحل في تابوت احدى المومياءات ..

ويذكر انه تم العثور على بقايا مدينة قديمة في المنطقة نفسها التي تجري فيها الحفريات مما يدل على ان الاسرة الاولى بلغت من القوة بحيث امتد نفوذها الى منطقة شرق الدلتا .

معرض للآلات الموسيقية الافريقية

■ باريس/ا ش ا : يقام حاليا في باريس معرض جديد من نوعه وهو معرض نادر مخصص للالات الموسيقية الافريقية .

من اعداد الامريكية ماري تريز برنكاز .. وكما هو معروف فان التراث الموسيقي الافريقي يقوم في جزء كبير منه على الكلمة والموسيقى التي تصاحب الرقص التوقيعي .

وتقدم الفنانة ماري تيريز برنكار مايقرب من مائتي اله موسيقية تم تنظيفها وتصنيفها في مجموعات تتبع بعضها البعض .. وهي من الكاميرون وزائير وغينيا والكوت دي فوار .

معرض لاستخدامات البلاستيك بلندن

■ لندن/ا ش ا : افتتح مؤخرا في متحف فيكتوريا والبرت بلندن معرض فني يوضح الاستخدامات المختلفة للبلاستيك خلال القرن العشرين .

يهدف المعرض الى تتبع التغيير في استخدام مادة البلاستيك عبر العصور منذ العصر الفيكتوري الذي شهد بداية استخدامه الى ان اصبح مادة اساسية تدخل في جميع الصناعات في عصرنا الحالي وينتج منها حوالي ٩٠ مليون طن سنويا قيمتها اكثر من ١٠٠ بليون دولار .

كما يوضح المعرض تطور استخدام المصممين لهذه المادة فبعد ان كانوا يستخدمونها كمادة بديلة للمواد الاساسية مثل الخشب بدأوا في استخدامها كمادة اساسية حديثة .

ومن اندر المعروضات ماكينة طباعة ستينسل يرجع تاريخ صنعها لعام ١٩٣٠ وقد ادخل البلاستيك في صنعها .. وكذلك مجموعة كبيرة من اللعب الدقيقة الصنع من البلاستيك .. والتي يرجع تاريخ صنعها لبداية الخمسينات .

ومن المقرر ان يستعرض هذا المعرض حتى ٢٩ نيسان القادم .

حلم طفولة تاتشر

■ لندن/ا ش ا : كان حلم حياة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عندما كانت طفلة صغيرة العمل في الحكومة الهندية عندما كانت الهند مستعمرة تابعة للتاج البريطاني .

صرحت بذلك السيدة مارغريت تاتشر وقالت ان امالها تحطمت عندما وصلت للمرحلة الجامعية بعد ان قامت حكومة حزب العمال بمنح الهند استقلالها في عام ١٩٤٧ فاتجهت الى دراسة العلوم ومن بعدها القانون ثم انخرطت في العمل السياسي لترتقي فيه درجة بعد اخرى .

وقد جاء تصريح رئيسة الوزراء اثناء استقبالها في مقرها الرسمي لخمسة عشر تلميذا من مدرسة (جندروس) الابتدائية في ويلز طلبوا مقابلتها لتسجيل شريط فيديو معها ليذاع بواسطة القمر الاصطناعي حتى يشاهده اقرانهم من جماعة اصدقاء القلم في الولايات المتحدة .

وجدير بالذكر ان السيدة تاتشر معروف عنها انها مفتونة بشبه القارة الهندية من خلال قراءاتها لاعمال الكاتب والشاعر الانجليزي الشهير (روديارد كيلينج (١٨٦٥ - ١٩٣٦) الذي ولد في بومباي وعاش في الهند معظم سنوات حياته وخلدها في الكثير من اعماله .

عنوان منزل غورباتشوف

■ موسكو/ا ش ا : طوال السنوات الماضية فشل الصحفيون الاجانب في معرفة عنوان منزل غورباتشوف في موسكو حتى جرت مؤخرا الانتخابات المحلية التي ادلى فيها الرئيس السوفيتي بصوته في دائرته الانتخابية التي غادرها سيرا على الاقدام يتبعه جمهرة من الصحفيين والمارة حتى وصل الى رقم ١٠ شارع كوسيغين ...

والمبنى عبارة عن بناية فخمة بمعايير موسكو تتكون من اربعة ادوار لونها اصفر فاتح ومقامة على جزء مرتفع من ضفة (نهر موسكو) وتطل على منظر رائع للعاصمة ومبنى الكرملين . وحين وصل الى المبنى قام الحراس بارجاع الصحفيين بينما حال وجود جمهرة من الناس دون استمرار الصحفيين في رؤية غورباتشوف . وفي اللحظة نفسها انطلق موكب من ثلاث سيارات ليموزين من طراز (زيل) الروسي قيل ان الرئيس السوفيتي استقل احداها .

الا ان الاحتمال الاكبر هو ان الرئيس لم يكن في الموكب وانما دخل منزله لاسيما ان ساكني العمارات المجاورة الذين شاهدوا عملية انشاء البناية منذ سنوات عدة يقولون ان لهذه البناية خمسة ادوار سفلية (مبنية تحت الارض) تنتهي عند قاعدة تلال لينين . في الوقت نفسه الذي تزعم فيه وزارة الدفاع الامريكية ان هذه التلال تحيطها انفاق للدفاع المدني بها قطار يصل حتى مبنى الكرملين .

وجدير بالذكر ان الشارع اطلق عليه اسم كوسيجين نسبة الى اليكسي كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي الاسبق الذي كان يقطن في مسكن مجاور لغورباتشوف حتى وفاته .

■ امام مؤتمر نسوي ■

كاسترو يندد بالاصلاحات السياسية الجارية في اوربا الشرقية

■ مكسيكو سيتي/ واع : ندد الرئيس الكوبي (فيدل كاسترو) بالاصلاحات السياسية الجارية في اوربا الشرقية واتهم اربعا من دول حلف وارشو بالخيانة .

ونسبت وكالة يونايتدبريس الى الرئيس كاسترو قوله امام المؤتمر الخامس لاتحاد النساء الكوبي في هافانا امس الاول انه لم يعد هناك وجود للمعسكر الشيوعي مشيرا الى ان الكتلة الاشتراكية قد اختفت .

وهاجم الرئيس كاسترو الولايات المتحدة لتقديمها مشروع قرار في اجتماع اللجنة الخاصة بحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة يدعو الى استمرار مراقبة وضع حقوق الانسان في كوبا .



■ اذا طلبت المانيا الموحدة ■

فرنسا ستسحب قواتها المتمركزة في اراضي المانيا الغربية

■ بون/ واع .. اكد وزير الدفاع الفرنسي (جان بيير شوفنمان) في حديث لمجلة دير شبيغل الصادرة امس (الاثنين) ان فرنسا ستسحب (٥٠) الف جندي فرنسي يتمركزون حاليا في اراضي المانيا الغربية

■ المعلومات الاولية ■

سعيد محمد جوهر يفوز بانتخابات رئاسة جزر القمر

■ مليوت/ واع · ذكرت المعلومات الاولى التي توفرت من البرلمان في موروني بجزر القمر ان مرشح حزب الوحدة (سعيد محمد جوهر) فاز في الانتخابات الرئاسية في جزر القمر على منافسه محمد تقي .

وقالت وكالة الانباء السوفيتية ان التقديرات افادت فجر امس بان (جوهر) حصل على ١٢ الف صوت زيادة على منافسه ويتولى جوهر رئاسة جزر القمر بالوكالة منذ اغتيال الرئيس محمد عبدالله في ٢٦ تشرين الثاني الماضي .

وبلغت نسبة المشاركة في الانتخابات ستين في المئة خلال هذه الدورة الثانية وهي النسبة نفسها التي سجلت في الدورة الاولى في الرابع من اذار الجاري .

تقرير مصور

« مودروف » يبقى مخلصا لليسار

Modr

وافق الحزب « الاشتراكي الديمقراطي » الجديد يوم الخامس والعشرين من شهر « شباط » الماضي على برنامج العمل والمراكز الوظيفية والمرشحين لانتخابات يوم الثامن عشر من شهر « اذار » الجاري .. ولقد اكد « ٥٠٠ » مندوب شرعية بقاء رئيسهم « غريغو جيسي » في وظائفه .. وبات الامر الاكثر اهمية اعلان السيد « هانز مودروف » ترشيحه في قائمة الحزب « الاشتراكي الديمقراطي » كدلالة على التضامن مع مئات الالوف من الرفاق الذين ناضلوا من اجل بقاء اليسار .. وذكر رئيس الحكومة ان منصبه في اللجنة المركزية طوال ثلاثين عاما قد شغلها بقناعة ورضى الشعب . وبرغم من هذا التصريح الملحوظ عن بعد النظر السياسي حظي « هانز مودروف » بترحيب واسع عقب اعلان قراره . ففي الحقيقة خشي شيوعيو المانيا الديمقراطية ـ ومنذ وقت قصير مضى ـ احتمال انضمامه الى صفوف الاصلاحيين

■ بنظير بوتو ■

باكستان مستعدة لاجراء محادثات مع الهند

■ اسلام اباد/ واع : نقل السيد (صاحب زادة يعقوب خان) وزير الخارجية الباكستاني عن السيدة (بنظير بوتو) رئيسة وزراء باكستان قولها في اجتماع امس الاول ان باكستان مستعدة لاجراء محادثات غير مشروطة مع الهند لحل النزاع بشان ولايتي جامو وكشمير .

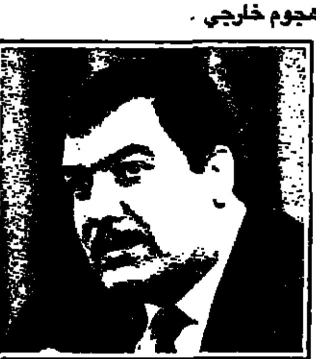
وقالت وكالة رويتر ان السيدة بوتو كانت تتحدث مع سياسيين في اسلام اباد في اجتماع دعي الى عقده لمناقشة الوضع في كشمير .

■ الرئيس الافغاني :

الاتحاد السوفيتي عرض مساعدته لقمع المحاولة الانقلابية

■ اسلام اباد/ واع . اعلن الرئيس الافغاني نجيب الله ان الاتحاد السوفيتي عرض عليه المساعدة لقمع المحاولة الانقلابية التي استهدفت الاطاحة به والتي قام بها وزير الدفاع السابق (شاه نواز تاناي) .

واضاف الرئيس الافغاني في خطاب اذيع امس الاول انه اعرب عن شكره للاتحاد السوفيتي وطلب منه ان يقف متاهبا في حال تعرض افغانستان لاي هجوم خارجي .





■ المغرب ■

المطالبة باعمام استخدام اللغة العربية

■ الرباط/واع : دعا حزب الاستقلال المغربي الحكومة الى استخدام اللغة العربية في الادارات العامة والوثائق والمراسلات وفي التعليم بكل مراحله وفي الحياة الاجتماعية . انسجاما مع مقتضيات دستور البلاد .

واكد السيد (محمد بوستة) الامين العام للحزب في حديث امام المجلس الوطني لحزب الاستقلال نشر امس ان التمسك باللغة العربية هو نوع من التحرر من الغزو الفكري الذي اعتمده الاستعمار عندما غزا المغرب عسكريا واقتصاديا وسياسيا واداريا . مشيراً الى انه لا يمكن التحرر منه اذا ظلت المغرب مستعمرة فكريا عن طريق اللغة التي هي عماد التحرر . كما كرر مطالبة الحزب بجعل العطلة الاسبوعية الجمعة وليست الاحد .

■ بسبب التزاماته ■

تأجيل زيارة شيفارد نادزه لليابان

■ طوكيو/الوكالات : اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه الى اليابان في اذار تأجلت بسبب ارتباط الوزير السوفيتي بمواعيد اخرى .

وقال مصدر رسمي ان السفير السوفيتي في طوكيو نيكولاي سولوفييف ابلغ الخارجية اليابانية ان شيفارد نادزه لن يستطيع زيارة طوكيو من الان وحتى بداية نيسان المقبل موعد لقائه مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر .

■ مختتما جولته العربية ■

الرئيس السنغالي يجتمع مع ملك المغرب

■ اغادير/المغرب/واع : اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في اغادير امس مع الرئيس السنغالي عبدو ضيوف .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية الى مصدر مطلع قوله انه لم تقدم اية ايضاحات بشان الاجتماع .

وكانت زيارة الرئيس السنغالي للمغرب هي المرحلة الاخيرة من جولة زار خلالها مصر والمملكة العربية السعودية والكويت .

■ لتمويل مشاريع تنموية ■

ثلاثة قروض سعودية لمصر

■ نيقوسيا/رويتر : قالت المملكة العربية السعودية امس انها ستساهم في مشروعات تنموية في مصر من بينها نقل مياه النيل الى صحراء سيناء .

ونقلت وكالة الانباء السعودية التي يستقبل بثها في نيقوسيا عن السيد محمد ابي الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية امر الصندوق السعودي للتنمية بتقديم قروض قيمتها الاجمالية ٣٦٥ مليون ريال سعودي (٩٧ر٣٣ مليون دولار امريكي) للمساهمة في تمويل ثلاثة مشاريع انمائية في مصر .

وقال السيد ابو الخيل ان الصندوق سيساهم بنحو ٩٤ مليون ريال (٢٥ مليون دولار) في مشروع اقامة قناة لنقل مياه النيل الى صحراء سيناء .

كما يساهم القرض الثاني وقيمته ٢٠٧ ملايين ريال (٥٥ر٢ مليون دولار) في بناء مصنع للسكر بينما سيستخدم القرض الثالث وقيمته ٦٤ مليون ريال (١٧ مليون دولار) للمساهمة في مشروع طريق القاهرة – اسيوط .

ونقلت الوكالة عن الوزير السعودي قوله انه يأمل بان يقوم الصندوق (باتمام ترتيبات الاقراض خلال الفترة القادمة)

واعرب ايضا عن امله في ان تساهم هذه المشروعات في (دعم التنمية في جمهورية مصر العربية الشقيقة .

■ استمرار الزيادة على الطلب ■

تصميم عربي على تجنب الهزات السعرية في اسواق النفط

■ الكويت / واع : اكد السيد (عبدالعزيز التركي) الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) ان الدول العربية مصممة على تجنب الهزات السعرية في الاسواق النفطية .

وقال ان التوقعات تشير الى ان الزيادة على الطلب ستستمر في السنوات المقبلة .

واضاف المسؤول النفطي العربي في حديث صحفي نشرته امس صحيفة الانباء الكويتية ان الاجتماع الثلاثي لوزراء النفط في كل من العراق والكويت والسعودية الذي عقد مؤخرا في الكويت استهدف دعم جهود الاوبك ضمن سلسلة مشاورات جرت للحفاظ على الاستقرار في سوق النفط . وقد عبر الاجتماع عن روح التعاون والرغبة في التشاور لمصلحة الجميع . ودعم جهود الاوبك .

وعبر عن امله في ان يتعزز دور (اوابك) وقال ان التحسن في الاوضاع النفطية والنشاطات الاقتصادية للدول الاعضاء في الاوبك سيخلق ظروفا مناسبة لزيادة التعاون .

■ ٢١ آذار الحالي ■

ناميبيا تنضم الى الكومنولث

■ لندن/الوكالات : اعلنت الامانة العامة للكومنولث ان ناميبيا ستنضم الى الكومنولث في ٢١ آذار الجاري بعد ان تكون قد استكملت عملية استقلالها عن جنوب افريقيا . وبذلك ستصبح ناميبيا العضو الخمسين في المنظمة .

من جانب اخر طالب سام نجوما رئيس ناميبيا المنتخب الامين العام للامم المتحدة بالسعي لدى جميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية الى ان ترفع بصورة فورية الحظر المفروض على تصدير المنتجات النفطية وجميع السلع الاخرى الى ناميبيا . وكانت الامم المتحدة قد فرضت هذا الحظر في اطار عقوباتها لعزل النظام العنصري في جنوب افريقيا الذي كان يحتل اراضي ناميبيا .

واخيرا اعلن في نيو دلهي ان رئيس الهند براتاب سنغ سيمثل بلاده في احتفالات استقلال ناميبيا الاسبوع المقبل .

■ وساطة زائيرية ■

تفاؤل سوادني باستئناف جهود السلام

■ الخرطوم / الوكالات : اعرب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر البشير امس عن تفاؤله حيال احتمال استئناف مساعي السلام في جنوب السودان .

واكد البشير للصحفيين لدى عودته من كينشاسا في ختام زيارة الى زائير استغرقت ٢٤ ساعة انه ابلغ الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو بالوضع في جنوب السودان وبموقف الحكومة السودانية في ما يتعلق بسبل التوصل الى سلام .

واضاف البشير ان مشاورات تجري حاليا بين زائير والحكومة السودانية من جهة (والجيش الشعبي لتحرير السودان) من جهة اخرى .

■ ولاية وان التركية ■

القبض على شبكتين ايرانيتين لتهريب المخدرات

■ انقرة/واع : القت السلطات الامنية التركية القبض في ولاية وان (المحاذية للحدود الايرانية) على افراد شبكتين لتهريب المخدرات كانت بحوزتهم اكثر من ستة كيلو غرامات من الهيروين الصافي الايراني المنشأ .

وقالت المصادر الامنية انه تم القاء القبض امس الاول على ثمانية اشخاص بحوزتهم (اربعة كيلو غرامات من الهيروين في حين تم امس القاء القبض على شخص واحد بمدينة (باشقلعة) الحدودية مع ايران والتابعة لولاية (وان) وبحوزته اكثر من كيلوغرامين من الهيروين .

■ بعد استقالته ■

رئيس هايتي السابق يغادر الى واشنطن

■ بورت او برنس/رويتر : قالت محطة اذاعة مستقلة ان الرئيس السابق لهايتي الجنرال بروسبر افريل غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس متوجها الى الولايات المتحدة . بعد يومين من استقالته من رئاسة الدولة وقيادة الجيش .

وقال المذياع انه اصطحب معه افراد اسرته ومساعديه المقربين

تقرير

■ انتخاب مرشح العراق مديرا عاما لمنظمة العمل العربية ■

اختتام اجتماعات الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي

■ القاهرة/واع : اختتمت في القاهرة امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي .

وقرر المشاركون في المؤتمر تعيين السيد بكر محمود رسول مديرا عاما لمنظمة العمل العربية بعد اجماع اعضائه على انتخاب مرشح العراق لذلك المنصب للسنوات الخمس المقبلة .

كما تقرر عقد دورته التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربي خلال اذار المقبل في طرابلس الغرب بليبيا

وقرروا ضرورة الابقاء على مكتب منظمة العمل العربية في جنيف لاهمية دوره في متابعة انشطة وفعاليات اجهزة منظمة العمل الدولية والتنسيق بين الوفود العربية خلال الاجتماعات الدولية .

وقال السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المؤتمرين اولوا اهتماما خاصا لمخاطر هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة وتهديداتها للامن القومي ومجمل الاوضاع العربية وقرروا عرضها على مؤتمر العمل الدولي بدورته (٧٧) المقبلة في جنيف ليمنعوا خطط توطين المهاجرين اليهود في فلسطين المحتلة .

واضاف ان المؤتمرين كلفوا المدير العام لمكتب العمل العربي بتوجيه مذكرات الى الحكومات والاتحادات النقابية في الاتحاد السوفيتي وبلدان اوربا الشرقية لتبليغها بقلقهم ازاء تلك الهجرة وما تشكله من انعكاسات سلبية على الاوضاع المعيشية وفرص العمل وظروف وشروط الاستخدام لعمال وشعب فلسطين والتذكير بما ستشكله من تدعيم للقدرة البشرية والعسكرية لقوات الاحتلال الصهيوني وتشجيعها على العدوان والتوسع والاستيلاء وضم اراض اخرى من الوطن العربي .

واوضح ان مؤتمر العمل العربي اقر تشكيل لجان في الاقطار العربية لجمع التبرعات لدعم الانتفاضة الفلسطينية والعمل على انجاز مشروع التكامل الاسري بين العائلات العربية والفلسطينية في فلسطين المحتلة . وعقد جلسة خاصة لمؤتمر العمل الدولي لمناقشة اوضاع العمال العرب في فلسطين المحتلة ومطالبة الاقطار العربية بتوفير الدعم المالي اللازم لاقامة مشاريع انتاجية في الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان المؤتمرين دعوا الاقطار العربية الى بذل مزيد من المساعي الخيرة من اجل دفع عملية السلام في لبنان وصيانة وحدة ترابه واستقلاله وسيادته .. وتوفير الامكانات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والبشرية لمساعدته على تجاوز محنته وتعزيز صمود ابنائه وتمكينه من تحقيق وحدته ارضا وشعبا ومؤسسات دستورية

واوضح ان المؤتمرين دعوا الجامعة العربية الى دعم وتأمين حق الشعب الارتيري في تقرير مصيره ومعالجة مشكلة اللاجئين الارتيريين وشجبوا التواجد الصهيوني في الجزر الارتيرية بالبحر الاحمر ومحاولات تعويق انسياب مياه النيل وتهديد المصالح الحيوية للامة العربية .

واشار السيد الوزير الى ان المؤتمر حيا في بيان خاص الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن باعتبارها خطوات قومية على الطريق نحو توحيد الامة العربية وتخطي واقع التجزئة ولبنة صلدة في الصرح القومي للامة .

وعن اوضاع العمال العرب في البلدان الاوربية قال السيد الوزير ان المؤتمر ركز على ضرورة متابعة المتغيرات الدولية المتسارعة في عموم اوربا وتأشير اثارها السلبية على اوضاع العمالة العربية المهاجرة وقرر العمل على طرح الموضوع ومخاطره في اجتماعات الدورة (٧٧) لمؤتمر العمل الدولي خلال مايس المقبل ودعوة مكتب العمل الدولي ومجموعة السوق الاوربية المشتركة للنظر في تأمين حقوق العمال العرب وتطبيق مبدأ المساواة في معاملتهم مع نظرائهم الاوربيين

■ حلم بعيد ■

اليابان عاجزة عن تخفيض اعتمادها على النفط الاجنبي

■ طوكيو/واع : قالت مصادر حكومة يابانية ان حلم اليابان الذي تحلم به منذ فترة طويلة وهو تطوير مصادرها النفطية في الخارج وبالتالي تخفيض اعتمادها الشديد على المنتجين الاجانب لن يتحقق قريبا على الارجح

وقال مسؤول في شركة يابانية للتنقيب عن النفط (بغض النظر عن الاموال التي نحن على استعداد لدفعها ان الامر ببساطة هو انه لاتوجد ثمة حقول نفطية مبشرة للبيع)

ويتفق مسؤولون حكوميون ومصادر في صناعة النفط على ان الامل ضئيل بان تتمكن اليابان من تحقيق الهدف الذي حددته في عام ١٩٨٣ وهو رفع حجم النفط الذي تنتجه بنفسها او الذي تنتجه الشركات اليابانية في الخارج الى ١.٣ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٥

وقال مسؤول بوزارة الصناعة والتجارة الدولية ان اليابان التي تستورد اكثر من ٩٩٪ في المئة من اجمالي احتياجاتها النفطية تسعى منذ اواخر السبعينات الى زيادة نسبة النفط التي تنتجها بنفسها لتصبح نحو ٣٠٪ في المئة من اجمالي وارداتها النفطية .

■ بمشاركة الدول الكبرى ■

افتتاح اجتماع باريس حول المسألة الكمبودية

■ باريس/ الوكالات : افتتح امس الاجتماع الثالث للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بهدف بحث مسالة كمبوديا في باريس على مستوى نواب الوزراء ومديري الشؤون الخارجية . وبحضور ممثل عن الامم المتحدة .

ومن المقرر ان يستمر الاجتماع يومين . وسيجري خلاله تقويم التطورات الاخيرة للوضع الميداني والدبلوماسي منذ الاجتماع السابق الذي عقد قبل شهر في نيويورك . وخصوصا بعد الاجتماع الاقليمي غير الرسمي الذي تم في جاكرتا في ٢٦ و ٢٧ شباط الماضي . وخلال هذا الاجتماع ابرزت الاطراف الكمبودية الاربعة (حكومة فنوم بنه والخمير الحمر وانصار الامير سيهانوك وحركة اليمين القومية) مجددا عجزها عن التفاهم

وكانت الدول الخمس الكبرى قد سجلت خلال الاجتماعين السابقين وتبنت في باريس في ١٥ و ١٦ كانون الثاني الماضي ١٦ مبدا كبيرا . بينها دور اكبر للامم المتحدة في تسوية النزاع . وفي نيويورك ثبتت هذا الاتجاه . وقررت تشكيل هيئة خاصة من الامم المتحدة لمتابعة الملف الكمبودي .

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ...

اعتقال

قطنة ونحالين .

واتهمت السلطات الصهيونية اصحاب المنازل بالمشاركة في هجمات على اهداف صهيونية .

واعتقلت قوات الاحتلال (١٤٠) مواطنا خلال حملة مداهمات واعتقالات في مناطق نابلس وغزة ورام الله والخليل

بينما اقدم مستوطنون صهاينة على تدمير سيارات وممتلكات لمواطنين في مدينة الخليل واقتلعوا اشجاراً مثمرة من اراضي قرى المجلية ودير نظام وعابود .

من جانب اخر هاجمت القوات الفلسطينية الضاربة سيارات عسكرية صهيونية فدمرت اربعا منها واصابت جنديين ومستوطنا صهيونيا بجروح وحروق مختلفة .

وشملت الهجمات الفلسطينية دوريات صهيونية في قلقيلية وبلدة حلحول بالقرب من الخليل .

على صعيد اخر تظاهرت عائلات فلسطينية مبعدة من الارض المحتلة امام سفارتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الجزائر مطالبة بحرية العودة الى منازلها وبوقف هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين

مجلس الجامعة العربية

١٩٤٩ . باعتبار ذلك مسالة مستقلة في طابعها القانوني والانساني . من اجل انهاء معاناتهم

واشاد وزراء الخارجية العرب بجهود منظمة الصليب الاحمر الدولي بشان اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية – الايرانية . داعين الامم المتحدة وسائر المنظمات والهيئات الدولية والدول الاطراف في اتفاقية جنيف الثالثة الى تحمل مسؤولياتها . واتخاذ الاجراءات السياسية وغيرها من اجل اطلاق سراح الاسرى

كما اشاد وزراء الخارجية العرب بجهود الامين العام للامم المتحدة ومساعيه الهادفة الى اقرار السلام العادل والدائم والشامل بين العراق وايران

ودعا مجلس الجامعة العربية النظام الايراني الى الاستجابة لنداءات ومساعي السلام من اجل التوصل الى سلام عادل ودائم يمكن جميع شعوب المنطقة من التفرغ للبناء والاعمار

هذا وقد استأنف مجلس جامعة الدول العربية في تونس امس اعمال دورته العادية الثالثة والتسعين على مستوى اللجنة السياسية برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وبحضور السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة .

وبحث المجلس في اجتماعه عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال . منها تطورات القضية الفلسطينية . والصراع العربي الصهيوني . وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

وراس الوفد العراقي الى الاجتماع رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية .

وكانت الدورة العادية الثالثة والتسعون لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية قد بدات يوم السبت . وتستمر ثلاثة ايام

استياء في موسكو

من جانب اخر قالت مراسلة وكالة الصحافة الفرنسية في موسكو ان نواب جمهوريات البلطيق الثلاث ليتوانيا واستونيا ولاتفيا اعلنوا عدم اشتراكهم في التصويت على مشروع قانون بايجاد منصب رئيس للاتحاد السوفيتي . واكدوا ان هذه القضية لا تعنيهم

ويناقش المؤتمر الاستثنائي الذي بدا اعماله امس اقتراحا من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي باستحداث منصب رئيس للاتحاد السوفيتي وانتخابه عن طريق التصويت السري وادخال بعض التعديلات على الدستور السوفيتي بما يتلاءم والنظام الرئاسي الجديد .

وفي ما يتعلق بفكرة استبدال تسمية الحزب الشيوعي رفض غورباتشوف هذه الفكرة . وقال انها ستوجه ضربة خطيرة الى الاساس الفكري للحزب .

كما رفض غورباتشوف فكرة بناء الحزب على اساس المبدأ الفيدرالي . وقال ان ذلك سيقود الى تقسيم الحزب على اساس قومي يتعذر معه اتباع سياسة حزبية موحدة

اللقاء المقبل

على الاوضاع القانونية لهذه المجالس في كل عاصمة

واختتم السيد امين بغداد حديثه قائلا انه تقرر عقد الاجتماع الثالث لامناء عواصم دول مجلس التعاون العربي في بغداد في موعد سيتم تحديده في ما بعد .

قائد العراق .. ومهندس الحكم الذاتي

من أرض العراق يزوره ويتفقد المواطنين فيه . وان يوجّه منه ويأمر باتخاذ الاجراءات الضرورية والمناسبة . بشكل فوري ومن دون انتظار لبعض الوقت أو لوضع ما يطلبه ابناء شعبه منه . مما هو مشروع وقانوني من الطلبات . في ملفات تأخذ دورها في الدرس والمتابعة تسلسليا . بغض النظر عن تسلسل اهميات الموضوعات التي تثيرها .

ولقد كانت منطقة كردستان للحكم الذاتي . باستمرار . في مركز اهتمامات القائد صدام حسين . لا سيما عندما لا تشغله ظروف طارئة او اهتمامات اكثر حاجة الى جهده ودوره المباشر في التوجيه واتخاذ القرار والتصرف . من مثل ظروف مواجهة العدوان الايراني وقيادته المباشرة لكبريات معاركنا العسكرية الحاسمة فيها .

ذلك ان الرئيس القائد يرى في المواطن العراقي الكردي مواطنا مختلفا عن بقية المواطنين العراقيين في بقية مناطق العراق . لانه تحمّل ظلمين وكان ثقل الظروف السياسية والعسكرية والاجتماعية عليه اكبر . بسبب ملابسات الاوضاع التي عاشتها المنطقة الشمالية من عراقنا العظيم . وفي مقدمتها اوضاع التخريب التي وقف وراءها عملاء الأجنبي المعروفون من الزمر الرجعية والانتهازية والمضللة .

اكثر من هذا . ان صدام حسين نفسه . رأى منذ مرحلة الانطلاق بثورة السابع عشر – الثلاثين من تموز العظيمة عام ١٩٦٨ . ان يكون انجاز الوحدة الوطنية ومنح الحقوق الثقافية وتوفير الظروف الحياتية الكريمة لابناء شعبنا الكردي في مقدمة مهمات الثورة . حتى لقد تولى بنفسه مهمة التفاوض مع من كانوا يعدّون انفسهم (قادة الحركة الكردية) او (الاوصياء) على شعبنا الكردي . للتوصل الى صيغة قانونية لانهاء الاوضاع الشاذة التي ظلت تعرقل مسيرة شعبنا العراقي كله . بعربه واكراده . طوال عقود من السنين .

وعندما تم الاتفاق على صيغة (الحكم الذاتي) .. كان بيان الحادي عشر من آذار عام ١٩٧٠ وثيقة الثورة التي حددت التزاماتها بهذا الخصوص . ثم كان القائد الفذ صدام حسين وراء تنفيذ تلك الالتزامات في موعدها المقرر بعد اربع سنوات . اي في الحادي عشر من آذار عام ١٩٧٤ . على الرغم من محاولات التآمر التي قامت بها زمر (الاوصياء) تلك لتأخير تطبيق قانون الحكم الذاتي في موعده . لا بل اكثر من ذلك لعرقلة اصداره من مجلس قيادة الثورة . وذلك لأغراض ونيات شريرة معروفة . في مقدمتها غرض استمرار (الوصاية) واستغلالها لمصالح شخصية تتعلق باشخاص (الأوصياء) اولئك .

ان الكثير من تفاصيل دور الرئيس القائد صدام حسين . السياسي والعسكري . الفكري والتنفيذي . على صعيد تحقيق انجاز الحكم الذاتي لمنطقة كردستان . وتوفير اجواء الحياة الطبيعية والنهوض بمستلزماتها في المنطقة . معروفة وموثقة في تاريخ ثورة ١٧ – ٣٠ تموز العظيمة . وهي تفاصيل تسجّل لصدام حسين حرصا يفوق التصور . واهتماما غير تقليدي . ومتابعة ميدانية سواء من مكتبه في القصر الجمهوري او من مكتبه المتنقل حيثما يكون على ارض العراق . لاسيما عندما يجد فرصة مناسبة . لا لزيارة محافظات العراق الشمالية او مركز الحكم الذاتي حسب . بل لقيادة مسيرة العراق وشؤونه من موقعه ومن مكتبه في اية بقعة من تلك المحافظات . سواء اكانت مكتب محافظ او قائممقام قضاء او مكتب مدير ناحية . ام كانت تلك البقعة بساطا شعبيا في خيمة شعر مرفوعة العمد في حقل احد فلاحي المنطقة .

وفي هذا كله . لاينسى القائد صدام حسين . ان يذكّر ابناء العراق جميعا بان للمواطن الكردي (حقّين) لانه مواطن وقع عليه (ظلمان) طوال سنين . وان الاهتمام بمنطقة الحكم الذاتي لابد من ان يكون مضاعفا . لا بل فوريا في الكثير من الاحيان . وفي حدود القوانين او في حدود السلطات والصلاحيات . ومنها سلطات رئيس الجمهورية وصلاحياته المباشرة . المخوّلة له قانونا . لكي تلحق منطقة الحكم الذاتي ببقية محافظات العراق ومناطقه . لاسيما في مجال توفير سبل العيش الكريم والامان والاستقرار . التي تعدّ سبلاً رئيسة للحياة بموجب شرائع السماء وقيم الارض ومبادئها وقوانينها .

ولقد سجلت زيارة الرئيس القائد الملهم . مثلما فعلت زياراته التفقدية الكثيرة وقيادته لمسيرة العراق من منطقة الحكم الذاتي . في هذه الايام مثلما في الايام والشهور الماضية . حقيقة مضافة الى الحقائق التي صار العراقيون جميعا يعرفونها عن قائدهم الحبيب . هي حقيقة اصراره بكل ما في هذه المفردة من معان ايجابية معروفة . على ان تشهد هذه المنطقة العراقية انجازات غير تقليدية باستمرار . باشراف مباشر من لدن القائد . وبتوجيه مباشر منه . وبحرص شخصي مسؤول ومفهوم مقترن بمحبة قائد لشعبه ولأمته . وبمسعى صادق وحقيقي واصيل للوصول الى شعيرات الراحة في النفوس والسعادة في القلوب . والرضى في الضمائر النقية المؤمنة بالعراق والامة التي ينتمي لها . العراق المزدهر الناهض بحياة العز والنصر والبناء والسلام .

الشباب .. والصحوة العربية !!

يأخذون على الصحافة العربية عامة . ان نبض الكلمة فيها لم يتغير مع دورة الزمان . الا ليكرر ويعيد ما يتزامن تكراره . مع اي لقاء . وعلى اي مستوى كان .

راجعت خواطري . بعد ان ظللت ساعة وبعض الساعة نهبا لنبض ومشاعر هؤلاء الشباب . ونحن نلف وندور في نفس الحلقة المفرغة التي تعودنا على الدوران داخلها في كل لقاء . وتساءلت

ما ذنب هؤلاء الشباب . ان يتوافق وجودهم الدنيوي مع زمان رديء ؟ واي من المجتمعات الاخرى وصلت الى ما وصل اليه مجتمعنا العربي من تواكل واسترخاء . سوى ما تفوقنا فيه على غيرنا . من شق الحناجر والصياح بالكلمات . وكأننا على حد تعبير كاتب سعودي ساخر . العرب ظاهرة صوتية .

لا ...

الصحوة العربية قادمة . والنهوض العربي الشامل على الطريق ... واذا كنا قد فقدنا فعالية الابداع في حركة الخلاص القومي . فان من بيننا من قام وخطط وفعل وجابه بسواعد الرجال . جابه اعتى القوى الاقليمية والعنصرية ودحرها دحرا . في حين ظن الكثيرون ان هزيمتها ضرب من الخيال !

وكنا نحن باقي العشيرة . ويا للعار على طرفي نقيض . منا من استجاب لحسه القومي وهب لنجدة اخيه . ومنا من تردد وتقوقع في مغارات النكوص . ومنا من شق برقع الحياء . وارتد على قوميته وعروبته . مبيحا الشرف والعرض للخصوم . منا كل هؤلاء . ومنا من وقع في شرك الخوف من مستقبل قادم .. خدعوه بانه مستقبل . سيكون عليه لا له . اذا حالف النصر عشيرته في معركة مصير . تجيء للمرة الثانية على ارض الملحمة نفسها . بعد ما يقرب من اربعة عشر قرنا من الزمان .. لا نريد ان نحدد رموز الدراما التعيسة . وكفانا اكاليل الغار . في ملحمة الخلود العربي .

مطلوب منا كعرب انتباهة غير اعتيادية كما قال الرئيس صدام حسين .

وفي هذا القدر من الكلام كفاية لاولي الالباب .

النشرة الجوية

المناطق كافة : طقس غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متعددة من القطر واحيانا حدوث زوابع رعدية والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية الى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار محلي في تلك الاقسام .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

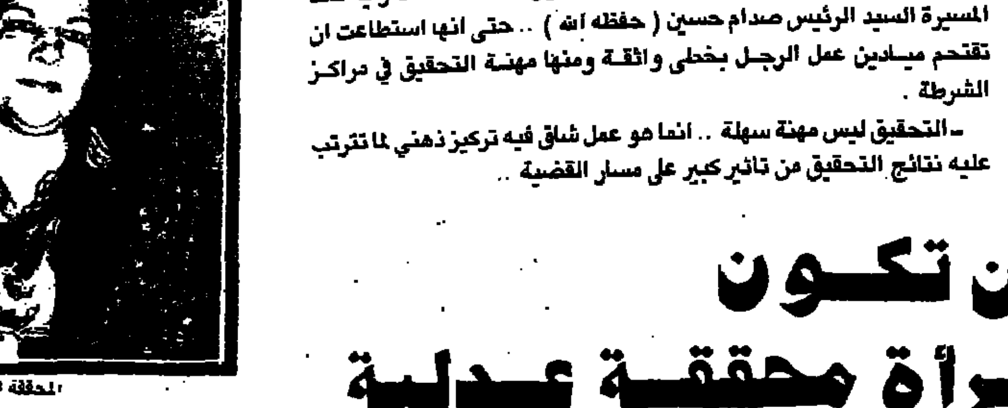
سرسنك	٣	١٠
صلاح الدين	٣	٩
شقلاوة	٢	١٠
سره رش	١	٨
سد دوكان	٧	١٥
سد صدام	٦	١٥
الحبانية	٧	١٧

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٨	١٨
موصل	٦	١٥
كركوك	٧	١٦
رمادي	٧	١٧
بعقوبة	٨	١٨
حلة	٨	١٩
نجف	٩	٢١
سماوة	١٠	٢٢
عمارة	٩	٢٥
تكريت	٧	١٧
اربيل	٦	١٦
سليمانية	٥	١٤
كربلاء	٨	١٩
دهوك	٥	١٣
كوت	٩	٢٤
ديوانية	١٠	٢٥
ناصرية	١٠	٢٥
بصرة	١١	٢٦

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



يشهد الزمن العراقي الحديث تيارا متدفقا متصلا وبخاصة فيما يتعلق بدور المراة في مجتمعنا اليوم بفضل عطاءات الثورة الخالدة تحت راية قائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله) .. حتى انها استطاعت ان تقتحم ميادين عمل الرجل بخطى واثقة ومنها مهنة التحقيق في مراكز الشرطة .

ـ التحقيق ليس مهنة سهلة .. انما هو عمل شاق فيه تركيز ذهني لما تترتب عليه نتائج التحقيق من تاثير كبير على مسار القضية ..

حين تكون المرأة محققة عدلية




المحققة العدلية سوسن عبداللطيف

هذا ماحدثتنا به المحققة العدلية في مركز شرطة الاعظمية السيدة زبيدة هادي كاظم التي امضت مايقارب العشرين سنة في هذا المجال .

واضافت قائلة

ـ عند صدور التعليمات في عام ١٩٨٦م التي تقضي بانتقال المحققات من محاكم التحقيق الى مراكز الشرطة . لسد الفراغ الذي احدثه التحاق المحققين هناك بالخدمة العسكرية بسبب ظروف الحرب انذاك .

اعتراني شعور بالرهبة في بادىء الامر . لاسيما ان طبيعة المراكز كانت في تلك الفترة غير مهياة لعمل المراة فيها .. ولكن بفضل تعاون الضباط وافراد الشرطة معنا . وتفهمهم لواقع الامر . لاسيما انه كان لدينا سابقا تماس مباشر معهم اثناء عملنا في محاكم التحقيق . جعل الامور تسير بشكلها الطبيعي .

■ ترى مامدى تاثير وجود المراة بصفتها محققة في مركز الشرطة ؟

تقول المحققة العدلية السيدة سوسن عبداللطيف الهاشمي :ـ

ـ ان ممارستي لمهنة التحقيق جاءت عن رغبة وحب في الكشف عن هذا العالم الغامض الذي ينشد اليه الانسان اكثر من اي جانب آخر ..

كما ارى ان وجود المراة المحققة في مراكز الشرطة ظاهرة حضارية وضرورية . لانه يعطي انطباعا جيدا ومريحا لمراجعي المركز واصحاب القضايا .. كما يسهل مهمة اعتراف المتهمين الذين يشعرون بجو من الطمانينة والهدوء عند مثولهم امامي . نظرا لاختلاف طبيعة تعامل المراة في التحقيق عن الرجل المحقق واسلوبه الخشن في اغلب الاحيان

■ ماهي طبيعة عملك في المركز ؟

تجيبنا المحققة العدلية زبيدة

ـ تحال الي عرائض المواطنين من قبل قاضي التحقيق لاجراء التحقيق للوصول الى الحقيقة . وفي حالة حدوث جريمة انتقل الى مكان الحادث . وفي حالة وجود مصابين . استمع الى اقوالهم وهم راقدون في المستشفى . الا اننا هنا نواجه مشكلة .

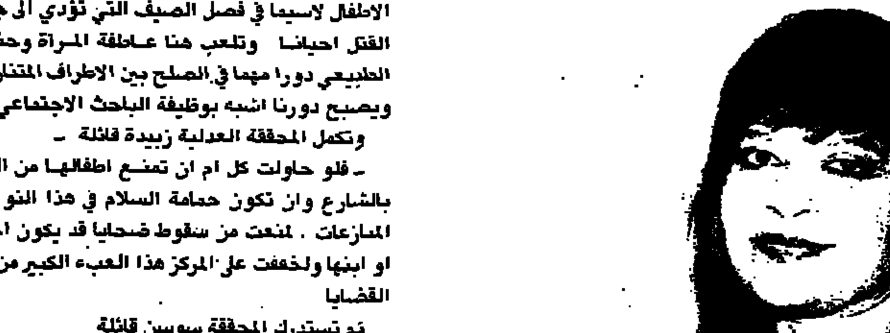
■ اية مشكلة ؟

ـ مشكلة الانتقال الى مكان الحادث او المستشفى لعدم وجود واسطة نقل خاصة لدينا ـ مما يضطرنا الى استئجار سيارة اجرة او ركوب (الفورت) برفقة المتهم الذي يصر دائما على دفع الاجرة عنا . مما يضعنا في موقف حرج .. فالمحقق مقاتل ولكن بلاسلاح !!!

■ ماهي طبيعة غالبية القضايا المحالة اليكم من محاكم التحقيق ؟

تجيبنا المحققة سوسن قائلة

ـ منطقة الاعظمية هادئة قياسا الى المناطق الاخرى لانها منطقة سكنية . او اغلب القضايا التي تحال الينا جرائم التزوير وقضايا الاعتداء على موظفي الاستعلامات في مدينة الطب وباقي المستشفيات وقضايا التحرش بالفتيات



المحققة العدلية زبيدة هادي كاظم

وهنالك ظاهرة المشاجرات بين الجيران بسبب الاطفال لاسيما في فصل الصيف التي تؤدي الى جرائم القتل احيانا وتلعب هنا عاطفة المراة وحنانها الطبيعي دورا مهما في الصلح بين الاطراف المتنازعة ويصبح دورنا اشبه بوظيفة الباحث الاجتماعي .

وتكمل المحققة العدلية زبيدة قائلة ـ

ـ فلو حاولت كل ام ان تمنع اطفالها من اللعب بالشارع وان تكون حمامة السلام في هذا النوع من المنازعات . لمنعت من سقوط ضحايا قد يكون اخوها او ابنها ولخففت على المركز هذا العبء الكبير من هذه القضايا

ثم تستدرك المحققة سوسن قائلة

ـ وهنالك قضايا المرور التي تشكل النسبة الاكبر من قضايا المركز سواء حوادث الاصطدام او الدهس او الاعتداء . اذكر في الشهر الماضي وقوع حادث اعتداء بالالفاظ على ضابط مرور اثناء محاولته سحب اجازة القيادة من طبيب لمخالفة الاخير لاشارة المرور وتطور الامر الى مرحلة الشكوى في المركز وقد فشل ضابط المركز في تسوية المصالحة بين الطرفين لاعتزاز ضابط المرور بكرامته . لحجم الاهانة التي لحقت به فتدخلت بحكم عملي لتسوية الموضوع حيث تحدثت باسلوب هادىء لطيف مع طرفي النزاع ادى في النهاية الى اعتذار الطبيب من الضابط . وتنازل الاخير عن شكواه وهذا مما يعزز من مكانة المراة واهميتها في المركز .

■ كلمة اخيرة ؟

ـ يتمنى فتح باب المعهد القضائي امام العنصر النسائي لاكمال دراستنا فيه . لاسيما انه مازالت تعمل في محاكمنا قاضيات ونائبات للمدعي العام . كما نقترح معالجة ظاهرتين الاولى وضع الموظفات والنساء المرتكبات لجرائم المرور مع المتهمات بجرائم البغاء في موقف واحد . لما له من مردود نفسي سيىء

فالمتهم بريء حتى تثبت ادانته . والثانية نتمنى الغاء التعليمات الخاصة باستمرار اتخاذ الاجراءات القانونية بحق تاركي العمل وفق القرار رقم (٢٠٠) لسنة ٩٨٣ حتى في حالة عودتهم لوظائفهم الاصلية .

■ نادية شكارة

تصوير : سميرة شاكر

نافذة

التأسف الجميل

للتاسف وجوه عديدة .. منه مايوحي بندم شديد على فعلة غير محسوبة النتائج . ومنه مايمثل نوعا من مجاملة لابد منها . ومنه مايؤشر حالة خسارة او فقدان ..

لكن التاسف يبقى فعلا انسانيا متميزا يعني قطعا لاستمرارية ما والاقتناع ببدء جديد من اجل تواصل لاحق . وهذا السلوك الحضاري يؤكد رفعة الانسان ومجده في بقاع الارض قاطبة بصرف النظر عن اختلافات الشعوب والامم . انه كذلك لانه الفعل الذي يضع حدا للخطا وصلا لحالتين متناقضتين اما اخر انماط التاسف فكان مدهشا ومثيرا للجدل بكل ماتعني الكلمة من معنى وهو التاسف الذي اعلنت عنه . بخجل مؤدب . امانة بغداد . تصوروا !!

مؤسسة خدمية بكامل هيبتها واجهزتها الفنية والادارية ومعداتها الثقيلة والخفيفة وتاريخها الطويل تتاسف !! يا للروعة . حقيقة لقد اصبت بصدمة كبيرة وكنت في اشد حالات استغرابي عندما اصطدمت عيناي بلوحة انيقة كتب عليها بخط جميل . نأسف لازعاجكم .. اننا نعمل لخدمتكم . معلقة على واجهات المكائن والمعدات التي تستخدمها امانة بغداد في حفر وتعديل وتبليط شوارع المدينة وارصفتها وفي اماكن متفرقة من العاصمة اعترافا جميلا منها بان اجراء اضطراريا يتخذ الان ضد الشارع كان يكون حجزا لجانب منه لغرض تنفيذ عمليات ترميمية خدمية للمدينة وللناس .

ينطوي هذا التاسف على فهم واسع لصلب العملية التي تقدمها هذه المؤسسة الضخمة وهو بالضرورة فهم معاصر يعي حقوق المواطن واعتبار الشارع . مع سبق الاصرار . ملكية عامة ينبغي احترامها في احوال عديدة .

التساؤل والاستغراب عن حالة حضارية كهذه وارد جدا . فقد علمتنا المؤسسات الخدمية على نمط من التعامل يثير الامتعاض احيانا ..

وذلك شعور طبيعي لاننا نجابه يوميا بتعليمات مكتوبة على مؤسساتنا الحكومية تبدا صياغاتها اللغوية بتهديد ووعيد ولا احترام مثل .. قف ممنوع . راجع من الشباك .. الى اخر القائمة ..

هنا تسجل امانة بغداد سبقا حضاريا مشهودا على بعض مؤسساتنا تدرج عليه .

■ كفاح الحبيب ■

هذا الخبر !!

ذكرت احصائية قضائية فرنسية ان عدد السجناء في السجون الفرنسية بلغ مطلع الشهر الحالي (٤٧) الفا و(٥١٣) سجينا وهو مايشكل زيادة قدرها (٢) بالمائة مقارنة مع شهر شباط الماضي .

واوضحت الاحصائية ان هناك الفين و(٤٩) امراة من مجموع هذا العدد وان (٢٥) الفا و(٦٣٦) منهما قد صدرت الاحكام بحقهم على الجرائم التي ارتكبوها اما الباقية فينتظرون محاكمتهم .



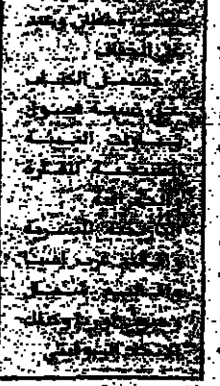
■ ، مملكة النحل ، .. ستعرض لطلبة مدارس بغداد

■ ، جغرافية اوربا والاتحاد السوفيتي ، .. كتاب جديد

■ لمناسبة اعياد المراة العراقية تكريم للمبدعات

■ ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الجاري ستعاود الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح عروضها الصباحية لمسرحية ، مملكة النحل ، لطلبة مدارس بغداد الابتدائية والمتوسطة والاعدادية على خشبة المسرح الوطني الساعة العاشرة من صباح كل يوم .. المسرحية من تاليف جبار العطية واخراج منتهى محمد رحيم وتمثيل ازادوهي صموئيل وعواطف السلمان وباهرة رفعت وجلال كامل وصاحب نعمة وغيرهم .

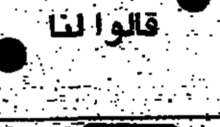
■ لمناسبة اعياد المراة كرم فرع صدام لاتحاد نساء العراق الملاكات الاتحادية المتميزة وذلك خلال حفلة اقيمت لهذه المناسبة على قاعة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي .



■ تشكيل فرع لمنتدى الادباء الشباب في النجف

في ضوء توجيهات السيد وزير الثقافة والاعلام المشرف العام على منتدى الادباء الشباب تقرر فتح فروع للمنتدى في المحافظات كافة لذلك تم تشكيل هيئة تحضيرية في محافظة النجف كفرع وقد وجهت الدعوة الى ادباء المحافظة لتقديم طلبات الانتساب الى الهيئة التحضيرية لغرض حضور المؤتمر يوم الخميس المقبل لانتخاب الهيئة الادارية .

قالوا لنا



عبدالستار ناصر



صدرت للقاص عبدالستار ناصر مجموعة قصصية جديدة بعنوان ، عشرون رسالة حب ، .. عن هذه المجموعة قال لنا .

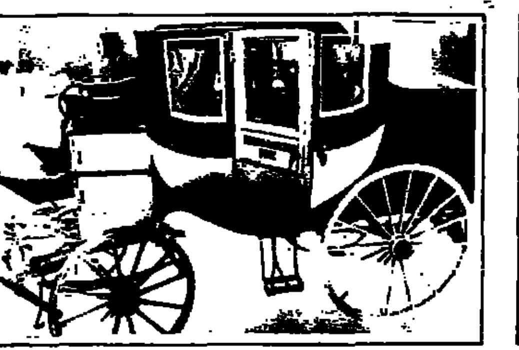
ـ هذه المجموعة هي اوراق في الحب تاتي بعد خمس سنوات على صدور الجزء الاول منها . وكتابة الرسائل تشبه عندي جواز السفر ، واختلاف شكل هذه الرسالة او مضمونها على شكل رسالة ثانية ومضمونها ليس الا تاشيرة الدخول التي يختمون بها جواز سفري هذه الرسائل هي اوراقي التي عدت بها من اسفاري التي كتبتها بنبض القلب قلب المسافر الذي لايدري ماذا فعل في ايام رحلاته .

ندوة وطنية عن الآلات الموسيقية العراقية التراثية

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام .. تنظم اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى ندوة وطنية عن (الآلات الموسيقية العراقية التراثية) للفترة من ١١/٣ـ١٥/٤/١٩٩٠ تتضمن محاضرات توجيهية حول تاثير الموسيقى التربوي والنفسي على المستمع . وستكون المحاضرة الاولى للدكتور صبحي انور رشيد بعنوان (آلة السنطور .. تاريخها وامكانياتها العزفية) .. والمحاضرة الثانية للدكتور عزالدين ابو التمن (العوامل النفسية والتربوية التي تتركها الموسيقى حين سماعها) .. والمحاضرة الثالثة للاستاذ منير بشير مدير دائرة الفنون الموسيقية العام عن (التذوق الموسيقي) ..

والمحاضرة الرابعة للعقيد عبدالرزاق العزاوي مدير موسيقى الجيش عن (تطور موسيقى الجيش) .. والمحاضرة الخامسة ليحيى الجابري (اثر الكاسيت غير المجاز والاسباب التربوية والذوقية على المستمع) . اما المحاضرة الاخيرة فستكون عن الابداع والتالق في فرق احباب القائد كتجربة شبابية رائدة . لباسم بطرس . وستلقى المحاضرات في مساء يوم الاحد من كل اسبوع في الساعة السادسة مساء في قاعة دار الفنون التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/ فرع صدام . والدعوة عامة للجميع .

اخبار من العالم



عربة قديمة في المتحف البريدي !

هذه العربة التي يعود تاريخها للقرن السابع عشر او القرن الثامن عشر ستعرض ضمن مجموعة كبيرة من العربات في متحف برلين البريدي اذ كانت الخيول والعربات الوسائل التقليدية لنقل البريد حتى في القرن العشرين ففي عام ١٨٨٩ الذي شهد انشاء المتحف البريدي ـ كان للخدمات البريدية للرايخ الالماني حوالي ١٠ الاف حصان واكثر من ١٠ الاف عربة وزحافة

(سباق) لمصففي الشعر !

اجرت لجنة تصفيف الشعر اليوغسلافية سباقا غير عادي لتصفيف الشعر اشترك فيه ١٤ مصفف شعر من بلغراد بداوا العمل منذ صباح السبت حتى مساء الاحد دون توقف وخصص ريع هذا (الماراثون) لمساعدة عوائل ضحايا انفجار منجم الكسيناك للفحم





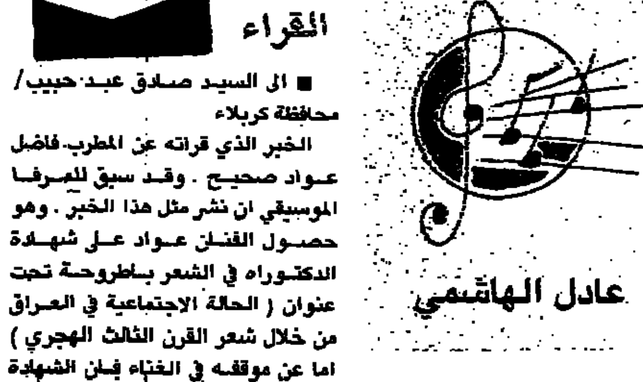
الدنيا تدور

■ جوائز كرامي الموسيقية للمطربين



تعد جوائز ، كرامي ، في عالم الموسيقى مرادفا لجوائز ، الاوسكار ، السينمائية . وتمنح هذه الجوائز سنويا وفي شتى صنوف الفن الموسيقي .. وقد كان المطرب ، بول كاكارتني ، الذي فاز بجائزة انجاز الحياة والمطربة ، بوني ريت نجما الحفل السنوي الثاني والثلاثين لجوائز ، كرامي ، اذ حصدت بوني اربع جوائز ، كرامي ، عن افضل البوم غنائي بعنوان ، شيطان الوقت ، ـ وهو البومها الغنائي العاشر ـ وعن افضل مغنية للبوب وافضل مغنية ، للروك ، والجائزة الاخيرة تقاسمتها مع ، جون لي هوكر ، لغنائهما الثنائي . وحاز عازف البوق ، ميلزديفر ، على جائزتين ، لكرامي ، . ومنح الثنائي ارون نفيل وليندا رونستاد جائزة كرامي لغنائهما الثنائي لاغنية بعنوان ، لااعرف كثيرا ، ومنحت جائزة كرامي لافضل مغن للروك الى المطرب دون هينلي ولافضل مغن للبوب الى المطرب مايكل بولتون وحاز لويس لوبوس على جائزة كرامي لافضل اداء غنائي ..

رسائل القراء



■ الى السيد صادق عبد حبيب/ محافظة كربلاء

الخبر الذي قراته عن المطرب فاضل عواد صحيح . وقد سبق للعرفا الموسيقي ان نشر مثل هذا الخبر . وهو حصول الفنان عواد على شهادة الدكتوراه في الشعر باطروحة تحت عنوان (الحالة الاجتماعية في العراق من خلال شعر القرن الثالث الهجري) اما عن موقفه في الغناء فان الشهادة لاتؤثر عليه باية حال من الاحوال . ان لم تكن ترقية له . اما سؤالك عن صوته ، فهو من الاصوات المؤدية والمقتدرة والسليمة والمعدة اعدادا صحيحا في مجال الاوزان والمقامات والضروب والسدمة اللفظية ومعايشة حقيقية لقوالب الغناء الرصينة .

■ الى السيدة سعدية البكري/ الاعظمية

■ رسالتك احتوت كثيرا من الاسئلة . الامر الذي يتعذر معها الاجابة عليها كاملة . لذلك سنجيب عن بعض هذه الاسئلة ونترك الاسئلة الاخرى لزاوية اخرى . فيما يتعلق بالعلاقة بين المطربتين الكبيرتين ام كلثوم واسمهان . فهي علاقة اتسمت بالاحترام . ولايوجد شيء مما اشرت اليه . وفيما يتعلق بالمنافسة . فهي قائمة طوال السنوات التي شغلتها حياة اسمهان القصيرة . ذلك ان اسمهان اعتلت تربية خاصة في الغناء لم تعتد لها ام كلثوم . فالاخيرة خريجة الحياة الازهرية في علوم الغناء لانها تتلمذت على يد اساتذة ازهريين . اما الاولى . فانها خريجة الصقل القاهري في الغناء الى جانب المعهد الاوربي في علوم الغناء الكورالي . الامر الذي اكسب حنجرة اسمهان القدرة على امتلاك الفن القواعدي التقليدي في الغناء العربي الى جانب اساليب التجديد الاوربي الوافد الى تيار الغناء العربي لذلك ظلت ام كلثوم قلعة للغناء العربي الكلاسيكي وبقيت اسمهان الصوت الشاهد على رياح التجديد الاسلوبي فيه واذا اردنا المقارنة بين الصوتين الخالدين الكبيرين فنقول ان صوت ام كلثوم متعدد الطبقات . فهو لاينتمي الى طبقة واحدة بينما المجال في صوت اسمهان انه ينطلق من طبقة ، الكونترالتو ، لذلك اكتسب غناء ام كلثوم قيمة عليا في فنون الاداء العربية للقوالب الغنائية . واكتسب غناء اسمهان نبرة التجديد الاسلوبي




العرفا الموسيقي

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث




الباحث الموسيقي الفنان حسين قدوري . عاد الى القطر بعد غياب استمر سنة واحدة قضاها في خدمة الطموح الموسيقي لدولة قطر الشقيقة . وقد انجز هناك عددا من البحوث في مجال التلقين الادائي للطفل . كما انه انجز مؤلفه الرابع ـ اغنية الطفل ـ ولحن ثماني اغنيات للاطفال . سيقوم بتسجيلها في بغداد . يقول الفنان حسين قدوري (طوال مكوثي في اقطار الخليج العربي ودولة قطر بالذات . كنت اتفحص القيمة الحقيقية لالحاننا العراقية . فكثيرة هي الاصوات التي سمعتها وهي تشيد بالطابع البيئي للفنون الموسيقية العراقية . الامر الذي جعلني اعيد النظر في دراسة هذه الالحان وتتبع منابعها الحقيقية) .

من غير عنوان

هل سمعت او قرأت ان مغنيا يطلق على نفسه صفة ـ الكبير ـ ؟ في اعلان تلفزيوني يبثه جهازنا بين فترة واخرى . معلنا عن طرح شريط غنائي يضم مجموعة من الاغنيات !

من حق اي مغن عراقي ان يعلن عن انتاجه . ولكن هذا الاعلان يجب ان يخضع لقواعد اصولية في مسالة التخاطب الاعلاني . اما ان ينتج استديو التسجيل التابع لهذا المغني يطلق صفات على غنائه ليست فيه . فهذا هو الذي نعترض عليه .

ان مغنينا هذا مغرم بتجميع الصفات حول طريقته الغنائية فهو تارة الفريد . وتارة الناشر الوحيد للاغنية العراقية وتارة اخرى المطرب الكبير ! علما ان امكانات صوته لاتنسجم وصفة ، مطرب ، انها في احسن الاحوال تنسجم مع صفة مغن . ذلك ان ثمة فارقا بين المغني والمطرب ، الاول هو الذي يؤدي بحدود مايرسم لصوته من الحان . اما الثاني فهو الذي يجود في هذه الالحان الى مايدفعها الى مرتبة الابداع والاضافة . وقد درجت بعض الاراء الثقافية ازدراء كلمة ، مطرب ، على اعتبار انها دعوة للارتخاء والنظر الى الغناء على انه تسلية مفرغة من مضمونها الانساني ، ونحن ـ هنا ـ لانقر هذا الجنوح . لان الطرب بمفهومه العلمي . هو قدرة الصوت الغنائي على الاتيان بالمدهشات المضافة لحدود النص اللحني .

المهم ان الفنان الذي يتحصن بصوت قوي وواضح ينطلق باقتدار من قرارات سليمة الى جوابات لامعة . متقنة ويمتلك قدرة التلوين الادائي بلسان فصيح قادر على ايضاح النهايات الصحيحة للحروف الغنائية لايحتاج الى ان يطلق على نفسه صفات التعظيم . فهذه تخلعها عليه الاسماع في كل مكان . اما اصحاب الاصوات الواهنة ، المرتجفة ، الذين يستعيرون طبقات صوتية لاوجود لها في حناجرهم . فلن يفيدهم شيء مما يطلقونه على انفسهم من القاب فهي لاتشد ازرا ولا ترمم وضعا ولا تحصن موقفا